تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله

وأعرب سمو الشيخ جابر الأحمد باسم شعب الكويت وباسمه شخصياً عن

شكره الجزيل لما تضمنته البرقية من مشاعر أخوية داعيا الله سبحانه أن يديم

على خادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والهناء ويحقق لشعب المملكة الغربية

السعودية المزيد من التقدم والرخاء بقيادته أيده الله.

القاهـــرة ـ مكتب اليوم ـ اشرف

علمت « الهيهم » من مصادر مطلعة في

منظمة التحرير الفلسطينية ان الاسبوع

الحالي سيشهد اتصالات مكثفة من جانب

جميع الاطراف المعنية بحل القضية

الفلسطينية من اجل التوصل الى موقف

نهائي بخصوص عقد الحوار الفلسطيني

الاسرائيلي في القاهرة حيث سيصل الى

مصر خلال اليومين القادمين مسئول

فلسطيني رفيع المستوى حاملا رسالة من

باخر التطورات الفلسطينية بشأن الحوار

بشأن موافقة منظمة التحزيز على

من جهة اخرى رفضت منظمة التحرير

وابلاغ القادة المصريين بالراي التهاثي

مفاوضات السلام مع اسرائيل . . .

الملك حسين يحمل أمريكا

مسنولية الأزمة الناتجة

عن هجرة اليهود السوفييت

اعتبر العاهل الأردني الملك حسين في

حديث نشرته أمس الخميس صحيفة ، لو

فيغارو ، الفرنسية ان الولايات المتحدة

مسئولة عن الأزمة التي سببتها هجرة

اليهود السوفييت الى اسرائيل والأراضي

وقال العاهل الأردني انه • لمن المؤكد

ان الولايات المتحدة مستولة عن هذه

القضية .. لقد كافحت باستمرار من أجل

أن يسمح لليهود السوفييت بالهجرة ..

ويأن يهاجروا الى اسرائيل بدلا من أن

تستقبل على الأراضي الأمريكية جميع

لفرنسا انه يؤيد ء حق اي کان ئي ان يعيش

ويقيم حيث يشاء ، .. ولكنه اعتبر فيما

يتعلق باليهود السوفييت المهاجرين الى

الأراضي المحتلة ان وذلك يمكن أن يعني

طرد أناس لتوطين أخرين على أرض تخص

وأكد الملك حسين و لا يمكن التقليل من

شأن الإمكانيات التي لدى الولايات

المتحدة في عالم اليوم .. ان يامكانها أن

تقرر استخدامها لحل المشاكل في الشرق

الأرسط .. وأضاف • لكن الولايات المتحدة

لم تفعل ذلك حتى الآن .. ونأمل أن تقرر

عمان ـ عارف سليم :

م زيولون هامر ۽ من زعماه الحزب الديتي

المقدال ، مشروعاً سياسياً جديداً ، يعتزم

عرضه على رؤساء الحزبين الكبيرين في

اسرائيل ، المعراخ والليكود ، ، وينص

هذا المشروع الجديد ، على بقاء مدينة

القدس المحتلة ، عاصمة أبدية لاسرائيل ،

یوافق الحزبان الکبیران ، المعراخ

والليكود ، على سَن قانون جديد ق

الكنيست ، تكون مدينة القدس الموحدة

بموجبه خارج اية مفاوضات سلام،

● يتعهد الحربان الكبيران ، المعراخ

والليكود ، بمطالبة الولايات المتحدة

الاعتراف بمدينة القدس الموحدة،

كعاصمة أبدية لاسرائيل ، قبل عقد اللقاء

وخارج الحكم الذاتي .

وفيعا يني النقاط الرئيسية للمشروع .

وأعلن الحسين الذي أنهى زيارة أا

🛉 الذين يرغبون في ذلك 🔹

العربية المحتلة .

باريـس ـ اف ب :

قادة منظمة التحرير الفلسطينية تتعلق

برقية شكر جوابية من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير

دولة الكويت رداً على البرقية التي بعثها حفظه الله لسموه بمناسبة اليوم الوطني

الشريفين يتلقى

من أمير الكويت

Million and and a

● الجمعة ١٢ شـعباز ١٤١٠هـ. ٩ مارس (اذار) ١٩٩٠م. العدد ١١١١ - السنة السادسة والمتدور.

الفلسطينية امس الاول تقديم تقرير

مفصل بشأن استقسار تقدمت بهم الادارة

الامريكية الى المنظمة عبر سفيرها في تونس

الذي سلمها بدوره إلى السفير الفلسطيني

في تونس حكم بلعاوي وعزت منظمة

التحرير اسباب رفضها تقديم اي

استفسارات الان حيث انها قدمت

تسهيلات ومبادرات كثيرة بما فيه الكفاية .

بالامس نص الوثيقة التي تسلمتها كل من

الادارة الامريكية واسرائيل من قبل مصر

ومنظمة التجرير والتي تحتوي على اعضاء

الوفد الفلسطيني المقترح لاجراء الحوار

غلسطيني الاسرائيني نضم هذه الوثيقة ٧

اشخصيات فلسطينية تشمل كلا من

رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصنعابين

الفلسطينيين العرب في القدس وألحامي

فاير ابو رحمة وحكمت المسري عمنو

البرغان الاردني السابق عن مدينة تابلس

فيصل الحسيتي مدير مركز الدراسات

العربية ورجل الأعمال الفلسطيني سعيد

كما يتراس الوقد الاسترائيلي في

المغاوضيات بينامين نيتناهو مساعد وزير

الخارجية الاسرائيلي وبعض الدبلوماسيين

الاسرائيليين الذين يتولون رئاسات الادارة

الامريكية والبريطانية والالمانية في

لخارجية الاسرائيلية بالاضافة الى سفير

اسرائيل السابق في الولايات المتحدة

الاسرائيلي أن ء المهلة انتهت ، وأنه يريد

وشامير على الوجه التالي :

الاسرائيلي ـ الفلسطيني في القاهرة وعشية

● يلتزم كل عضو من اعضاء الوفد

الفلسطيني بالاعلان عن معارضته للميثاق

الفلسطيني خاصة معارضته للبنود التي

تتحدث عن ابادة اسرائيل، وعدم

الاعتراف بحقها في الوجود ، كما يتعين

● عدم اشتراك سكان شرقى القدس في

الانتخابات التي ستجرى في الأراضي

المحتلة ، وإن كل مواطن من سكان شرقي

القدس يرغب في الاشتراك في هذه

الانتخابات ، عليه أولا النخلي عن مواطنته

والانتقال للعيش والسكن بصورة دائعة في

الذاتي يسري على السكان المحليين فقط ،

وحسب مشروع هامر ، قان الحكم

الصفة الغربية .

وليس على الأرض

عليه نبذ الارهاب بكافة أشكاله .

مشروع سياسي أمام « المعراخ والليكود »

لاعتماد القدس عاصمة أبدية لاسرائيل

أعد ما يسمى بوزير الأديان الاسرائيلي بدء المسيرة السياسية .

كنعان والصحافي حنا سنيورة.

ومن ناحية اخرى علمت «اليهم»

AL - YAUW Dammam - FRIDAY 9 MARCH 1990 NO. 6111

● الحص يصف نتائج جولة الهراوي بأنها ايجابية ومفيدة جدا

وجعجع يحذرهن عودة لفة البارود والمدفع

بيروت ـ الوكالات الخميس ، كانت الجولة التي قمنا بها .. ايجابية وصف الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء امس ومفيدة جداً . الخميس نتائج جولة عربية قام يها الرئيس الياس الهراوي على رأس وقد لبناني رفيع بأنها • ايجابية ·

مصادر مطلعة له اليسويه»

وكان الرئيس الهراوي والدكتور الحص والسيد محسن دلول وزير الزراعة قد قاموا بجولة شملت المملكة والجزائر والمغرب وعادوا برأ الى بيروت الليلة قبل الماضية عن طريق دمشق. وأجرى الوفد اللبناني مباحثات مع كبار المستولين في تلك الدول تناولت وضع حد للأزمة

وقال الدكتور الحص في تصريح نشر أمس

الدول الشقيقة الثلاث ء .

ومضى يقول ، من الطبيعي أن تكون المساعدات المطلوبة لاعمار لبنان واحسلاح ما خربته الاحداث في جملة المواضيع التي تناولناها بالبحث مع قادة

وقال ، لقد لمسنا رغبة حقيقية لدى الجميع في مساعدة لبنان مباشرة أو من خلال مصادر العون الاعماري على المستويير العربي والخارجي. . . وعلى صعيد أخر ساد هدوء حذر محاور القتال التقليدية في بيروت الشرقية ، وكان الدكتور جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية قد صرح بانه اذا فشلوا في الوصول الى حل جذري لهذا الوضع فان

🛭 نظام كايول العميل سيسقط إن علجلا او اجلا . ولن يغنيه دعم موسكو له بالسلاح والرجال وقصف الانتفاضات الداخلية التي تزداد يوما

بعد يوم .. ويستمر ايضًا المجاهدون في احكام سيطرتهم على كل بقاع افغانستان ولم يتبق لهم سوى مدز قليلة وكابول حيث يستحكم نبها

□ مستوليات جديدة امام الشرعية بعد نجاح جولة الهراوي ص

□ الامين العام للامم المتحدة ينوه بالتقدم الكبير الذي حققته

الشيخ الزنداني يتحدث عن منهج الاعجاز العلمي في القرأن

□ تعديل لانحة بطولة الاندية العربية لكرة القدم ص ١٧

□ نجاح جديد لمركز ابحاث النخيل والتمور بالاحساء ص

مصر ترفض اشتراك اسرائيل

في سوق القاهسرة الدولية

القاهرة الدولية الذي يفتتح غدا السبت

الاسبوع الحالي عبر سفيرها بالقاهر

فرانك ويزنر اقناع ناثب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد

بضرورة اشتراك الشركات الاسرائيلية في

المعرض لتعبئة الرأي العام الاسرائيلي

وأكدت مصر اصبرارها على رفض

مشاركة اسرائيل في السوق لاسباب

وذكرت صحيفة الوفد ان السفارة

الاسرائلية تسعى حاليا عبر سفارتها

بالقاهرة الى اقناع السلطات المصرية

باقامة معرض خاص للشركات الاسرائيلية

وكانت مصر قد رفضت منذ ثلاث

سنوات اشتراك اسرائيل في المعرض

الدولي للكتاب او سبوق القاهرة الدولية

لخمان اشتراك الشركات والهيشات

بعد انتهاء السوق الدولية .

لصالح عملية السلام .

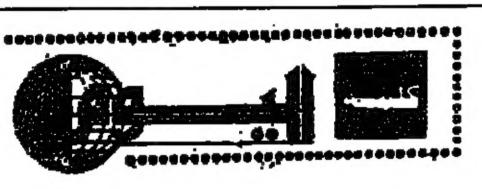
وقد حاولت الولايات المتحدة طيلة

المعلمات يتحدثن عن التوعية المرورية للاطفال ص ١٨

🗆 فيروس الكمبيوتر يغزو مصر ص ٩

□ الانب الفلسطيني يبلغ مستوى العالمية ص ١١

الهدنة العسكرية الحالية ستبقى هشة أما اذا تمكتوا من التعامل ايجابا مع الوضع السياسي فسيكون هذا أكبر ضمان لعدم عودة القتال ولغة البارود والمدفع



نظام کاپول قاب قوسین او ادنی

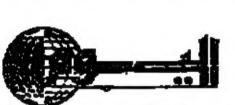
نظام كابول العميل الملحد يتزلزل تحت الضربات المتتالية والمؤثرة من داخل اركانه المهترئة والتي اصبحت قاب قوسين او ادنى من الانهيار الكامل بعد أن فشلت كل المحاولات اليائسة التي بذلها هذا النظام العميل بغرض تلميع وجهه الكالح وتحسين مظهره الملطخ بالعنف ودماء

مدى الاحباط والتذمر اللذين يعاني منهما نظام الملحد نجيب

صاروا ييصرون الشرحقاً والاسود ابيض.

ومن ناحية ثانية قام المجاهدون الافغان بفرض سيطرتهم الكاملة والتامة على قاعدة بجرام الجوية حيث فشلت كل محاولات نظام كابول لاستعادتها . كما اجبر المجاهدون القوات التي كانت تتجه نحو جلال أباد على العودة مرة تانية الى كابول .

د اخليا وخارجيا والذي لايجد اي دعم أو تأييد سوى من كرملين موسكو.



● استسلام أربع طائرات عسكرية وعصيان في وحدات عسكرية

المجاهدون الأففان ينظون مركزهم

بيشاور _ الوكالات لحصار شديد من قبل قوات المجاهدين الافغان وجنود موالين لمحاولة الانقلاب ضد

وقالت الوكالة ان اربع طائرات عسكرية ستسلمت للمجاهدين وهبطت في الأراضي

الماكستانية .. كما ان اعداداً كبيرة من القوات الحكومية بلجاون اليهم في كل لحظة بكامل اسلحتهم وعتادهم. واضافت ان القوات الموالية للانقلابيين اشتبکت مع قوات نظام کابول في معارك

المعارك لازالت مستمرة بين الجانبين حتى صباح أمس . مشيرة الى ان المجاهدين من حانبهم تمكنوا من نقل مركـز الاتصالات الرئيسي لهم من صدينة ، بغمان - الى كابول في موقع يبعد ثلاثة

وأكد ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية أمس الأول في اسلام اباد انه على ثقة تامة ، من ان قاعدة باغرام الجوية .. اكبر قاعدة في افغانستان

قال رئيس مجلس النواب اللبناني

الياس الهراوي ضد طرفي القتال في بيروت

الشرقية لوضع نهاية للاقتتال المسيحي

الدائر هناك يحتاج الى دعم عربي ودولي .

ولكن السيد الحسيني استبعد تمامأ

وتحدث عن اتفاق الطائف مقال اله لا

بمكن تعديله أو تبديله قبل عودة لبنان الى

لنسدن _ رویتر

القذافي يؤكد عودة العلاتات مع فرنط الى طبيعتما



• القذافي

نيقوسيا ـ ١ ف ب : لى طبيعتها ، وان ، المشاكل الثنانية

وقد أوضحت وكالة الجماهيرية للانباء الملتقط بثها في نيقوسيا نقلا عن وزير الخارجية الليبي عزوز الطلحي امس الأول ان العقيد القذافي أدلى بهذه التصريحات أ الجلسة السرية التي عقدها مؤتمر

الشعب العام ، الثلاثاء الماضي . وثال القدافي أن فرنسا ، قامت برفع الحظر الذي كان مفروضا على بعض أنواع المبيعات ، للبيبيا وذلك في الماح الى الطائرات اللبيبة الثلاث من طراز ، ميراج ، التي

أكد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي أن العلاقات بين فرنسا وبين ليبيا ، عادت بينهما قد انتهت، وبخاصة مسألة الطائرات الثلاث ، ميراج ، المعلقة منذ سنة ١٩٨٦م

اجلت فرنسا في الخريف الماضي ردها .



حالت الطبيعية . وقال السيد الحسيسي ان تدخل حكومة الرئيس الهراوي ، لنصرة فئة لا شرعية عنى فئة لا شرعية ايضا هو أمر بالغ الخطورة .. وتدخلها في مواجهة الفريقين

> ● واقع: أن تحاك المؤامرات وبدبر المكائد ضد الجهاد الأفغاني من أجل زعزعة روح الجهاد وبدر بدور الفرقة بين المجاهدين ..

• خيال: ان تنال مذه المؤامرات من عزم وارادة المجاهدين في سبيل تحقيق أهدافهم السامية واقامة دولة افغانستان المسلمة المستقلة او أن يتخلى المخلصون من أبناء الأمة العربية والاسلامية وعلى راسهم شعب وحكومة الملكة عن نصرة اخوانهم المجاهدين.

بيكر في اتصال هاتفي مع شامير .. « انتهت المعلة » تقرأ في داخل العدد

العميل نجيب وزمرته المارقة 🗆

والسئة ص ٦

إزاء الولايات المتحدة والعرب وإنما أيضا القدس المحتلة ــ أ.ف.ب : إزام شركائنا (حزب العمل) في نقلت الصحف الاسرائيلية الصادرة امس حواراً جرى الاسبوع الماضي بين بيكر .. و انني انفهم ذلك ، لكنني أود رزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر الحصول على رد سريع .. لا أريد أن أترك ورثيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامير الأمور تطول وتتأخره. قال فيه الوزير الأمريكي للمستول

أعلى مقترحاته بشأن الحوار الاسرائيني بيكر .. و سيتم النطرق الى هذه المشكلة في محادثات القاهرة ، واستطيع أن أقول وقالت صحيفة جيرزاليم بوست الناطقة لك انك ستصوت ضد هذه المسألة والعرب بالانكليزية وصحف أخرى أن هذه المكالمة سيصوتون معها ء . جرت في الأول من مارس وتم كشفها أمس شامع .. • ماذا سيكون موقفكم • . الأول أمام الحكومة الاسرائيلية المصغرة . بیکر .. • سنری • . وأوردت الصحف الحوار بين بيكر شامير .. و ماذا يجري اذا هم

الفلسطينيون) أثاروا هذه المسألة ، . بيكر .. و لقد انتهت المهلة ويودي ان بیکر .. • سنری • . أحصل على رده. شامير .. ، ماذا يعني سنرى .. ليست شامير .. ، انني لا أعتزم ارجاء الرد هذه مسالة على جدول الأعمال بل المسألة ولكن هناك مسائل بجب أن توزن بعناية .. أ ليس علينا أن ناخذ في الاعتبار فقط موقفنا

الوحيدة على هذا الجدول ٠٠٠ بيكر .. • اذا قرروا • . يذكر ان شامير وحنزبه الليكود يعارضان مسالة مشاركة مقيمين في القدس الشرقية في انتخابات تجرى في الأراضي

شامير.. والقدس تطرح مشكلة

القاهـــرة ـ واخ . رفضت مصر الضغوط الامريكية لتعيير المحتلة وهي موضوع لقاء محتمل بين الفلسطينيين والاسرائيليين في القاهرة . موقفها الرافض لاشتراك اسرائيل في سوق

بعد محاصرة المسلمين ومنعهم من أداء الصلاة

غومولجينه _ اليونان _ إينا .

ينحدران كباقي مواطني تراقيا الغربية من اصول تركية . هذا وقد تعرض مفتي مسلمي مدينة ، ايسكيجة ، المرشح المستقل محمد امين اغا . لاعتداء المتطرفين اليونانيين أثناء الحوادث التي جرت بعد المحاكمة كذلك هلجم المتطرفون اليونانيون مصورين من التلفزيون التركي كما اعتدوا بعد ثلاثة أيام من المحلكمة التي جرت مؤخراً على مكاتب ومتلجر المسلمين وحاصروا . ٥٠٠ .

نائبين مسلمين بالسجن ١٨ شهراً وحرمانهما من حقوقهما المدنية لمدة ثلاث سنوات حيث منع البوليس اليوناني مسلمي تراقيا الغربية فقطمن حضور مرافعات الحكم شريف انه ورد اثناء حملتهما الانتخابية في منطقة تراقيا الغربية جملة .. انهما

مدعمة يونانية تصدر حكماً جائراً ضد نانبين صلمين

مسلم في احد المسلجد ومنعوهم من اداء شعائرهم الدينية .

اصدرت محكمة يونانية في مدينة غومولجينه بتراقيا الغربية حكما جائرا على وكانت التهمة التي وجهت للنائبين السابقين الدكتور احمد صادق وابراهيم

ان ما قام به وزير الدفاع الجنرال شاه نواز تاناي ليس سوى صوت عال رافض لكل انواع التبعية والانقياد الاعمى لنظام نجيب لدى سادته في الكرملين . ولن يكون الجنرال تاناي الاخير في محاولته الجادة لاعادة الحق الى نصابه وما التفاف كافة الافرع العسكرية حوله إلا دليل على

ان الانقسام الذي حدث داخل كابول ساعة قيام الجنرال تاناي بمحاولته الجريئة ليس إلا اشارة واضحة لقادة الكرملين بترك الدعم الخرافي الذي يقدمونه لربيبهم واداتهم نجيب ، وأن يتركوا الشعب الافغاني المسلم يختار نظام الحكم الد ي يرضاه طائعا مختارا ، وان يبعدوا تلك الغشاوة التي حجبت بصرهم ردحاً طويلا من الزمن حتى

محاولة الانقلاب التي قام بها الجنرال تاناي فندت كل الاد ما أن التي كانت تتحدث عن سيطرة نجيب الكاملة على البعد ، فهو في الحقيقة لايسيطر إلا على اماكن ضبيقة جداً في كابول فقط ، وحتى هذه الاماكن لم تعان تأبيدها الصورح له ، ومما يدل على أن الاستياء شامل كل الاراضي الافغانية ان المعارك لم تقتصر على كابول بل امتدت الى كيريات المدن

الافغانية مثل قندهار وخوست وجلال أباد .

كل هذه دلائل تؤكد أن الساعة قد أزفت لسقوط هذا النظام المرفوض

الرئيسي الى قرب القصر الجمهوري

ذكرت وكالة انباء ، البنياز ، امس ان امطار تندند بولاية ، كويتا ، يخضع

ومن جانب اخر أكد المتحدث وجود

تعاون على ساحة الأحداث بين مبعذي الانقلاب بقيادة الحنرال شاه نواز تاماي

وزير الدفاع الافعاني السابق وبي قوات المجاهدين الأفغان . وقال أن محاولة قلب نظام الحكم تبرهن لى ضعف الحكومة الافغانية التي يساندها الاتحاد السوفيتي والتي اصبح ضارية في كل من خوست وجلال أباد وان جيشها منقسما على نفسه وقد اصبح كتج من الوحدات الهامة يظهر العصبيان

كامول ، وقعت بالناكيند مين أيندي كيلومترات عن القصر الجمهوري المحاهدين ومعهم قوات أخرى مناهصة كما أكد أن السلطات الباكستانية لديها دليل على ان سلاح الحو الافعامي كله تقريبا اما سادد محاولة قلب النظام او

> لاتزال بين أيدي الانقلابيين. تباطة في التحرك الحسيني : اتفاق الطائف هو الاتفاق

الأول بين اللبنانيين في تاريخ لبنان

المتقاتلين يحتاح أبصا الى اعداد والي تمهيد والى استقدام دعم عربي ودولي حسين الحسيني ان تدخل حكومة الرئيس المتمكن من تنفيذ خطواتها بنجاح -وكانت المعارك الطاحمة بين قوات العماد عون وميليشيا ﴿ القراتِ اللساسية ﴿ فِي الحيب المسيحي قد استعرت عن مقتل اكتر من ۸۰۰ شخص قبل ان تتوقف سند حوالي تدخل قوات الجيش الموالبة لحكومة اسبوع في مدنة مشة الرئيس الهراوي لنصرة فريق على أخر في واشار السيد المسيني الى معارك سيوت الشرقية قائلا ، ان ما حصل إ

وأعلن المتحدث انه ، على ثقة تامة ، من

ان قاعدة باغرام - على بعد ٥٠ كلم شمال

الشرقية هو نتيجة حنمية من منانج سلسلة المغامرات العسكرية التي قام بها العماد

ووصف اتفاق الطائف بابه ، الاتفاق الأولى مين اللساسيين في تاريح لسنان - وقال ان اهميته تكمن ايضا في الاجماع العربي والدولي على انه الطريق الوحيد الممكن لاخراح لبنان من محنته ومضى قائلًا ان الأحداث دلت على ان

 اتفاق الطائف من الاهمية بمكار بحيث لا يمكن تعديله ولا تبديله إلا بعد ال يعود البلد الى حالته الطبيعية ومعد ان تستقر الأوضاع وينتخب لبنان مجلسا حديدا له يستطيع أن ينظر بالوسائل السلمية والديمقراطية في كيفية تطويره .

وقال - ان كل مدع بانه يستطيع تعديل اتفاق الطائف أو تبديله وتطويره بالوسائل العسكرية إنما هو ساذج وسيء البية ولا بريد للبنان إلا الشر - برنامج لمنح الماجستير في التشريح

البيطري بجامعة الملك فيصسل

وافق مجلس جامعة الملك فيصل على

تقديم برنامح الملجستير في التشريع

البيطري وسوف تبدأ الدراسة به في الفصل

الاول من العام الجامعي ١٤١١هـ باذن الله

من قبل كلية الطب البيطري والثروة

ويتضمن هذا اليرئامج دراسة ٣٢ ساعة

معتمدة على الاقل منها ٦ ساعات معتمدة

للرسالة العلمية . ويشترط للقبول في هذا

البرتامج الحصول على درجة بكالوريوس في

الطب البيطري من جامعة الملك فيصل

بتقدير علم لايقل عن جيد جدا او على شهادة

مماثلة تعترف بها الجامعة ويجوز في بعض

الحالات بناء على توصية مجلس القسم

وموافقة مجلس الكلية قبول الطالب

الحاصل على تقدير جيد قبولا مشروطا وثلك

حسب علجاء في الملدة ٢ فقرة ا من لائحة

الدرا سكت العليا بالجامعة

الدمام ـ فؤاد نصر الله

الحيوانية .

وقد من زجال الاعمال

السعوديين يجتمع مع رجال

الاعمال والاستثمار في نيويورك

اجرى وفد من رجل الإعمال السعوديين

يزور نيويورك حالياً عدداً من اللقاءات مع

مسئولي مدينة نيويورك ورجال الأعمال

فقد التقى الوقد الذي يراسه الأمين العلم

لجلس الغرف التجارية الصناعية

السعودية عيدانه طاهر الدباغ الليلة قبل

الماضية باعضاء مكتب التجارة الدولية

كما اجتمعوا مع نائبه العمدة سالي

هيرتانديز ببنيرو ومسئولين لخرين بالادارة

التجارية بولاية نيويورك ومجلس التعاون

الصناعي بالولاية لبحث أحوال التجارة

كذلك التقي وفد رجال الإعمال السعوديين

برجال البنوك والاستثمار الأمريكيين في نادي

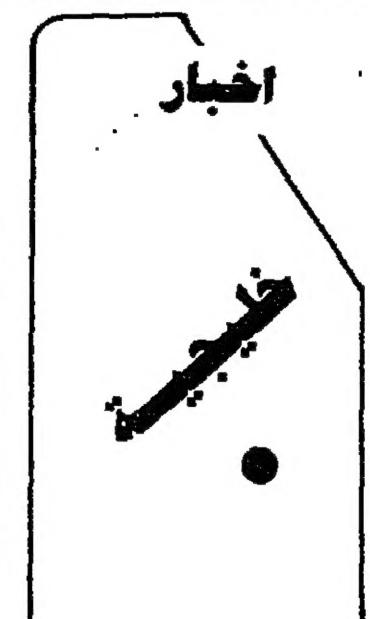
والاستثمار التلبع لعمدة نيويورك .

نيويورك ـ واس :

والاستثمار فيها .

التصديرية بالولاية ،

ا ، ميٽروبوليتان ،



جامعة الملك عبدالعزيز تستضيف الندوة الرابعة للارشاد الأكاديمس

جــدة ـ واس : تستضيف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الفترة من ١٦/١٤ شعبان الحالي الندوة الرابعة للارشاد الأكاديمي بعشاركة جامعات الملكة . ويشارك مدير عام البريد الأستاذ/

سمج حامد باناجه بورقة عمل خلال هذمه الندوة في موضوع ، تطويس انظمة التسجيل لخدمة الارشاد الأكاديمي . . وتأتى هذه المشاركة الأكاديمية بعد تجاح تظلم التسجيل لجامعة الملك عبدالعزيز عن طريق البريد الذي بدا تطبيقه على طلاب الانتساب بالجامعة العام الماضي ثم طبق على طلاب الانتظام في بداية الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٩/١٤١٠هـ

ابوظبي ـ ق ن ا : عقدت الجمعية العامة لبرنامج مويل التجارة العربية البينية حتماعها التأسيسي هنا امس بمقر البرنامج بصندوق النقد العربي في ابوظبي بناء على دعوة من مديره السيد

الجمعية العامة لبرنامج تمويل التجارة

انتخاب اعضاء مجلس ادارة البرنامج

واعلن السيد اسامة فقيه ق بداية

الاجتماع ان جملة مساهمات المؤسسات

والهيئات والمصارف في البرنامج قد

بلغت اكثر من ٤٥٠ مليون دولار من

مجموع رأسمال البرنامج المصرح به

والبالغ ٥٠٠ مليون دولار وهو مليزيد

عن ٩٠٪ من رأس الملل مما يعكس حجم

الاهتمام بهذا المشروع العربي الرائد

واوضح ان هذا الاجتماع ياتي بعد

صدور المرسوم الاتحادي لرئيس دولة

الامارات العربية المتحدة بالمسابقة على

بروتوكول المزايا والحصائات الخاص

بالبرنامج الدي اسسه الصندوق

كشخصية معنوية ليتولى مهام دعم

والاقبال على الاكتتاب فيه

وتنشيط التبادل التجاري

وحضر الاجتماع معثلو نحو ٣٠ مساهما من المؤسسات التمويلية العربية المشتركة والبنوك المركزية وكبريات المصارف التجارية العربية . وقد تناول الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول اعمال الجمعية على راسها مشروع القواعد الاجرائية للجمعية العمومية أومنجلس الإدارة واقرار مشروع قواعد

اطلق عليها المفكرون جائزة العدالة والشمولية ..

جانزة اللك فيصل العالمية هي الجائزة الوحسدة



الرياض - محمد الدحيم نيابة عن رائد العلم والمعرفة حادم الحرمين الشعريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صلحب السمو الملكي الامير عبدالة بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الحفل الثانى عشر

لمؤسسة المك فيصل الخيرية لتسليم جائزة الملك فيصل العالمية وجاء تشريف سموه لهذه المناسبة العالمية السعودية بالعلم والعلماء .

القاهرة _ مكتب اليوم _ عبدالمنعم

يعقد في القاهرة غدا السبت المؤتمر

السنوي الثالث للطفل المصري تحت

رعاية السيدة سوزان مبارك .. ويستمر

وتدور ابحاث المؤتمر حول ثلاثة

محاور رئيسية .. هي شخصية الطفل

ومنذ ان انشنت الجائزة في عام ١٢٩٧هـ وهي تختط لنفسها خطها الخاص بها والذي تفريت به عن يقية الجوائز العالمية الاخرى فجائزة الملك فيصل العالمية هي الجائزة الوحيدة التي انطلقت من منطلق اسلامي ومشت في سنة السلف الصالح في تكريم العلم والعلماء كما ان هذه الجائزة تدفع بالمؤسسات العلمية الحديثة الى تشجيع البحوث العلمية والاكتشافات وهي ذات منحى عالمي وضعت لمن يخدم البشرية ليؤكد اهتمام حكومة المملكة العربية وكما يلاحظ في السنوات الماضية فقد

المعوق والجوانب الاسرية والمناخ

الاسري . ثم الجانب التربوي في حياة

الندوة الدولية الافريقية لحماية تشغيل

الإطفال .. شاركت فيها الى جانب مصر

تسع دول افريقيـة هي السودان

والصومال واثيوبيا وغاتا وكينيا

ونيجيريا وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي

وكانت القاهرة قد شهدت اعمال

الطفل المعوق ..

نعسلن

OF SUITA

* حمام زينه * ماعزسوري

* أغنام سلالات مضتلفة

وذلك فيتموقع المزرعة طربق ديراب المزاحمية

بيكت مسشاهدة انتاجنا في المعتض الزراعي

النخي سلقام بالرماض اعتبارا من :-

199・14/11

1199.14/10

الاستفسار - ب : ١/٤١٠٤٥٠١٠

TOTAL CARACT

يعلن عن فقدان الاستمارة تابع لونيت رقم ١٦٦٩٣٢

موديل ٨٠ هاي لوكس من يجدها الرجاء يسلمها الى مركز نضال

الدوسري ت/٨٣٤٩٦٨٤ وله جزيل الشكر.

بيع انتاجهامنن:

نالها من يستحقها بفض النظر عن أخته. ـ

الجائزة لمن قدم افضل الخدمات للاسلام والمسلمين والبشرية جميعا فانتقلت الجائزة من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب واصبح

او جنسه وتعدد مجالات الجائزة وهي

خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية

والادب العربي والطب والعلوم جعلها

شاملة تستوعب ميلاين البحث والعلم

·والاهم من هذا هو العدالة التي تقوم

عليها الجائزة فهي تتوخى وجه الحق في

براسة الترشيحات المقدمة لا يؤثر عليها اي امر داخلي او خارجي فتعنح هذه

فتسابقت الجهات العلمية العربية والبشرية جمعاء .

• رحم الله الملك فيصل الذي افنى عمره في سبيل خدمة الوطن والاسلام والانسان

الحصول على جائزة الملك فيصل العللية بابا للدخول الى عالم الاعلام والإضواء ودافعا قويا للاهتمام بمن حاز على هذه الجائزة التي اطلق عليها احد المفكرين. عن الفائزين بجائزة نوبل بعد فوزهم العرب جائزة العدالة والشمولية ورغم ان الاعلام العربي والعالمي لم يتصف جائزة الملك فيصل العالمية باعطانها حقها الا ان الجائزة استطاعت - رغم القبود والحواجز - ان تجبر الجميع على الوقوف احتراما للمستوى الرفيع والنهج القويم الذي تسير عليه الجائزة

والعالمية على ارسال ترسيحاتها لهيئة الجائزة وهذا في حد ذاته دليل على مكانة الجائزة عربيا ودوليا ثم أن فور اثنين بجائزة الملك فيصل العالمية دليل على المستوى الرفيع لجائزة الملك فيصل العالمية تمنياتي للعاملين في هيئة الجائزة والامانة العامة لها بالتوفيق والشكر الجزيل لانجال الشهيد القيصل العظيم على هذه المبادرة العلمية الرائعة والهادفة لخدمة الاسسلام

الرياض ـ محمد الدحيم :

المنامة _ واحُ :

الاوسط/الإعمــال

واصل مسؤتمس

والاستثماره عملي ابواب عهد

جديد/الذي بدأ يوم امس الأول اعماله

ويشارك فيه اكثر من ٣٠٠ من الخبراء

والاستشاريين والمقتصين ورجال

الاقتصاد والتجارة والاعتال ومندوبي

المؤسسات والهيئات وبيوت المال الى

جانب نخبة من كبار الشخصيات

وكان وزير المالية البحريني السيد

افتتاح المؤتمر اكد فيها ان دولة

البحرين تعلق اهمية كبيرة على هذا

للؤنمر الذي يعقج قضليا هامة تنطلق

ابراهيم عبدالكريم قد القي كلمة

الخليجية العربية والاجنبية .

موتمسر الاعمسال والمسارف

والاستثمار يواصل اعماله بالمنامة

والإقتصاد .

بقطاعات المصارف والاستثمار

كما اشار الى ان دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية كغيرها من الدول

العربية تراقب وتدرس باهتمام تأثير

أعصنر التجمسعسات والتنظيمسات

الاقتصادية على الاقتصاد العللي خاصة

ويذكر انه من اهم القضايا التي

يبحثها المؤتمر الموضوعات المتعلقة

بتطورات اسواق المال في المنطقة

والتحديات المستقبلية والغرض من اجل

التنمية في اقتصاديات الخليجية

والنظام وحلجة الخليج العربي الى

بنوك استثمارية وتحديات التصنيع في

توحيد اوريا علم ١٩٩٢م. .

· اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منتصف هذا الاسبوع اجتماع دورته الرابعة والثلاثين بمقر الإمانة العامة للمجلس بالرياض وقد اكتسبت هذه الدورة التى تعتبر الاولى بعد اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس الإعلى التي عقدت بمسقط اهمية خاصة نظرا للمتغيرات التي يشهدها العالم وكذلك الاوضاع في

والثلاثين للمجلس الوزاري ليؤكد النهج الذي تسير عليه دول المجلس في سياساتها نحو العالم ومتغيراته وذلك من خلال التحركات التي تقوم بها دول المجلس في كافة الاتجاهات وقد شهدت الفترة الماضية تحركا خليجيا تجاد المنطقة حيث قام معالي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني ، دولة الرئاسة ، بزيارتين لكل من بغداد وطهران واعلن معاليه في هذا الاجتماع "آته لَتَن تجاويا من قبل البلدين للسيّر في عملية السلام اضافة الى هذا التحرك الفعال فلا زالت دول المجلس تؤكد وقوفها مع جهود السكرتير العام للامم المتحدة والسعي مع اعضاء مجلس الامن لامسما الدول الدائمة العضوية فيه للاسهام في تطوير المواقف من اجل ، قيد القرار الدوني رقم (٥٩٨) تنفيدًا

لسياسة دول المجلس في معالجة القضايا العربية والدولية وجاء البيان الختامي للدورة الرابعة

● وزراء خارجية التعلون اثناء الاجتماع ●

التي اشتملت على الكيماويين والاهمية الاخرى التى اكتسبتها الكهربانيين والتخطيطيين واصحاب هذه الدورة كونها جاءت كلحتماء المصارف وغرف التجارة والسياسيين تنسيقي لدول المجلس لبحث ماستطرحه وقد حقق لقاء غرناطة نجلحا جيدا . الدول في اجتماعها الاسبوع بعد القلام واكدت دول مجلس التعاون مجددا وبالتحديد في السلبع عشر من هذا تاييدها للشرعية اللبثانية المعثلة في الشهر (مارس) مع المجموعة الاوربية فخامة الرنيس الياس الهراوي وهذا والذي تستضيفه مسقط وقد اكدت دول التابيد جاء داعما ودافعا ابان جولة المجلس حرصها على انجاح هذا اللقاء الرئيس اللبناني على دول اللجنة الهام الذي ياتي بعد لقاء غرناطة الثلاثية العربية لناقشة مليمكن تقديمه التاريخي والذي عد من اكبر اللقاءات في من جهود للبنان في المرحلة المقبلة التاريخ الخليجي الاوربي من ناحية وناشد المجلس الفرقاء اللبنانيين التحلى العدد واعلى مستوى قدمه الخليج من بضبط النفس ومعالجة الامور في هذه اي مؤتمر سابق من حيث التخصصات المرحلة الدقيقة بالحكمة والتروي في

كما اعلنت دول المجلس ادانتها لسياسة العدو الاسرائيلي في جلب المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية وتوطينهم في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة وناشد المجلس الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية التعاون مع الدول العربية لاتخاذ اجراءات تحول دون استيطان اليهود للاراضي العربية المحتلبة وتشريد الشعب الفلسطيني من ارضه وترابه مشيدا بالانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومقدرا التضحيات التي يتحملها الشعب الفلسطيني في الاراضي

وادان المجلس الاجراءات القمعية واساليب البطش والارهاب الاسرائيلي التي يمارسها العدو الاسرائيل ضد ابناء الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان هذه الاساليب التعسفية وتهجير وهدم المنازل بتنافي ومبادىء حقوق الانسان ويتعارض مع ابسط الاعراف والمواثيق

وطالب المجلس في دورته حكومة تايلند تكثيف جهودها للكشف عن العناصر الارهابية التي اغتالت ثلاثة من الديلوماسيين السعوديين مؤكدا شجبه وادانته للاعمال الإرهابية

ومن اهمية هذه الدورة ايضا كونها تسبق اجتماع مجلس الجامعة العربية الاسبوع القادم وهذا الاجتماع بلاشك اتاح لدول المجلس تنسيق جهودها وتوحيد ارائها حول ماسيطرح في الجامعة العربية.

اجراءات جديدة للحد من تشعيل الصبية في مصر

زيادة الطلب عاى العمالة الماهرة كانت وراء ارتفاع نسبة الاظفال العاملين



مطلع علم ١٩٨٩ عن عقد حماية الطفل المصري لمدة ١٠ سنوات قادمة تتضمن رفع مستويات رعايته صحيا ونفسيا واجتماعيا وتعليميا وثقافيا. ويقول عاصم عبدالحق صالح وزير القوى العاملة المصري ان الاهمية القومية والوطنية لرعلية الطفولة وتنشئة الطفل نفسيا وصحيا وبدنيا على اسس سليمة باعتباره الركيرة الاساسية التي يبني عليها صرح

المجتمع من اجل تحقيق التنمية البشرية بمستوياتها المتعددة .. فعلى سبيل المثال خصصت الامم المتحدة علم ١٩٧٩ ليكون عاما علليا للطفل وفي مصر تم انشاء المجلس القومي للامومة والطفولة عام ١٩٨٨ .

نسبة الاطفال

واضاف وزير القوى العاملة المصري قائلا: ان نسبة الاطفال في مصر كبيرة وبالتائي يقع عبء اعالتهم على السكان التشيطين اقتصلايا (١٥ ـ ٦٠ علما) مما يشكل عبثا اقتصاديا كبيرا على كاهل

المنتجين وادت التغيرات الاجتماعية الاسباب والعوامل ادت لدخول اعداد كبيرة من الصبية الى سوق العمل في

والورش الصنفيرة .

مؤسسة الفوزان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة السيارة الخاصة بها رقم اللوحة

٤ ٢١٨٨٤ خصوصي السعودية ماركة داتسون _ نيسان _ لوريل _

٢٤٠ موديل ١٩٨٢ وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور

والاقتصلاية التي حدثت في المجتمع المصري في الاونة الاخيرة وما صاحبها من اعطاء دفعة قوية للتصنيع ونمو للصناعات الصغيرة والمتوسطة مما ادى لزيادة الطلب على العمالة الماهرة ونصف الماهرة علاوة على جذب الدول العربية في عقد السبعينات بنسبة كبيرة من العمالة المصرية .. كل هذه

منع عمالة الاطفال

المجالات الزراعية والمهن الشخصية

وعن دور التشريعات القانونية المصرية لحماية تشغيل الاطفال اضاف عندالحق .

اخرها علم ۱۹۸۱ .

دور الحكومة

وعن دور الحكومة المصرية في الفترة

• تشغيل الإطفال ضد مصلحة الاقتصاد

تعتير مصر من اقدم البلدان التي

اهتمت بذلك واصدرت التشريعات

لحماية الإطفال وتحديد السن المناسب

للتدريب ودخول سوق العمل والتي كأن

الراهنة يستطرد الوزير قائلا تبنت الدولة سياسة التوسع في مراكز التدريب المهني والقني وتشجيع الالتحاق به لاكساب الصبية المهارات الفنية والمهنية اللازمة من خلال تنفيذ قوانين حمليتهم بالاضافة الى نظلم التلمذة الصناعية حيث يتم تدريب الصبية الراغبين في ذلك ابتداء من ٦ ــ ١٥ علما ولمدة ٣ اعوام على الكثير من

ويقول الدكتور عادل عازر المستشار

بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. ان المركز قام بالتعاون مع منظمة اليونسيف بدراسة مشكلة تشغيل الإطفال .

للأطفال والإمهات في كافة انحاء البلاد عن طريق مراكز رعايـة الامومـة والطفولة والوحدات الصحية المدرسية كما تقدم البولة التعليم المجاني الالزامي للاطفال من ٦ ، ١٥ عاما والتعليم المجانى في جميع مراحل

نعدم الدوله الحدمات الصحيه بلا مقابل

المتسربون من التعليم

وقد خلصت الدراسة الى ان هناك ازديادا مطردا في نسبة عمل الاطفال يسيب زيادة اعداد المتسربين من المهن من خلال ٥٢٢ مركزًا مهنيا .. كما التعليم من جهة والمستوى الاقتصادي

شركة هالا للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد اوحات سيارة رقم ١٥٩٠٠٤ نقل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم ۳٦١٣١٨٥

المصنع العربي لتشكيل المعادن بالجبيل الصناعية

يعلن عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفوله السيد جيمس ريني بورنس البريطاني الجنسية بجوازاسفر رقم ٢٩٢٩٦ وبما أنه سيغادر المملكة خلال عشرة ايلم من تاريخ اليوم ١٠/٨/١٠هـ فان المصنع غير مسئول عن اي مطالبات حيال المذكور بعد سفره ومن له اي مطالبة الاتصال ت/ ٢٤١٥٥٠

شركة حمد عبدالله الزامل واخوانه

تعلن عن سفر مكفولها السيد بشير محمد نور الصومالي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي يرجا كل من له مطالبة لدى المذكور اعلاه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وان الشركة غير مسئولة عن المنكور بعد انتهاءمدة الاسبوع .



ونيس بحلس الإدارة والمديراتمام حسمدالمبتارك مديرعامالادارة مساعدالخريصي XTT1.91 -

رىئىس التعسويو AETIAET -

خسليسل الفسؤيع

عتيقانخماس -- PTTA73A فسالح الصغيل 121773A

مدبيرا التعرير

التحسوبيو شارع الانقاق - مخطط ٧٦ الإدارة مترثق تصبر إحارة الترثيغ شامط الملكث عبدالعزيز

متلفونات التحسربير سكرتنيا متمرير ، ١٤٣٣١٤١ - سكانتي للشؤن لمحلية ، ٨٤٢٥٥٢٣ سكرته الشئون لسياستر: ٨٤٢٨٦١١ ميكرتي لتشؤك لهقافية ٢٥٤٨٤٥٢ بقسم الريامين ١٩٤٠١٢٦١ اليوم والناس ١٩٤٨٤٤٨ منترال التحرير: ١٤٣٢٢٢٠ - ١٤٣٢٢٢٤ - ٩٤٣٢٣٢٤

العلاقات العامة ، ١٥٠٠ ١٠ الاشتراكات ،١٨٤٧٣٣٨ الشؤن المالية، ١٤٤ مِه ١٤٥ المؤرسيع ، ١٦٢-١٦٨

تلفونات الإدارة

الشون المجارية . ١٤١٦١٣ م المطاح المجارية ١٨٥٧٩١٨٦ שינונו לכונה , AD-027A-7AYYSTA-AVOISTA

المراملات للالية والإدارية

وكانت الدراسة قد اختارت اكثر

الاعمال خطورة والتي يتم تشغيل

الاطفال فيها من خلال معايير قوانين

العمل واشتراك اساتذة كليات الطب في

مجالات الصحة الصناعية والطب

الصناعي مثل الافران والمجالات

الكيماوية والميكانيكية والنسيج وذلك

في احياء القاهرة الكيرى (القاهرة ـ

الجيزة ـ القليوبية) كحقل الختيار

عينات التجربة التي بلغت ٦٠٠ طفل

من خلال ۱۰ ورش .. واستغرقت

واقترحت الدراسة خطة قصيرة الامد

تتضمن تقديم الخدمات الاساسية

للأطفال في مواقع تجمع اعمالهم مثل

التوعية الاجتماعية والرعلية الصحية

والرياضية .. وانشاء مراكز للتدريب

المهنى والتعليمي لرضع كضاعتهم

ومهارتهم الفنية وخطة طويلة الامد

بوضع حلول جذرية لقضية تشغيل

الاطفال من خلال تطوير وتحسين

مستويات التعليم من خلال مزج

التدريب المهني والتعليمي مع وجود

حوافر مادية ورعاية صحية ..

الدراسة زمنا قدره عامان.

والاشتراكات والاعلانات توجهابي مدبيرعام الإدارة ATT14-1- AT2-1VV

الإعلانات يتغنق بشبأنهباميع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

زيادة التعاون التأميني

* محلیات *محلیات *محلیات *محلیات *محلیات *محلیات *محلیات

الملك فيعل يفتتع الطفة الدراسية عن الفثل الكلوي

• نيابة عن سمو نائب أمير الشرقية

الارض العربية ، .

الولايات المتحدة . .

انه ازاء هجرة اليهود السوفييت الى

الاراضى المحتلة فان ردود الفعل

العربية من غضب وشجب ونداءات الى

ضمير الاسرة الدولية لم تعد تكفى

المنامة تا ف ب : وصف امير البحرين الشيخ عيمي بن سلمان ال خليفة هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي المحتلة بانها ، خطيرة جدا، وحمل الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة مسئولية تعزيز سياسة اسرائيل الاستيطانية ، في هذه الإراضي .

ورأى الامير عيسى في مقابلة نشرتها صحيفة الايام البصرينية اليوم الخميس ان ، الهجـرة اليهـوديـة السوفيتية الى الاراضي المحتلة مسالة بالغة الخطورة . .

وحمل الشبيخ عيسى على الاتحاد السوفيتي معتبرا ان هذه الدولة • التي

كانت تدعو الى حل سلمي وعادل لمشكلة الشرق الاوسط اضافت الى سياستها الجديدة عنصرا سيؤدى ألى امعان اسرائيل في سياستها الرامية الى تهويد وقال ان ، مسئولية الاتحاد السوفيتي في تعزيز ودعم سياسة اسرائيل الاستيطانية، في الاراضي المحتلة ، لاتختلف عن مستولية

🗆 امير البحرين 🗅 واعتبر امير البحرين من جهة اخرى وقال انه ، لابد من التاكيد على التحرك العربي الجماعي ضمن اطار استراتيجية ثلبتة لاحتواء المضاعفات المترتبة ، على هذه المشكلة .

ابوظبي _ ق ن ا : دعا المؤتمر الدوني للاسواق التامينية المشتركة في ختام اعماله في البوظبي امس الى فتح اسواق المنطقة امام شركات التامين الوطنية لمزاولة انشطتها في اطار تنفيذ الاتفاقية الاقتصلاية الموحدة لعول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف العمل على اقلمة سوق تامينية موحدة بدول المجلس في اقرب فرصة .

واكد المؤتمر في هذا الصدد اهمية الاسراع في توحيد قواعد وانظمة التأمين لرفع مستوى صناعة التأمين في أ دول المجلس .. كما دعا الى الاسراع في

بين دول الخليج والمجموعة الاوربية

المجالات الثامينية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوربية.. وأن تهتم السوق الاوربية المشتركة بمصالح دول المنطقة ليس فقط في ميدان البتروكيماويات والالمنيوم والبنوك بل والتامين باعتبار ان هذه الدول تسعى الى تتويع ركائز اقتصادياتها وتحقيق انتعاش اقتصادي انعكست اثاره الإيجابية على قطاع

عملية زيادة اعمال اعادة التامين داخل هذه الدول وتنمية الكفاءات الوطنية القادرة على استيعاب النواحي الفنية

والادارية في هذا المجال. وشدد على التعاون والتنسيق في

الدمام - اليوم - واس: نيابة عن صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب (مير المنطقة الشرقية افتتح مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني صباح امس الحلقة الدراسية عن ، الغشل الكلوي ، التي نظمتها كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بالركز الترفيهي للمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

وممرضين وفنيين .

الوطن

بالجامعة في نهاية كلمته عن شكره لخادم وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدا بتلاوة الحرمين الشريفين حفظه انه للقتة الملكية أي من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور محمد الكريمة التي امر بها حفظه الله والتي تقضى سعيد القحطاني كلمة رحب فيها بالحاضرين بمنح وسلم الملك عبدالعزبن من الدرجة متعنياً لهم النجاح وان تتحقق لهذه الحلقة الثقثة لكل من يتبرع باعضائه للمساهمة ق أهدافها في سبيل تطوير العلم والمعرفة لدى كل من له علاقة بأمراض الكلى والفشل الكلوي من أطباء ومرضى وأصحاء

وقال ان ما ننعم به اليوم من خدمات

صحية عالية في وطننا الغالي لم يكن ليتم

لولا توفيق الله عز وجل ثم النظرة البعيدة والرغبة الصلاقة والحرص المستمر من خلام

الحرمين الشريفين ايده انه على أن يحظى

المواطن السعودي بافضل الخدمات الصحية المتوفرة في عصرنا الحاضر مشيراً

الى ما تشهده الملكة حالياً من تطور في

الخدمات الصحية تقدمه مستشغياتها

واختتم كلمته قائلا أن ما نشهده اليوم ق

هذه الحلقة الدراسية العلمية التي تتناول

موضوعاً حيوياً وهو الفشل الكلوي يدل على

زيادة الوعى والادراك تجاه المشكلات

الصحية .. كما يؤكد اننا وت الحمد نسير

على الطريق السليم في ايجاد الحلول

المناسبة لعلاج المشكلات الصحية وتقديم

ثم القي عميد كلية الطب والعلوم الطبية

بجامعة الملك فيصل الدكتور قاضي محمد

مقبول كلمة الندوة التي تناول خلالها ابعاد

مرض الفثل الكلوي واهمية تنظيم حلقة

وقال ان الفشل الكلوي اهبيح من

الأمراض الشائعة في الملكة كما هو الحال في

بلدان اخرى .. حيث تبلغ نسبة انتشار

الملكة فقط بلغ ٢٥٠٠ مريض اي بمعدل

مركزا في مختلف مستشفيات الملكة .

الخيمات الصحية .

دراسية لمعالجته

المُختَلَفَة في مدن وقرى المملكة .

علاج مريض باذن الله. بعد ذلك بدأت الجلسة العلمية للحلقة الدراسية وشارك فيها اساتذة من كليات

السريرية بكلية الطب والعلوم الطبية ويأتى انعقلا هذه الحلقة الدراسية التى حضرها وكيل جامعة الملك فيصل الدكتور عبداللطيف عبدات فرائضي وعدد من المستولين في الجامعة . ضمن برنامح التعليم الطيي المستمر الذي تقدمه الجامعة

من اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ، تعد

حديثة في فكرتها . شيقة في عرضها .

ومتنوعة في عناصرها ، شاملة في تغطيتها

لمختلف أنحاء بلادنا الغالبة . مغيدة بما

واستطرد وكيل وزارة المالية للتعاون

وانني أعتبر هذه القافلة بمثابة - نداء

الخير ، فهي نداء موجه لكل شاب لكي

ينأى بنفسه عن افة المخدرات، وان

يتجنب جلساء السوء ، وعلى كل مواطن أن

ينتبه الى اضرار هذه الأفة وان يسدي

النصيحة لكل من يتعاطاها والا يتردد في

وأهاب الاستاذ اسامه فقيه بكافة

المواطنين والمفيمين التعاون مع القائمين على

امر هذه القافلة حتى يتحقق لها ما ترجوه

تتضمنه من معلومات وارشادات.

الاقتصادي الدولي قائلا

الايلاغ عمن يروج لها ..

المطب بجامعة الملك فيصل وجامعة الملك

سعود الى جانب العديد من الاستشاريين من

مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض

والمستشفى العسكري بالرياض ومستشفى

أرامكو بالظهران ومركز نظل الكلي بالرياض

الى جانب اخصائيين من مستشفيات المنطقة

الشرقية واطباء الامتياز وطلاب المرحلة

• مسئوليات جديدة أمام «الشرعية» بعد نجاح جولة الهراوي اللجنة الثلاثية العليا تؤكر مجزلا استمارتائيها وعماللثعة

كتب _ محمد يوسف رزين : الخيار العربي في حسم القضايا العربية ومن بينها القضية اللبنانية هو الخيار السليم والضمان الأكيد لتحقيق الأهداف بشكل مباشر مهما

كانت العوائق والتحديات . وجولة الرئيس اللبناني الياس الهراوي التى شملت الملكة والجزائر والمغرب ء أعضاء اللجنة الثلاثية العليا المكلفة من قبل قمة الدار البيضاء بايجاد الحلول للأزمة اللبنانية ، وتأكيد زعماء هذه الدول مجددا تأييدهم ودعمهم للشرعية اللبنانية يطرح سن جديد أهمية ودور الخيار العربي بالتعاون مع الشرعية في مواجهة المستجدات التي طرأت على الساحة اللبنانية . وعوداً على بدء فقد أثبت الخيار العربى كفاءة خاصة وحقق نجاحات عديدة على طريق حل الأزمة ، وفي المرحلة الراهنة والشرعية تواجه بعض العقبات الطارئة في طريق سيطرتها على مقدرات الأمور فوق جميع الأراضي اللبنانية كانت أهمية جولة الرئيس اللبناني التي بداها بالمملكة العربية

فزيارة الرئيس اللبناني الياس الهراوي للمملكة ، والاجتماعات المكثفة التى عقدها خادم الحرمين الشريفين معه وتأكيده حفظه الله على استمرار تأبيد الملكة التام والمطلق للشرعية في لبنان يؤكد من جديد وبأسلوب منطقى وواقعى الاستمرار في النهج الثابت والأصيل الذى رسمته الملكة بالاتفاق مع أشقائها العرب في قمة الدار البيضاء وفي اللجنة الثلاثية العربية العليا المنوطة بحل الأزمة

هذا النهج الثابت هو الأساس الذي قامت عليه وثيقة الطائف لتحقيق الوفاق الوطنى والتي حازت على اجماع النواب اللبنانيين .. وكانت الوثيقة هي أولى المكاسب الحقيقية التي جناها الشعب اللبناني بعد سنوات طويلة من المعاناة والحروب والدمار.

ومن منطلق هذا النهج الأصيل انطلقت مسيرة السلام اللبنانية بخطوات عملية شملت انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الشرعية وعودة الحياة الدستورية من خلال الجهود التي بذلتها المملكة مع أشقائها العرب والمستولين اللبنانيين .

لقد عرف الشعب اللبناني من خلال هذه المسيرة معنى الأمن والشرعية والدستور والدولة .. وهي المعانى التي افتقدها طويلا بسبب التشرذم والطائفية والصراعات والحروب الأهلية التي لا معنى لها والخراب - ورأى القائمون على والتي كانت ولاتزال تغذيها عناصر معادية وعميلة أزهقت الأرواح وأنزلت الخراب والدمار وأتت عني الأخضر واليابس

* * * كان واضحاً منذ بداية المسيرة . أن هناك عقبات ستواجه هذا العمل الذي يستهدف مصلحة لبنان وشعب لينان لأن هناك عناصر معادية لهذا الشعب بل ومعادية للأمة العربية ولا يرضيها أن ينعم شعب لبنان بالأمن والاستقرار

اللذين حرم منهما كثيراً. ولذا فانه في الوقت الذي كانت فيه المسيرة ولازالت تغذي عوامل الوحدة والشرعية والتصالح بين أبناء الشعب الليناتي كانت هذه

والتشردم والاقتتال.

بيد أن هذه العناصر لم وجدانه بعد طول حرمان.

* * * وبعد أكثر من شهر من الاقتتال قتيل وجريح وانهيار ألاف الابنية وهروب ألاف العائلات الى الجوانهم المنطقة الغربية بعد انتقال

الاقتتال الى داخل المنازل والمناطق

السكنية في قلب المدن والبلدان والشوارع لا يتصور أن يعتقد أحد ان هناك مواطنين في المنطقة الشرقية التي يسود فيها التمرد يقبلون بتسليم مقدراتهم لأي من قادة الميليشيات الخارجين على الشرعية بل أن هؤلاء المواطنين يؤكدون باستمرار انه لا مخرج لهم من هذه النيران المستعرة إلا في ظل الحكومة الشرعية وسيطرة الدولة على كل الأراضي اللبنانية ومقدرات الشعب اللبناني وفقاً لأسس مسيرة

الوفاق الوطني . * * * وجاء النداء الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ خلال زيارة الهراوي للمملكة ليعبر عن هذه الحقيقة التي استقرت في وجدان الشعب اللبناني بأسره حيث أهاب بالمواطنين على مختلف طوائفهم وانتماءاتهم أن يحافظوا عئى المكاسب التي تضمنتها وثيقة الوفاق الوطنى الصادرة باجماع النواب اللبنانيين في مدينة الطائف وان يلتفوا حول الشرعية، باعتبارها السبيل الوحيد لوضع حد للانتكاسات الأمنية التي أزهقت الأرواح وأنزلت الخراب والدمار وأتت على الأخضر واليابس والضمان الأكيد لوحدة لبنان أرضا وشعبأ ومؤسسات وتكريس حريته

جديد في لبنان يرتكز على الشرعية

وسيادته واستقلاله ، . وقد عبر خادم الحرمين الشريفين _ أيده أش _ عن عميق حزنه وبالغ اسف للمواطني الأبرياء الذين ذهبوا ضحية تلك الاشتباكات المؤسفة التي تصدت لكل الجهود والمساعي التي تم تسخيرها ويذلها من أجل طي تواجه التحديات صقحة الماضي تمهيدا لولادة عهد

جاء ذلك في البيان الختامي الذي

وقد وضع البيان يده على نقطة الذي يواجه الشعب اللبناني حينما عبر عن ثقته الأكيدة في أن هذه الانتكاسات الأمنية لن تنال من اصرار الشعب اللبناني على أجل انهاء محنة دامت خمسة عشر عاماً وعلى الوقوف بحزم وصلابة في

والتشرذم ؟؟ * * *

وهكذا فأن المصافظة على



العناصر تمول وتغذي عوامل التقتت

تستهدف فقط تذكية نيران الخلافات والحروب والدمار ولكنها ترمي الى جر الشعب اللبنائي كله والشرعية من جديد الى دائرة التطاحن وبحار الدماء وألة التخريب التي لا تنتهي ، حتى يفقد الشعب اللبناني معاني الأمن والاستقرار التي بدأت تستقر في

* * *

لقد أدرك القائمون على المسيرة السلمية ان علاج هذه العوائق والتصدي لهذه المؤامرات التي تستهدف المكاسب التي حققها شعب لبنان بفضل دوثيقة الطائف ، يحتاج الى حكمة وتؤدة ونفاذ بصيرة لتفويت الفرصة على أعداء الأمة العربية وأعداء لبنان في تحقيق مأربهم الدنيئة باغراق لبنان كله في بحار الدماء المسيرة ان ترسيخ معالم الشرعية ومكاسب الوفاق في وجدان الشعب اللبناني بأسره مع الاستمرار في وضع حد للاشتباكات والحروب المسطنعة في الشرقية بالوسائل السلمية بناء على أسس الوفاق الوطئي وميثاق الطائف هو الأسلوب الأمثل لضمان استمرار السيرة في تحقيق أهدافها للرسومة لصالح مستقبل لبنان وشعب لبنان .

المجنون في المنطقة الشرقية من بيروت وسقوط ألاف الضحايا بين

صدر في ختام زيارة الرئيس الهراوي للمملكة .

هامة ومحورية خاصة بالتحدى مواصلة المسيرة التي بداها من وجه القوى الآثمة التي تسعى الي اعادة لبنان الى الوراء ليظل فريسة للفتنية والفيومي والانقسيام

ولعل أخطر تحده يواجه شعب لبنان بأسره أن يستمر في الالتفاف حول الشرعية وأعلان ولائه لها وستكون النتيجة الطبيعية ان تسقط المؤامرات وان يخسر المتقاتلون ودعاة الفتنة والتقسيم اي سند شعبي .

وحتى يمكن للشرعية ولشعب ابنان أن يجتازاهذا التحدي ويحققا أهداف الوفاق فان جميع الدول العربية والجهات الدولية المعنية والمؤثرة مطالبة بتحمل مسئولياتها بالنسبة لتنفيذ اتفاق الطائف ودعم الشرعية في جميع الخطوات التي تتخذما ويقتضى ذلك وقوفها بصلابة أمام حالة التمرد وأمام أية عقبات تحول دون ممارسة السلطات الشرعية لمهامها كاملة وتوفير الامكانات التي تستطيع الدول العربية تقديمها لمؤازرة ومساندة الدولة اللبنانية ومساعدتها على القيام بالمهام العاجلة التي تفرضها مستولياتها وخاصة في اطار تأكيد فعالية مؤسساتها وتنفيذ الخطوات تضمئتها وثيقة الوفاق

المكاسب التي حققتها اتفاقية الطائف هي مستولية الشعب اللبناني والأمة العربية كما انها في الوقت نفسه مسئولية المجتمع الدولي، واذا تضافرت جهود هذه الأطراف جميعاً أمكن للبنان أن يجتاز محنته وأمكن للشرعية ان

الفشل الكلوي حوالي ملاة حالة لكل مليون تسمة من السكان كل عام .. لذا فان مجموع عدد المرضى المصابين بالفشل الكلوي الذين يتم علاجهم بواسطة ، غسيل الكلي ، داخل

ونوه الدكتور قاضى محمد مقبول باهتمام الدولة الخاص بعرض الغشل الكلوي حيث انشات العديد من المراكز لعلاج مرض الفشل الكلوي والتي يبلغ عددها الأن ٥٦

٥٠٠ مريض في كل سنة .

ينوه بدور قاظة التوعية المعودية بأضرار المعدرات الريساض _ اليسوم . ولعل هذه القافلة ، هي خير تعبير ، عن أشاد الأستاذ أسامه جعفر فقيه وكيل اهتمام وحرص الدولة وعلى رأسها خادم وزارة المالية والاقتصاد الوطني التعاون الحرمين الشريفين _ حفظه الله _ وسمو ولي عهده الأمين على العناية بالشباب. والتعريف بأضرار المخدرات وسبل مكافحتها . ولا شك ان هذه المبادرة الطبية

وكيسل وزارة المكيسة للتعاون الاقتصادي الدولي

الاقتصادي الدولي بالجهود الخيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لدرء اخطار المخدرات عن شباب المملكة وناشئيها وحمايتهم من الثيارات المنحرفة . سعياً منها لضمان مستقبل مشرق ومشرف لأجيالها ، بعيداً عن سبل الانحراف ومسالك الضلال ، التي ابتليت بها الكثير من المجتمعات في الوقت الحاضر، والتي اتسع نطاق دمارها بشكل مخيف .

كما نوه وكيل وزارة المالية بالجهود الحثيثة التي تبذلها الجهات المعنية بالدولة للتوعية بأضرار المخدرات، بأساليب تتصف بالحداثة والتميز، الأمر الذي انعكس بشكل ايجابي في الحد من الأثار المدمرة لقضية المخدرات بالملكة

تعاطياً .. وادماناً .. وتهريباً . وأشار في هذا الصدد الى قافلة التوعية السعودية التي تجوب ارجاء الملكة في الوقت الحاضر .. وقال

 انه لتسعدني المشاركة في هذه المناسبة الخيرة ، التي ارجو ان يكون لها الأثر والتأثير الايجابي على نفوس شبابنا ، والمساهمة في الابتعاد بهم . عن أفة المخدرات ، وتحصينهم شد شرورها واعرب عميد كلية الطب والعلوم الطبية إوويلاتها .

من قائدة وخير . ووجه الشكر _ في ختام تصريحه - الى القائمين على تسيير قافلة التوعية ، ودعا الله ان يكلل جهودهم بالنجاح التام ، وان يجنب شباب الملكة شر هذا الداء.

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع _ الادارة العامة لمشروع بنبع _ عن وجود الشواغر

بكالوريوس في العلوم الهندسية (يفضل هندسة مدنية) بالاضافة الى خبرة مدتها لاتقل عن عشر سنوات ، على أن يكون منها خمس سنوات في الاشراف على تشغيل وصيانة المرافق وألطرق والتجهيزات الاساسية واعداد ومراجعة عطاءات عقود الاشغال العامة يجب أن يكون قادرا على أعداد وتقديم التقارير الفنية المتخصصة . ٢ ـ مهندس مشروع رئيسي ـ الطرق والاراضي

بكالوريوس في الهندسة (يفضل هندسة مدنية) بالاضافة الى خبرة مدنها سنة سنوات كحد أدنى في مجال عمل مماثل ويشمل ذلك خبرة اشرافية في احدى الادارات البلدية في مشاريع الطرق ومراقبة المرور والتجهيزات الاساسية ومشاريع تطوير المناطق السكنية . ٣ ـ مهندس مشروع رئيسي ـ اعمال التشجير

بكالوريوس في الهندسة المعمارية (هندسة في مجال التشحير والري او مايمانل ذلك مع خبرة مدتها سنة سنوات كحد ادنى في مجال التشجير في المناطق الجافة مع الالمام بانواع النبائات التي يمكنها تحمل الجفاف والحرارة والاملاح. ع مهندس مشروع رئيسي - الاتصالات السلكية واللاسلكية

يكالوريوس في الهندسة الالبكترونية او الهندسة الكهربائية بالاضافة الى خبرة مدتها سنة سنوات في مجال الهندسة والصيانة مع الالمام باحدث الاساليب التقنية وتطبيقاتها في المجالات المتنوعة للاتصالات السلكية واللاسلكية بما في دلك البث دو الصلة بترددات الراديو والتليفزيين وتشغيل مفاتيح القطع ومحطات الاتصالات الخارجية، ومن الضهوري الحصول على خيرة سابقة في مجال الهندسة/التصميم في مجال الانهالات. ٥ ـ اخصائي رئيسي لصيانة المنطقة السكنية

بكالوريوس علوم هندسية أو مجال مماثل بالإضافة الى خبرة مدتها سنة سنوات ب تشغيل وصيانة المرافق الرئيسية السكتية او التجارية او العقارية يشترط ان تكون له خبرة في ادارة المدن او اي خبرة مماثلة بالإضافة الى خبرة في محال الاشراف على العقود ٦ ـ اخصائي رئيسي للعواصلات والصيانة

بكالوريوس علوم هندسية او محال معائل بالاضافة الى خبرة مدتها سنة سنوات في مجال تشغيل الورش وصيانة المعدات المتنقلة مع معرفة تامة بالاعطال والاصلاح. خبرة شاملة في وظيفة ادارية متوسطة في مجال صيانة المعدات، وتشغيل وصيانة مجموعة السيارات المستخدمة للمواصلات، وصبانة معدات الانشاءات الثقيلة وتشغيل ورشة

٧ _ مهندس مشروع رئيسي _ مياه الشرب بكالوريوس في العلوم الهندسية بالاضافة الى سنة سنوات خبرة في تصميم وتشييد وتشغيل وصيانة شبكات انتاج وتخزين وتوزيع المياه ومحطات الضخ . ٨ ـ مهندس مشروع رئيسي ـ مياه العضلات

بكالوريوس علوم في الهندسة الصحية او الهندسة الكيماوية يشترط الحصول على خبرة مدتها سنة سنوات كحد ادنى في تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه الفضلات الصناعية او محطة معالجة مياه الفصلات الصحية وي مجالات تصميم محطة معالجة مياه الفضلات كذلك في مجالات المعاينة الثل تلك المحطة بالاضاعة الى بدء تشغيلها وتدريب

.. فوائد الترطيف تشتمل على راتب تنافس بالاضافة الى امتيازات السكن والعلاج الطبي. على المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن تكون لديهم المقدرة على أجادة اللعة الانجليزية وكذلك القدرة على العمل بفعالية في مؤسسة بها العديد من الجنسيات _ ويتعين عليهم أن يقدموا سيرهم الذاتية مشتملة على الرواتب التي سبق أن تقاضوها وذلك الى مدير شئرن الموظفين ، بي دبليو - ١ ، الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع ينبع هن. ب ـ ٢٠٠٣١ ينبع الصناعية ـ المملكة العربية السعودية .

اعلان للمرة التاللة • تعلن شرطة منطقة عسج والأمرة الثالثة عن رغبتها استنجار مبنى ينكون من عدة ادوار أوعدة مباني داخل الحزام مقرا لشعبة الحقوق المدنية بابها بموجب الشروط والمواصفات

١ - عدد اربع غرف ابعادها لاتقل عن ٥٠ ٦٦".

٢- (١٤) اربعة عشر غرفة ابعادها لاتقل عن ٥ > ٨٠ .

٣ - عدد خمس غرف ماهجع نوم للافراد خلاف الصالات ٤ - عدد غرفة واحدة وبجوارها حمام لاستخدامها للسجن وتكون محصنة

° ـ عدد سنة حمامات .

7 - عدد اثنين مطابخ .

٧ - مسجد لاتقل مساحته عن ١٥ ٠ ١٥م من الزنك القوي ، الهنجر .

٨ ـ مظلة لسيارات الموطفين تسترعب عشرين سيارة .

 أرض فضاء بمساحة الاتقل عن ٢٠ ، ٢٠ مواقف لسيارات المراجعين ١٠ - يكون المبي من الهيكل الخرساني المسلح رجيد التهوية والاضاءة معيدا عن مضايقة السكان موافقة المالك على اي تعديل ترغبه الجهة المستأجرة في حالة الموافقة على

الاستثمار مع رجود تلغونات . قعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به الشروط الموضحة اعلاه ان بتقدء بطلبه الى شرطة منطقة عسير الشئون المالية/قسم العقود وذلك بتقديم استدعاء يحدد فيه الاجرة المطلوبة وعنوأن المالك وصورة من الصك الشرعي ورخصة الانشاء والتعمير ومخطط معتمد توضيع داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه منافسة استشجار على ان لايكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها علما أن مدة الاعلان ثلاثون يوما من تاريخ نشره لي يوم السبت الموافق ٢٩/٧/ ١٤١٠هـ وأن أخر يوم لقبول الطلبات الاثنين الموافق -151. \V/ 44

اعلانات حكومية

• تطن كهيئة للكية للجييل وينبع مشروع الجبول عن مناتصة عامة رقم : ٨٢٠ ـ ع ٨٩ ه _ الخاصة بتوريد وانشاء طريق الوصول الى موقع وزارة الداخلية .. يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جعيع وحدات الانشاء والعمالة والاشراف والادوات والمعدات والخدمات الفنية والمهنية والمواد واللوازم وألبنود اللازمة لتوريد وانشاء

_ أنشاء طريق طوله ٦.٣٠ كيلومترا تقريبا بعسارين من طريق التابلاين الحالي الى حدود موقع وزارة الداخلية .

_ اعمال الاصلاح وانشاء الطبقة العلوية للرصيف المالي لطريق طوله ٠٠٧٠ كيلومترا تقريبا بمسارين وذلك من الطريق الغرعي الجنوبي الى تقاطع طريق التابلاين مع طريق

_ حماية خطوط الأنابيب المطمورة الموجودة حالمها والتابعة لأرامكو وكذلك خطوط الطاقة الكهربائية العلوية التابعة لسكيكو.

وستكرن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٣٠/٨/٣١هـ، المرافق ١٩٩٠/٣/١٩م ، ويبلغ سعر شرائها ، ١٠٨٠٠.٠٠ ، ريال معودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة المشروع الجبيل .. وسرف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العمااءات في يوم ٣٣/ ٩/ ١٤١٠ هـ ، الموافق ١٨٠/ ٤/ ١٩٩٠م ، وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ۲۶/۰/۱۰/۲۱هـ - الموافق ۱۹/۵/۱۹/۱۹ م -المؤهلات المطلوبة . ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لأي شركة او

مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مستولا مستولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الأشغال العامة والاسكان تبين التخصيص والدرجة المناسبة في مجال الطرق .. وأن تكون قيمة عطاته في حدود الدرجة المسنف عليها .. ولن تقبل أي شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١/٩/١٤١٠هـ ، الموافق ١٧/٤/١٩٦٩م ، . تعليمات ومعلومات عامة على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل

الموعد المحدد لتسليم المستندات ، وعل مندوبي الشركات والمؤسسات الراغية احضار خطاب تغويض لشراء الستندات المذكورة .. العنوان الهيئة الملكية للجبيل رينبع مبنى الهيئة الملكية _ الطابق الثاني الادارة العامة لمشروع الجبيل ادارة المستريات و المناقصات مسب ۱۰۰۰۱

> مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ . لعناية السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات مواعيد المراجعة . من الساعة - ٨٠٢ الى ١١٠٣٠ صباحاً

ومن الساعة ١٠٠٠ الى ٢٠٣٠ مساء من يوم السبت حتى الأربعاء • تعلن كلية النريعة والدرامات الاملاجية بالاهماء عن رغبتها في استتجار مباني للإسكان الجامعي التابع للكلية وذلك حسب المواصفات والشروط الآثية : ١ _ يجب أن لا تقل المساحة الاجمالية عن ٢٠٥٧٨٩ تقريبا ومسطح المباني عن ١٩٨٧م٬ كما يلزم ارفاق مخطط مساحي يوضع ذلك . ٢ _ يجب أن يكون مسطح الفراغات حول المباني ٢٧٧٨م ومسطح المطعم -٢٥م

ومسطح المطيخ والمكزن اءًام" ٣ _ لا تقل عدد الشفق عن ٧٠ شفة بمعدل صالة وغرفتين في كل شقة ليكون عدد الغرف ١٤٠ غرفة وكذلك ٧٠ مطبخ دأخلي ودورأت مياه بعدد ١١٧ دورة بالاضافة الى ضرورة وجود الخدمات الأثية :

> ا ـ عدد ٤ مصاعد ڪهربائية ب ـ عدد ٤ سلالم الطواريء ـ ج ـ عدد ١ غرفة حارس بمنافعها و مطبخ + حمام ٠٠٠

د ـ عدد ١ غرفة سنترال. ٤ ـ يجب أن تكن المباني جيدة من ناهية جميع التشطيبات ومطابقة للمواصفات المعمول بها في جميع الدوائر الحكومية وعلى أن تكون المباني قربية من الكلية . ارفاق صور من المخططات للمباني وصك الملكية وكل ما يتعلق بذلك ضمن العرض .

٦ - تقدم العروض داخل ظرف مختوم باسم الدكتور عميد الكلية ويكتب ، عرض استتجار مباني الاسكان الجامعي التابع للكلية . . ٧ _ أخر موعد لتقديم العروض هو اليوم الخامس عشر من تاريخ اعلانه . ` .

 تعلن ممثلیة الوزارة بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن بیع سیارات حكومیة مستعملة وعددها تمان سيارات متنوعة /ماركة كاديلاك/ بي أم دبليو. وذلك بالمزاد العلني بساحة ممثلية الوزارة بجدة _ امام الجوازات _ حيث تبدأ المزايدة في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم السبت الموافق ٢٠/٨/ ١٤١٠هـ. ويترتب على المشتري التعليمات

١ - بدفع المشتري ١٠٪ من قيعة السيارة عند رسو المزاد ٢ _ جميع تكاليف الغمص الدوري ونقل ملكية السيارة تكون على المشتري ٢ - يدفع المشتري اجرة الدلالة عند ثبوت بيع السيارة عليه ٤ ـ عِند استلام المشتري السيارة المباعة عليه بعد دفع كامل القيمة بكلف باستلام

السيارة وعدد بقاؤها بساحة المثلية وان المثلية غير مستولة عن السيارة بعد بيعها واستلام القيمة. وللعلم جرى التنوية - والله الموفق...



اخبار

الدولية الضغط على العدو لاعادة فتح الجامعات

عملن ـ واس : كما انها تاتى في نطاق محاولة ناشدت الجامعات العربية القائمة ق اسرائيلية لتجهيل مواطنى الراضي الاراضي الفلسطينية المحتلة المنظمات المحتلة بعد أن أغلقت الغالبية العظمى والهيئات الدولية المتخصصة ممارسة من المدارس والمعاهد الضغط اللازم لاجبار سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اعادة فتح الجامعات ويذكر ان الجامعات الدرب امام طلبتها .

الاراضي الفلسطينية المحتلة تتوزع في الضفة والقطاع وهي النجاح في نابلس وجاء في تقرير نشر في عمان امس ان اقدام سلطات الاحتلال على اغلاق وبيرزيت في مدينة رام الله والاسلامية في الجامعات العربية الست باتى في نطاق مدينة الخليل والقيس في بيت لحم والعروبة في الخليل والجامعة السياسة الاسرائيلية الرامية لضرب معاقلل الثقافة العربية والاسلامية في الإسلامية في مدينة غزة. الأراضي العربية المحتلة.

سياسة واقتصاد

الفصل العنصري

وكان سيسولو الذي اوكلت اليه افريقيا منذ رفع الحظر عنها في فبراير

الثقافية في جنوب افريقيا المحررة من

جوهانسيرج ـ اف ب وجه مسئول المؤته ر البوطني، الافريقي للشئون الداخلية، وولتر سيسولو امس الاول دعوة الى المواطنين البيض في جنوب افريقيا للانضمام الى حركته واكد انه سيتم احترام الهوية

قيادة المؤتمر الوطني الافريقي مهمة اعادة تنظيم الحركة داخل جنوب الماضي يتحدث في جوهانسبرج امام

١٣٠٠, شخص معظمهم من البيض في جامعة ويتووترسراند في اطار الحملة

واشارت رسائل نشرتها الصحف الى ان التصريحات التي ادلى بها نائب رئيس المنظمة نيلسون مانديلا منذ الافراج عنه في ١١ فبراير حول مواصلة الكفاح المسلح وعمليات التاميم اثارت ذعر المجموعة البيضاء في جنوب افريقيا . واكدت مواصلة عمليات النهب في منطقتي سيسكي وبوفوتا تسواتا الخاصتين بالسود مخاوف البعض الذين يفكرون في مغادرة البلاد ان لم

يتحسن الوضع .

وكرر سيسولو (٧٧ستة) وهو الأمين التي اطلقتها حركة بعنوان / دعوة الى العام السابق للمؤتمر الوطئي الأفريقي البيض / افرج عنه في ١٤ اكتوبر الماضي بعد وتهدف الحملة الى الرد على مخاوف احتجازه لمدة ٢٦ سنة رفض حركته البيض حيال المؤتمر الوطنى الافريقي الذي حظره النظلم طوال ثلاثين سنة السماح لمجموعة ما بالسيطرة على

مجموعة اخرى . واكد أن البيض لهم مكانتهم في دولة جنوب افريقية مجردة من القصل العنصري وفال سيسولو ان وجود عدد كبير من

البيض بين الحضور خلال هذا الاجتماع الاول امر مشجع في نظره ، واعلن عن حملة واسعة النطاق لاجتذاب اعضاء لها ستنظمها حركته / حيث سيلقى البيض ترحييا/ .

الانمائى والاتحاد الدولي لتنظيم

الأسرة للتخطيط لتأسيس ، أول

الدول المستفيدة

دولة افريقية وعشرون دولة أسيوية

وأربع دول في أمريكا اللاتينية

البرنامج في ١٢ مشروعاً قطرياً

وثلاثة مشاريع مشتركة خصص لها

تكون الدول الآسيوية قد حصلت

على أعلى نسبة من المبالغ الملتزم بها

خلال العام الماضي ، ٤٩.٢٪ ، يما

يعادل مليوناً و٨٤٩ ألف دولار تليها

الدول الأفريقية ، ٥،٥٤٪ ، أو ما

يعادل ملموناً و١٧٠ آلاف دولار ثم

دول أمريكا اللاتينية « ٣.٥٪ ، أو

ما يعادل ٢٠٠ الف دولار وقد

خصص البرنامج مبلغ ٦٧٠٠ ألف

دولار للمساهمة في تمويل ثلاثة

مشاريع مشتركة استفادت منها

٢٧ دولة منها خمس دول افريقية

و١٨ دولة أسبوية و٤ دول في أمريكا

التزامات البرنامج تجاه

منظمات الأمم المتحدة

تجاه منظمات الأمم المتحدة ٤

ملايين و٢٩ الف دولار خصص

المساهمة في تمويل ١٦ مشروعاً تم

وقد بلغت التزامات البرنامج

اللاتينية وغيرها .

وباستثناء المشاريع المشتركة ،

١٥.١٪ من هذه الالتزامات .

بلغت حصتها ٧٤.٩٪

الالتزامات خلال العام

وقد استفادت من موارد

القاهرة ـ واس : تم اليوم في القاهرة التوقيع على اتفاقية قرض بين مصر وبنك التنمية الافريقي يقدم البتك بموجبها قرضا بعبلغ ستين مليون دولار لتعويل انشاء وشراء المعدات الخاصة بمحطة كهرباء

وسيتم سداد هذا القرض على مدى عشرين عاما بعد فترة سماح قدرها ځمس سنوات .

موريس مكرم الله وعن بنك التنمية الافريقي رئيسه بابكر ندياي . من ناحية احرى وافق بنك التنمية

وقع الاتفاقية عن الجانب المصري وزير الدولة للتعاون الدولي الدكتور

واضاف الوزير المسري في تصريحه الذي اوردته وكللة انباء الشرق الاوسط ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تقدر. بمبلغ خمسة وعشيرون مليار دولار وتستغرق دراسات الجدوى الخاصة به نحو ثلاث سنوات .

الافريقي على تقديم قرض قيمته خمسة

ملايين دولار تخصص لاعداد دراسة

الجدوى الاقتصادية الخاصة بمشروع

اعلن ذلك وزير الكهرباء والطاقة

المصري المهندس ماهر اباظه وقال / أن

هذا المشروع صيتم الانتهاء منه خلال

ربط افريقيا باوروبا كهربائيا .

عشر سئوات / ،

" برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة يواصل مسيرته الانمانية في العالم الثالث،

لتقيم العروش

-1111-/A/TA 1271

- _a181-/1/7- payl

اللائلة ١٤١٠/١٠/١٢هـ المتتريات

181-19/18

151-14/15 70531

A121-/1-/11 2021

-A121-/11-/14 12/14

الإهر (١/١٠/١١هـ

A121-/1/17 427

الساعة - كر-١٠ عبيلما

السين ١١١١-/٩/٥

الساعة الثانية مزيد

-A111-/A/11 12/11

ظهر يوم الاحد

-4111-/A/TA

AU1-/5/1- AT

A111-/1/10 ADMI

المُتَقَمَانَ عَلَى ١٠/١١٠/١ الإنتِنَ ١١/١٠/١١هـ عَبِنَى الدَارِةُ العَامَةُ

الثائسان والعقود

للشتريان بعبني المانة

النخوز للقية بالصلحة ١١٠/٩/٣٦ هـ

الرئيس بللطيدة

طنابته ۱۱۱۰/۹/۱۵ الشتربات

تقريس خساص له اليوم السوس واصل برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية مسيرته الإنمائية في ميدان رعاية الطفولة والأمومة في العالم الثالث وهي الرسالة التي قام على نشرها منذ انشائه في ابريل ١٩٨١م بغية الشد من ازر الشعوب في عالم متغير لا مجال فيه للتقاعس أو النكوص عن أهداف خطط التنمية الوطنية للحاق بركب التقدم والرخاء .

۾ ترميم شڪل غيرمنة

يوس بن نصع بالعلا

بتومطة معيد بن للسب

۾ ميانة وتفلق طر بيولن

انتبعة لها وتدة كلاد سنولن

الغراز الكريم مبنى المكتبة

🛭 ليصل مجاري سرسة

سلطر فلاس البندنية

واستمل اعل التعييات

مغله سور ميغي هول

لثقاه وحفر عثر مياد

لللاغب للجمعة بالرس

۾ انشاء مقلان هيپية

لبعض عدارس السطلة

ج العج عد ضعة مولدات

كهرباء لبعض مدارس النبالة

وميلة الاظها للموتبة

والرثية مصرح فارة النطيع

والنظاة الثبانة إعارة

وانشاه عشريز مرسة

للجنوعة الرابعة بمناطق

جدة العينة الغورة. يشع

و مياتة واملاح مصدي

لركاب والكاب بالكابة الكالية

و عنيزة التبعة إبدارة

• شغيل ونقاتة وميلة

وحدة الأبح النعونحية

وانشاه سجد النمي

وحراسة مقروع الإسكان

وحرضة مشروع الإسكان

(1) · (٢) jelift

وهواسة مشروع الإسكار

الحاسب الآل بعطمة

البعارات واروعها

انتكي بالرياض

العلم سريدة

العام بالرباض طريق الخرج

الغلم عالرياض هي الجزيرة

بالعيدم لوسم هم ١٤١٠هـ

تحيم النئن ﴿ عنوة

التطيم سفطة حائل والمارات

واصلاح وميلة الإعل

فلتوبقبة والتكبيف للركزي

والسنترال والاطعاء الال والاندار

ين الحريق لمبي المستودعات الوكزية بالرس

الرض الغساقة العرس تحليظ

الجاري تلعثنا بمنطلة الإحساء

بالتنبرات غرسني الفضول وموس

لبن نعيع للتوسطين بسطلة الإعساء

المارة والمزان الغرعية

والظية للتوسطة حاليا)

كارة التطيم عرعر البنين ۞ العيوب المنتجدة الدرسة

قارة القطيم بالإحماد ﴿ تُرميم عرسة تحفيظ

لدارة القطيم بالرس

أبارة النطيم بسطلة

ادارة التعليج

بنظة عيزة

وكلة الوزارة نشنوز

مملدة الإحماطات العامة استثجار السيارات

مندوق التنبة العائرية وشغيل وميتة وتكانة

للطولج السعوبين فلط وتشفيل وصبلة ونظافة

مصلحة الجمارك طرماض لتمحيل وصيفتا لجهزة

للؤمسة اللطاء التطيم الانشاء ورشتي والسور

الغي والتربب للهني للوكز التديب الهني

A1811/121-/4

1211/121-/74

1211/21-/2

1-1-11

211/21-/1

(7)

ويقول صاحب السمو الملكي الجلالة والفخامة والسمو من الأمير طلال بن عبد العزيز أل سعود رؤساء الدول الأعضاء في رئيس برنامج الخليج العربي لدعم البرنامج . منظمات الأمم المتحدة الانمائية ان ونتيجة لهذه المساندة فقد

-121-/A/TA -27

اللَّتِينَ ١١/٨/١١هـ.

الساعة الولحدة ظهرا

الإفتان ١١٤١٠/٩/١١ عند

الانتج ١٤١٠/٩/٢١هـ

A121-/1-/11 days

السلعة العاشرة عجلنا

الساعة الحائرة عبلنا

-A121-/4-/10 -DEED

الإنتين ١١/١١/١١مـ

161-/1-/14 july

الانتين ١٤١٠/١٠/١٢هـ

tes 71/1/-1114

المياعة 11 هيلتا

1 ta 1/1/-1116

الساتة الحابية عفر من

مباح يوم اللنن

اليوم النكل

-A181-/4/7C

-4121-/A/TT

دومني ۲۰/۹/۱۱م

الإنتين ١١١٠/٩/٦٠ 🕳 🖚

المأنة الحلية عثرة عجلنا

يرم الانتي ١٤/٠/١٤هـ.

الإربناء ١٤١٠/٩/١١هـ ﴿ بِيلَ الإصل السابلة

الإنتين ١١/٠/١٠/١١ مستك في تقي الإعمل

مكرتع لبنة لقالمان

مآر للمقعة بالرياض

الربعة ١١/١/١١١هـ عة تاتة سؤات

121-14/10 40/08

الساعة ١١ صياحا اليوم ﴿ مورة بن السجل التجاري

• مورة من شيفة نميد الزكاة والنظر

. 6 مورة بن سايل الاعمل في نفس للجال

● شمل بنكي أيقائي ايرال عن ١١٪

تكتمر للكامة عل المعودين

وشيانة بعابة الخبرة في

الإعمل الحكومية للعتسة

۾ مورة شهادة تمنيف للاوان

۞ مورة عن سابق خيرة

مورة من شهادة تعنيف في

مجل وبرجة الاعمل الطوية

السجل التجاري وشهادة

الغرقة النجارية شهارة

تعديد الركاة

سارية لظعول

بغنرط لز يكون النقعيز

الورش الحبيبا السبق

خنعمن (بجار

التعميم ولن تكون

الثركة للظمة سعوسة

التمنيذ (مجل المياة والتنظا والتنظيل

استمرارية عطاء ونشاط برنامج واصل البرنامج دعمه لخمس عشرة الخليج العربي هي نتيجة مباشرة منظمة انمائية تابعة للأمم المتحدة اساندة وتأييد حكومات خادم ومعتمدة لدى البرنامج والتي ضمت الحرمين الشريفين وأصحاب مشاريعها هذا العام قطاعات

إتلك المشاريع

صورة مز شهارة تصنيف للظولين

ونفعية نشاط الجمعيات الأهلية العربية في مشاريع الخدمات الأساسية لمجتمعاتها فقد استمر البرنامج في تقديم الدعم لهذه المشاريع التي شملت احد عشر مشروعاً جدیداً ، ی مجال التذريب المهني دعم البرنامج مشاريع التدريب وتأهيل النساء والفتيات بالأردن ... وتدريب أطباء وممرضات للعناية بالأطفال حديثي الولادة بفلسطين .. وتجهيز مراكز التدريب وروابط الأمهات بلبنان وفي مجال رعاية وتأهيل المعوقين

والتدخل بتونس .

وفي مجال تنمية المرأة تم دعم

تنموية هامة مثل التوعية والرعاية الصحية للطفل والأم والتعليم الابتدائي ومحو الامية وخدمات الطقل والأم. الارشاد الزراعي وتطوير برامج التدريب المهني وحملات التحصين رسالته في مجال التنمية البشرية بجهد دؤرب يتمثل في مساهمته الوطنية وتحسين أوضاع المرأة بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة وتطوير البنى الأساسية في الدول السكان ويرنامج الأمم المتحدة

النامية وخلق فرص التوظيف للعاطلين عن العمل وتحسين اوضاع اللاجئين وتوفير الأجهزة مركز تدريب وبحوث للمراة والأسرة والمعدات والخبرات اللازمة لتنفيذ في الوطن العربي ، بهدف تدريب ورفع كفاءات العاملين في مجالات وإيماناً من البرنامج بفعالية

التنمية الاجتماعية وخاصة الكفاءات النسائية وترعية وتدريب العاملات في قطاع رعاية الأمومة والطفولة وتعزيز مشاركتهن في برامج التنمية المتكاملة ... وكذلك الصنلة وتوفير المعلومات لصائع القرار في الوطن العربي عن أهم الاحتياجات لتدريب المرأة .. ويعتبر هذا المركز الرائد باذن الله اضافة الى جهود برنامج الخليج العربى تجاه دعم تأسيس المراكز والهيئات الاقليمية والتي تسعد فراغأ اساسياً في مجالات العربية .

تم دعم مشاريع لرعاية وتأهيل المعوقين بالسودان وتوسعة مركز للأولاد المتأخرين عقليأ بلبنان ومركز إعداد اخصائيين للعمل مع المعوقين ذهنيأ بمصرء والمركز القومي للتخفيض المبكر للاعاقة

مشروع لتنمية المراة وتدرييها على المهارات الحياتية بالريف في المغرب .. وفي مجال العمل الأهلى التطوعي العربي ينظر البرنامج باشتمام خاص لما بدأه في هذا القطاع الحيوي والهام في الدول العربية على وجه الخصوص ، وهو الأمر الذي دعانا الى المناداة بعقد أول مؤتمر للتنظيمات الأهلية العربية بهدف ابراز التتموية الرائدة والناجمة لهذه الجمعيات الأهلية العربية وتوعية الرأي العام بدورها وَخلق كيان أو مظلة تضم هذه الجمعيات وطرح قضاياها والدفاع عنها وترشيد سبل عملها وتبادل المعلومات والخبرات وتوحيد سبل الاستفادة من الخبرات والمساعدات التقنية

والتخطيطية الدولية . ويضيف سمو الأمير طلال في مقدمة التقرير السنوي ۸۸ ـ ۱۹۸۹م ، لیرنامج الخلیج العربي قائلا : يجدر بنا أن نشير بكل الاعتزاز ونحن ندخل عامنا الثامن، إلى أحد أهم المشاريع العربية والذي بدأ في اعطاء ثفاره



البرنامج . € أُولاً: الأسس:

الصبغة الانسانية والانمائية بتوصيات محددة لوزراء مالية الموجهة لفائدة المجموعات البشرية الأقل حظاً في الدول الأقل نمواً. -رعم المشاريع الهادفة خدمة الخبر عدد من المستفيدين . الكوادر الوطنية بالخبرات الدولية المجالات التقنية والفنية.

البرنامج ٣٥ دولة منها احدى عشرة لضمان الاستفادة المثلى الكوادر وتقليص الاعتماد الخبرات الأجنبية . وغيرها وذلك من خلال مساهمة

- أختيار المشاريع المرأة في التنمية باعتبارها احد العناصر الهامة في

التوجيهات غير المعقدة فنيأ لضمان استفادة السواد الأعظم واستبعاب أسالييها .

المساهمة في تمويل المشاريع الطموحة باهظة التكاليف ● ثانياً: الضوابط:

_ انسجام المشروع المقترح مع أولويات الدولة المستفيدة ووروده في

خطتها الانمائية . _ الترام المنظمة المنفدة للمشروع ، الوكالة المنفدة ، بتوفير مالا يقل عن ٥٠٪ من التمويل الخارجي اللازم للمشروع .

ـ سحب المبالغ المعتمدة للمشروع وفقاً لجدول يتزامن مع الجدول المعتمد لتنفيذ المشروع. _ التزام الوكالة المنفذة بانفاق المبالغ المخصصة من البرنامج على العناصر المحددة في انفاقية التمويل حسابات مستقلة لكل مشروع تبين الوطني -أوجه الانفاق على عناصره المختلفة - تقوية التعاون والتنسيق من

تقارير دورية عن تقدم المشروع والاقليمية والمحلية . - تعكين ممثلي البرنامج من - المساعدة على تعزيز البرامج



الخيرة وهو المشروع العربي للنهوض بالطفولة وهو أول مشروع

فكرة أنشاء البرنامج جدير بالذكر ان فكرة انشاء الانمائية .. ويقدر التمويل برنامج لتمويل المشاريع الانسانية ، الخارجي الاجمالي للمشاريع والانمائية في دول العالم الثالث المساهم بها بحوالي ١٠٥.٢ مليون بدأت لدى سمو الأمير طلال بن دولار ساهم البرنامج بنسبة ٤.١٪ عبد العزيز أل سعود كامتداد لجهود وتم توفير المبلغ المتبقي من العملات سموه الشخصية في دعم منظمة الأجنبية من الموارد المستقيدة الأمم المتحدة لللطفال -بمتطلبات العملة المحلية المتمثلة في . اليونيسيف ، .. وعرض سموه توفير خدمات أجهزة الدولة الفكرة على اصحاب الجلالة والنظراء والمتدربين وما الى ذلك في والفخامة والسمو ملوك ورؤساء اطار خططها الانمائية وموازنتها وامراء دول الخليج العربية الذين دعموها ووجهوا بمساندتها وعلى أثر وقد اعتمدت لجنة الادارة عددا ذلك دعا سمو الأمير لاجتماع عقد من الأسس والضوابط لكي في البحرين بتاريخ ؟ ابريل ١٩٨١م يسترشد بها في تخصيص موارد ضم ممثلين عن دول الخليج العربية السبع ، اعقبه اجتماع ثان بالكويت خلال الفترة ١٨ _ ١٩ من الشهر

_ اعطاء الأولوية للمشاريع ذات ذاته .. وقد تقدم المجتمعون السدول السيسع والامبارات، البحرين، السعودية، العراق، عمان، قطير، الكبويت،.. الذين وافقوا على انشاء برنامج _ العمل على تشجيع انتفاع الخليج العربي لاعم منظمات الأمم المتحدة واتفقوا على الأسس المتعلقة به ، وحددوا مستوليته في لجنة ادارة تشمل ممثلا عن كل دولة من الدول المساهمة فيه ... ووافقوا ... بناء على اقتراح سمو الأمير _ على أن تكون مدينة المنامة باليحرين مقرأ له ووضعت لجنة الادارة هيكلا للبرنامج، وطلبت من الصندوق العربى للانساء الاقتصادي _ التركيز على نوعية المشاريع والاجتماعي تقديم المساعدة الفنية اللازمة له . وذلك موضع اطار للتعويل استرشادي

النامية واستلام التوصيب ملناسية بشأنها .. واعداد اتفاقيات التمويل الخاصة بها .. ولقد اصبحت هذه المهام مناطة الآن بمكتب سمو وكذلك المشاريع ذات صفة البحث رئيس البرنامج بعد استكمال هيكله الوظيفي منذ عام ١٩٨٢م.

أهداف البرنامج

ويهدف البرنامج الى: دعم الجهود الانصائية بصراميها الاقتصادية والاجتماعية في الدول النامية من خلال المساهمة في تمويل مشاريع منظمات الأمم المتحدة الانمائية المعتمدة لدى البرنامج خاصة في مجال رعاية الطفولة والأمومة . -تعميق الاهتمام ستهمية

العنمر البشري في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. - توجيه المعونات الى المشاريع الانمائية المحددة والصغيرة والتي بمرا ترمى الى اعداد وتدريب وتأهيل بين البرنامج والوكالة ذات العلاقة . المستقيدين للاعتماد على ذاتهم _ التزام الوكالة المنفذة بحفظ والقيام بدور في خدمة الاقتصاد

وتدقيق هذه الحسابات بشكل أجل توثيق وتوطيد العمل الانمائي . المشترك بين البرئامج وبين المنظمات الدولية والعربية والمؤسسات - التزام الوكالة المنفذة بتقديم والهيئات والجمعيات الدولية

القيام بزيارات ميدانية للوقوف على التي تركز على الخدمات الأساسية تقدم تنفيذ المشاريع المولة من في المجالات الصحية والغذائية البرنامج والتباحث بشأن فعاليتها والثقافية للافراد في دول العالم التألث وخاصة النساء والأطفال

شبان الانتفاضة يتمكنون من اصابة خمسة صهاينة

محلیات _ محلیات _ محلیات _ محلیات

وتدعو الى مواملة العقوبات على بريتوريا العنصرية

الاستيطان في الاراضى المحتلة .

القاهــــر*ة ـ* ق ڻ ا : اكد مجلس رابطة الاحراب الاشتراكية الديمقراطية الافريقية مساندته للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية .. ودعا الى حماية المواطنين الفلسطينيين في الاراشي المحتلبة المسلطات الاسرائيلية .. مؤكدا ان المؤتمر الدولي هو الوسيلة الوحيدة لاقرار السلام في

منطقة الشرق الاوسط. وآدان المجلس بشدة في حتام اعماله بالقامرة الليلة قبل الماضئية سياسة

● د عاطفي صبقي رئيس الوزراء

رغم ان القطاع العام في مصر

أصبح مثل ، الملح في الطعام ،

لتغلغله في كل مجالات الحياة .. إلا

ان مشتاكله المزمنة ما تلبث أن تطفو

على السطح في كل مرة يتجدد فيها

المعليث عن الاصلاخ

الاقتصادي .. وكأن هذا القطاع

العريق هو أهم اسباب التعثر!

عند خد الخسائر الكبيرة التي

يحققها .. بل تشير اليه أصابع

الاتهام كمستول عن نفشي البطالة

المقنعة والبيروقراطية ، علاوة على

ترهل وحداته وعدم قدرتها على

هل يعني ذلك ان تصفية وحدات

علني هو الحل الأمثل لعلاج مشاكل ، التمصني ، وتبني التخطيط

الدكتور على الدين هلال مدير وأحياناً نتيجة عوامل سياسية

الأول: ذات طابع فني ويتعلق الاداري، وعدم وضوح حدود

العام في مصر دائرة واسعة من التحديد، تعرض القطاع العام

ويغطي نشاطه نطاقاً كبيراً من ووظيفته في المجتمع .. فقد أدى تغير

الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية سياسة الدولة الاقتصادية الى

على مستوى الانتاج والتوزيع ايجاد عديد من التوترات

والخدمات .. ويمكن القول بأنه والتناقضات بشلاثة أسباب

المخصصة له وحجم مشاركته في القطاع الخاص .. والثاني ضغوط

الناتج القومي . . . هيئات التمويل الدولية والمستثمرين

وتظور القطاع للعام في مصر من يعض قيادات القطاع العام التي

يندر أن يوجد مجال في الحياة رئيسية :

القطاغ العام وعرضها للبيع في مزاد

الاقتصاد المصري.

مركز الدراسات بكلية الاقتصاد

والعلوم السياسية يشخص اسباب

المشكلة ويقدم روشتة العلاج ..

ي إلشاكل التي يواجهها القطاع العام

بأداء شركات القطاع العام ..

والثاني: سياسي ويتعلق بدور

القطاع العام في المجتمع .. وهو ما

برتبط بالبيئة العامة التي يعمل فيها

هذا القطاع .. .

وأحد المشاكل الواضحة هو

غياب الانفاق العام حول دور

القطاع العام والعلاقة بين القطاعين

العام والخاص .. فالتحدي

الحقيقى هو رفع كفاءة الانتاج

للعمل ورأس المال في القطاعين العام

ولمزيد من الايضاح يمثل القطاع

العامة لا حِتَاثر بالقطاع العام ..

وتنعكس تلك الحقيقة على عدد

العاملين فيه ، وججم الاستثمارات

الساخن والبارد!

بمراحل كثيرة يمكن ان تطلق عليها

اللراحل الساخنة والباردة ، نظرا

لاختلاف النظرة اليه، ومدى

الايمان بأهمية دوره .. وتأثر تبعا

اذلك بعدد من العوامل ... مثل

والخاص على حد سواء .

في البداية يلخص الدكتور ملال

تنامي روح الوطنية الاقتصادية

القومي الشامل والتأميم،

وعبر هذه المرحلة تعرض

لسلسلة من المتغيرات القانونية

والتنظيمية ، كان من شأنها دمج

وقصل وحداته .. مما أدى في عديد

من الحالات الى الاضطراب

المستولية والسلطة .. وفي بعض

الحالات فان هيكل شركة ما تغير

والسمة التنظيمية الرئيسية

درجة الاستغلال في صنع القرار

الممنوحة للوحدات الانتاجية .. قفي

مجالات التسعير والتوظيف والانتاج

يكون مجلس الوزراء أو الوزير هو

المختص باصدار القرار .. وبذلك

تمتد بيروقراطية الدولة لتشمل

ومنذ عام ۱۹۷۶م علی وجه

أولها: سياسـة الانفتاح

الاقتصادي التي أكدت على

اللبيرالية الاقتصادية وتشجيع

الأجانب والسبب الثالث هو دور

شعرت بان مطامحها تجاور قدرة

هذا القطاع على الاستجابة لها

صدر القانون رقم ۱۸۸ لعام

تحت الحصار!

ووفقاً لهذه الفلسفة الجديدة

وحدات القطاع العام.

أربع مرات في عام واحد!

- الحراسات - .

ولا تقف مشاكل القطاع العام

? القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم

اسرائيل التوسعية واعرب عن جنوب افريقيا .. واهمية مواصلة استنكاره الشديد لهجرة اليهود العقوبات الاقتصادية على حكومة السوفييت الى الاراضي القسطينية المحتلة .. داعيا الولايات المتحدة وأعرب المجلس في توصياته عن الامريكية الى اتخلا موقف ازاء هذه ارتياح الرابطة للتطورات الجارية في الهجرة .. وناشد المجتمع الدولي اقناع العلاقات الدولية والامل في ارساء

علاقات اقتصادية تتمتع بعدالة اكبر اسرائيل بالتراجع عن سياسة وكان اجتماع المجلس قد دام يوما واحدا وحضره الرئيس السنغالي عبده وطالب بمضاعفة المساعدات العالمية لدول المواجهة الافريقية .. واكد ضيوف رنيس رابطة الاحزاب الافريقية والرئيس التونسي زين العابدين بن على مساندته لجميع المبادرات التي اتخذت من اجل القضاء على النظام العنصري والرئيس المصري حسني مبارك .

• القطاع العام المصرى .. مشكلة مزمنة

وقد تمكن شبان الانتفاضة الفلسطينية من اهمابة ثلاثة جنود

المحتلين عن اصابة واحد واربعين

الاحتسلال الاسرانيسلي في الاربسع والعشرين ساعة قبل الماضية في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة

مواطنا بجروح وكسور مختلفة واختناقات جروح خمسة منهم خطيرة من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز عليهم . حارس بقضاء قلقيلية

واثنين من المستوطنين الصهاينة عمــان ـقن ا. أسفرت المواجهات والاشتبلكات التي بجروح وحروق ودمروا اربع سيارات جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات اثر سلسلة هجملت ناجحة شنوها بالزجلجات الحارقة على عدد من دوريات

الى عمان امس ان قوات الاحتلال رام الله والبيرة وفرضت غرامات مالية على مواطنين من نابلس .. في حين اقتحم المستوطنون الصهاينة مسجد قرية كفر

قبوات الاحتىلال تغليق المدارس في رام الله والمتوطنون الصهاينة يقتحمون الماجد

العدو العسكرية وسيارات مستوطنيه في قلقيلية ومخيم الفوار وغرة . وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الاسرائيلي اغلقت عددا من المدارس في

في أعقاب افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم في نيويورك

الأمين العام للأمم المتحدة ينوه

نيويورك _ عبدالعزيز الخريصي _

الوطن

نوه الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بالخطوات الرائدة التي خطتها المملكة في مجال التنمية والبناء

وقال في تصريح لوسائل الإعلام السعودية عقب حضوره حفل افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم في مدينة نيويورك قال ، لقد انتابني شعور بالغبطة والسرور كامين عام للأمم المتحدة عندما شاهدت خلال زيارتي لمعرض المملكة بين الأمس واليوم الانجازات الرائدة والسريعة التي

وابدى الأمين العام للأمم المتحدة تقديره للسياسة الداخلية والخارجية التي تنتهجها المملكة العربية

وقال اقد كنت في المملكة قبل عشر سنوات وما سمعته وما شاهدته المعرض لهو دليل كبير على تقدم المملكة الاجتماعي والاقتصادي خلال فترة فياسية من الزمن حيث استثمرت

وسرورد مشاركة المملكة العبربية السعودية في حفل افتتاحها لمعرضها النذي يعرف بثفافتها وحضارتها وخطواتها القيادية الراندة ووصف المعرض بائه عمل رانع وقال لقد اسعدنى كنيرا ما رايته في المعرض من

وكان صلحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في واستطن وعمدة نيوبورك فد افتتحا الليلة قبل الماضية معرض المملكة بين الامس واليوم بحضور الامين العام للامم المتحدة السيد خانس بيريز دي كويلار ومعالي وزير البترول

وقد وصل عندة مدينة نيويورك الى مقر المعرض الساعة السابعة مساء بتوقيت نيو يورك حيث كان في استقباله سعو الأمير بندربن سلطان ومعاتي الاستلا هسام ناظر ووكيل امانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة لمعرض المملكة المهندس مساعد العنقري والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر

حيث صافح عمدة نيويورك أعضاء سفارة الملكة في واشتطن واعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة ووفد

حققتها دولة عضو في الأمم المتحدة في

والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هسام ناظر

ثم توجه الجميع الى ساحة المعرض

الامسير التوليد

الدمام ـ عبداته الغشرى ضمن الجهود الخيرة والانسانية التي يبذلها صلحب السمو الملكي الامير لوليد بن طلال بن عبدالعزيز لدعم الجمعيات الخيرة في سبيل اداء رسالتها والقيام بواجباتها الانسانية لمساعدة لاسر المحتلجة وتقديم يد العون لهم ومؤازرتهم . كما حث على ذلك ديننا الحنيف، فقد تفضل سموه بالتبرع بمبلغ ماثة الف ريال للجمعية الخيرية

النهضة الحديثة في المملكة وعلى جوانب حضارة وثقافة شعبها.

وأعلن سمود في كلمته عن تيرع المملكة العربية السعودية بعبلغ خمسمانة الف دولار لجمعية رعاية الاطفال في

لعمدة مدينة نيويورك على حضوره

ق نيويورك سعداء بوجود معرض المملكة بين الامس واليوم في مدينتنا واكد ان اقامة المعرض ستعمل على

واشار الى ان وجود المعرض يعد فرصة كبيرة لسكان نيويورك للاطلاع على حضارة وتقدم شعب صديق وقال اننا نقدر للمملكة وشعبها اقامة المعرض

واعرب في ختام كلمته عن سعادته للمشاركة في افتتاح معرض المملكة وقال انه لشرف لي افتتاح المعرض الليلة

وصاحب السمو الملكي الأمير بندربن سلطان بقص الشريط إيذانا بافتتاح

بعد ذلك استقبل سمو سفير خلام الحرمين الشريفين والوفد السعودي الامين العام للأمم المتحدة وصحبه في

یہ ۱۰۰ الف ریال لجمعیة روضة سدیر

بروضة سدير صرح بذلك رئيس مجلس ادارة الجمعية عبدات بن محمد ابابطين حيث شكر سمود على هذه اللفتة الكريمة والتي كانت محل التقدير والعرفان من جميع اهالي روضة سدير والمستفيدين من خدمات الجمعية واضاف البابطين ان هذه المكارم ليست بغريبة على سعود واعثاله من محبى

جولة على أجنحة المعرض واقسامه استمرت زهاء الساعة حيث قدم سمود شرحاً مفصلا عن المعروضات وما تمثله من نماذج للتاريخ المجيد وللحاضر الذي تعيشه المملكة في مختلف جوانب بعد ذلك توجه الجميع الى صالة

عرض الليزر حيث القي سمو الامير بندر كلمة ترحيبية قصيرة رحب فيها بالسيد دي كويلار وشكره على حضوره وقال سموه ، اننا نقدر ان تشارکونیا رؤیة ثقافتنا وحضارتنا وانجازاتنا التي

بعد ذلك شاهد الحضور عرض الليزر أعقبه عرض لفرقة الفنون الشعبية السعودية شمل الوان الغنون وقد توقف أمين علم الأمم المتحدة

حققناها على كافة الإصعدة .

مطولا امام المعروضات والمجسمات التي يضمها المعرض وتعبر عن المستوى المتقدم الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية في شتى المجالات واستمع الى شرح مفصل من سمو سفير

خادم الحرمين الشريفين ومن الطلبة المرشدين في المعرض بعد ذلك غادر امين عام الامم المتحدة

وحضر الحفل جمع من رجال المال والاعمال الأمريكيين وحشد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية في

الامم المتحدة وعدد من الشخصيات

المهمة والمساهير في ولاية نيويورك

مصلحة مياه الرياض تشارك في حملة التوعية عن التعداد السكاني

الرياض - سليمان الحيد قامت مصلحة المياد والصرف الصحى بمنطقة الرياض بوضع عبارات التوعية على فواتير المياد عن عملية التعداد السكاني وتاتى هذه المثماركة من المصلحة لايمانها باهمية التعداد السكائي لما له من اثر ايجابي

من نلحية اخرى قام فرع المصلحة بالخرج بتوزيع عواتير استهلاك الميادق جعيع احياء مدينة الخرج وفد حددت المصلحة يوم ١٤١٠/٩/٣هـ اخر يوم لايقاف الماء عمن لم يسارع الى تسديد الفاتورة المستحقة

وقد اهابت مصلحة المياد والصرف الصحى بمنطقة الرياض بالاخود المواطنين ان يهتموا بخزانات المياه داخل منازلهم وشبكات المياد بحدانقهم

حيث لاحظت المصلحة من خلال جولاتها ومتابعتها وجود تسرب ملموظ في شبكات المياد داخل المنازل لعدم صلاحية الخزان اضافة لما يسببه التسرب من ارتفاع في قيمة الاستهلاك دون استفادة للمشترك وتعرض الماء داخل المنازل لحظر التلوث اضافة لوجود اضرار اخرى تنتح عن عمليات

مكثفة بالطائف لاستقبال القافلة

كلمة الإهالي

معمر بالسلام الملكي ثم تلاوة أيات من

الست وتستمر حتى يوم الاثنين القافلة / عبدات الماضي الربيعان

معالي امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن بالطائف .

وسيبدأ الحفل الخطابي الذي يرعاه خلال البرنامج المسائي المسرحي للقافلة

ثم يتفضل بعد ذلك امير الطائف مسرحية الرسالة .. والتي ستعرض

كمال مدير ادارة المخدرات بالطائف ثم ويقدم طلاب مدرسة الطائف الابتدائية نشيدا بعنوان ، لا للمخدرات ، وطلاب مدرسة ابي محجن الثقفي يؤدون لونا شعبيا من الطائف ،

ثم قصيدة شعريه للساعر عبدالرحمن الحارثي وقصيدتان نبطيتان

بعد ذلك تبدا مسيرة القافلة التي

كلمة ادارة المحدرات بالطائف والتي سيلقيها العقيد / مصطفى عبدالحي

الطائف مندوب اليوم القران الكريم .. ثم يلقى رئيس القافلة تجري حاليا بمدينة الطائف السعودية للتوعية باضرار المخدرات استعدادات مكثفة لاستقبال القافلة على محمد مغرم كلمة القافلة، تليها

مزادعاتي..هل هو الحل ؟ الحكومة تحاول التخلص من الأعباء التي ورثتها عن حقبة الستينات المجالات الاقتصادية والاجتماعية السعودية .

حكومة المملكة امكاناتها المادية وثرواتها الطبيعية في تطوير البلاد . واعرب دي كويلار عن سعلاته

تعدم واردهار في المملكة

رجال الأعمال السعوديين .

والاستراتيجية الثالثة ترجع مشاكل القطاغ العام الى سياسة الانفتاح الاقتصادي والتخلي عن مفهوم التخطيط القومي . وبالتالي والاستراتيجية الرابعة تفضل شكلا من الاقتصاد المختلط الذي

المشروعات . وأياً كان الأمر فالمفروض أن استراتيجية المواجهة! تبدأ الدولة فوراً باصلاح أوجه خلاصة الأمر أن الخمسة عشر الخلل الواضحة وأهمها الفصل بين الملكية والادارة .. ولا يقصد بذلك حول اصلاح القطاع العام .. ولكن تأجير الوحدات المملوكة للقطاع اشتد الخلاف حول الطرق العام الى القطاع الخاص .. ولكن اعادة تعريف العلاقة بين الوزارات قضايا متشابكة ومتشعبة لها أثار والوحدات الانتاجية ، بحيث يكون

 ♦ فأسعار منتجات القطاع العام لا رئيسيين : الأول ينادي بضرورة ومن الضروري أيضاً ايجاد يتم تحديدها على أساس اعطاء القطاع العام مزيداً من حلول فورية للموارد العاطلة وزيادة الاجتماعي بمعنى السوفاء المتعلقة بالأسعار والتوظف التدريب واعادة التدريب في القطاع بالاحتياجات الأساسية لمحدودي والانتاج .. والاتجاه الثاني يحبذ العام ، بقصد دفع مستويات الأداء الدخل .. وترتب على ذلك خسارة استمرار حالة الملكية العآمة مع وتعبئة الموارد الموكلة ، كما يرتبط تنجير هذه الوحدات للادارة بذلك قضية الاختيار التكنولوجي، ● وادى التزام الدولة بسياسة الخاصة .. وهي السياسة التي وضرورة انهاء تسعير الشهادات التوظيف الكامل الى تحمل شركات اتبعتها وزارة السياحة قيما يتصل بحيث يكون الأجر أكثر ارتباطا بطبيعة نوع العمل وليس الشهادة ، ومن الضروري ان يحتفظ القطاع العام بأفضل العناصر القادرة على ادارة شركاته ، في اطار

الاغراءات التي يقدمها القطاع الخاص ، وتغيير القانون الخاص باختيار المديرين في مصر لأنه لا يضمن تمثيل أفضل العنامر ، بل القطاع العام: الاستراتيجية الأولى تدعو الى ويضع قيوداً على العناصر الشابة .



١٩٧٥م الذي أنهى احتكار القطاع أحياناً _ إلى اغلاق خطوط انتاجية اعطاء القطاع العام مزيدا من العام في مجال التجارة الخارجية .. بأكملها أو تشغيلها بما هو دون الحرية . كما تم اعادة تعريف القطاع العام قدراتها . والاستراتيجية الثانية تقترح من الناحية القانونية .. فحتى عام ١٩٧٤م فان أي شركة أو مشروع يدخل فيه المال العام كأحد مكوناته كانت تعتبر ضمن القطاع العام .. وبعد عام ٧٤ حدث العكس .. وارتبط ذلك بتوجيه في السياسات

> ولجأت الدولة لهذا الاختيار الاجباري بعد أن شعرت بالفجوة الكبيرة بين المستولية الاجتماعية للحكومة التي ورثتها عن حقبة الستينات ، والموارد المحدودة للقطاع العام في مصر ، هي ضعف " المتاحة لها .. وهكذا فان الصورة العامة تتمثل في دولة مرهقة وبيروتراطية منهكة وقطاع عام

تحت الحصار! وكانت المحصلة النهائية ان القطاع العام ولد في بيئة معينة . بينما كل الظروف والمتغيرات الاجتماعية خلال فترة السبعينات تسير في الاتجاء العكسي:

الشركات العاملة في هذا القطاع . . تدريجياً في معالجة هذا الوضع .

الجديدة .. بل أدى الأمر ـ

القطاع العام عبء تدهور كفاءة بالفنادق الملوكة لها . القوى العاملة وأعباء مالية وتدني وبجانب ذلك ظهر اتجاه أخر مستويات الأداء .. ويدأت الحكومة يدعو لانشاء الشركات المختلطة و دفع القطاع العام ثمن اختلال رأس المال الخاص . هياكل التمويل ونقص السيولة المالية اللازمة لاتمام عمليات

الصيانة والتجديد والتوسعات

منتجات القطاع العام تملآ الأسواق ولكن ____

● سمح باستيراد سلع مماثلة لتلك ادخال راس المال الخاص الى العام

المصرية العامة نحو تقليص دور

عامأ الأخيرة شهدت جدلا هائلا والأساليب المؤدية اليه .. لوجود

سياسية واقتصادية واجتماعية مثل للوزارة الحقوق المتعلقة بالملكية الأسعار والدعم والأوضاع بينما يؤول للشركات كل الأمور العمالية . المتعلقة بالادارة ويكون الحساب في وتبلور الخلاف في اتجاهين النهاية على النتائج .

اقتصادي، ولكن في اطار السعر الاستقلال والمرونة في الأمور

التي يشارك فيها القطاع العام مع ومن هذا العرض بيدو انه توجد عدة استراتيجيات مقترحة إزاء

التي ينتجها القطاع العام ، الأمر في مشاريع مشتركة . الذي يضع المنتجات المصرية في

الكفاءة أو القدرة على ادارة تلك يتعايش فيه القطاعان معاً .

منافسة غير متكافئة مع السلع القادمة من الصبين واليابان وكوريا وتايوان وهونج كونج . ● وهناك مشاكل اخرى ترتبط تنادي بعودة التخطيط الشامل. بالادارة العليا . فلم يكن التعيين لهذه المناصب دائماً على أساس

⊜ دي کويلار

حيث بدأ الحفل الخطأبى بكلمة قصيرة لصاحب السمو الملكى الأمير بندربن سلطان رحب فيها بالحضور وقال اننا في الملكة العربية السعودية نعتز ونفتخر بالانجازات التي حققتها بلادنا في شتى المجالات مشيراً الى ان الهدف من المعرض هو اطلاع الشعب الإمريكي على

واعرب في ختام كلمته عن شكرد

ورد العمدة ديكنز بكلمة قال فيها اننا

زيادة التفاهم والصداقة بين البلدين

عقب ذلك قام عمدة نيويـورك

ثم غلار عمدة نيو يورك مقر المعرض

السعودية للتسوعية بأضرار المنسدرات

السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتي من المقرر ان تبدأ مسيرتها يوم غد وقد اعدت اللجنة العليا المنظمة للاستقبال والتي يراسها وكيل امارة الطائف ورئيس اللجنة العليا لاستقبال ويشترك في عضويتها عدد من المستولين

المنيين والعسكريين ورجال الاعلام بالطائف .. برنامجا حافلا للقافلة ببدا بحفل خطابى يقام بحديقة الجمال

الواقعة في اسفل وادي وج امام ادارة بتقديم شهادات التكرم للمشاركين في

ستنطلق من امام منصة الاحتفال بكامل الاليات والافراد والحيوانات المشاركة ق المسيرة لنجوب في اليوم الأول عددا من الشوارع المحيطة بموقع الاحتفال بهدف التوعية كما سيواكب ذلك مضاركة طائرة مز طائرات القاعدة الجوية بالطائف والتي ستقوم بتوزيع وندر عبدد من النشيرات والمطبيوعيات والكتيبات خلال تحليقها على كامل احياء مدينة الطائف كنوع من المساهمة في برامح التوعية

وقد أوضح وكيل امارة الطائف ورئيس اللجنة العليا المنظمة للاستقبال عبداته الماضي الربيعان بان جميع الجهات الحكومية والإهلية بادرت بمساهمات حية في هذا العمل الإنساني النبيل مشيرا الى ان اللجئة تلقت العديد من التبرعات المالية والعينية للمساهمة في مسيرة وبرامج القافلة نحلة ضالية

حضروا هذه المحاضرات والندوات

كانوا من شيه القارة الهندية المقيمين في

تورنتو .. وهم يعتزمون ايضا انشا

مركز كبير لهم في تورنتو تبلغ تكاليفه

مليوني دولار ،



شيخ القراء في سوريا يشرف على المعابقة الثانية لتحفيظ القرآن

دمشق - إينا: رعى سماحة الشيخ احمد كفتارو المفتى العلم للجمهورية العربية السورية رئيس مجلس الافتاء الأعلى حفل افتتاح واختتام المسابقة الثانية لتحفيظ القرآن الكريم في قاعة الاحتفالات بالعهد الشرعى للدعوة والارشاد في دمشق والتي شارك فيها اكثر من مائة متسابق ومتسابقة يمثلون المعاهد الاسلامية وكلية الدعوة الاسلامية ومعاهد القرآن الكريم في عدد من المحافظات السورية.

وقد القى الشيخ كفتارو كلمة اكد فيها على القيم السامية التي حملها القرآن الكريم كونه دستورأ كاملا لبناء



المجتمع على كاقة الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية والإخلاقية .



وأشار سماحته الى عظم مكاتة حافظ القرآن الكريم عند أنه عز وجل .. وقال • لابد لحافظ القرآن الكريم أن ينتقل من

تلاوة القرآن وحفظه الى العمل به بلتباع اوامره واجتناب نواهيه .. مييناً ان تطبيق القرآن الكريم لا يقل فضلا عن قراعته وحفظه . واكد سماحته ان على حافظ العران الكريم المحافظة على اخلاقية القرأن

الكريم فكما حفظ القرأن الكريم لفظأ عليه أن يحفظه عملا وامتثالا وقدوة .

الدعوة والثقافة الاسلامية و٢٠ حلقة الجدير بالذكر ان السابقة الثانية اشرفت عليها لجنة مؤلفة من عدد من كبار القراء برئاسة فضيلة الشيخ محمد سكر شيخ القراء .. ثم قلم الشيخ احمد كفتارو بتوزيع الشهادات والجوائر على الفائزين متمنياً لهم مزيداً من التقدم والعطاء لخدمة دين اشعز وجل.

بالصومال خلال العام الهجري الماضي ١٤٠٩هـ بتوزيع . ٧٧٦٠ ، نسخة من المصحف الشريف وء ٢٤٠٠ ، نسخة من الكتب الاسبلامية المتنوعية وه ۱۵۹۰ ، نسخة من ترجمة معاني القرأن الكريم . كما نظم ٦١ محاضرة وندوة تتاولت عدداً من الموضوعات الهامة في مجال

قام مكتب رابطة العقم الاسلامي

مقديشيو _ إينها:

اذاعية وتلفزيونية .. ويضم مكتب الرابطة مكتبة تحتوي • ١٥٩ كتاباً من الكتب الدينية والمصلحف ويتبع المكتب ، ٢٤ ، داعية منتشرون في مختلف انحاء البلاد . ويقوم الدعاة بنشر المدعوة



● د. عبدات عمر نصيف الاسلامية وتوجيه النفس وارشادهم ووعظهم وحث غير المسلمين على الدخول

الشبيخ الزنداني في محاضرة بالدفاع المدني بالشرقية ..

منهج الاعجازالعلمى فخالقرآن الكريم والسنت ينبئ بظهور حضارة عالمية جديدة بين عقدين من الزمن

متابعة/عبدالقادر الزين

اقام الدفاع المدنى في المنطقة الشرقية مؤخرا محاضرة عن الاعجاز العلمي في الصالة الخضراء الواقعة على طريق الدمام الخبر وذلك في موسمه الثقافي لعام ١٤١٠هـ دعا اليها فضيلة الاستاذ عبدالمجيد الزنداني رئيس هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم في رابطة

ولقد لاقت المحاضرة القبول عند المثقفين والمهتمين بالبحث العلمي كما كان اقبال كبير من الجمهور عليها .وفي ظني ان هذا يؤكد ما يتمتع به الشيخ الزنداني من اسلوب لبق ولانه يسد ثغرة في المجال الذي يتحدث عنه الاعجاز العلمي في القرآن فهر يذكر الحجة المقنعة المفيدة الخالية من الفرضيات البعيدة عن الواقع المعاشي . ولقد اكد المحاضر في حديثه بان الباحثين من قادة العلوم المعاصرة في الشرق والغرب قد عادوا الى الايمان بالله العظيم بعد ان تفرهم الكهنة من دينهم .

اقول هذا في حين ان كثيرا من الناس في بلاد المسلمين خدعوا بنظريات الالحاد التي يروج لها اصحاب الزيف والضلال وفي حين يقوم قادة البحوث العلمية في العالم بالتنديد بالالحاد واباطيله.

في اوائل شهر سبتمبر من عام ١٩٨٩ وقف رئيس جمهورية المانيا الغربية الحالي ريتشارد فون فايتس كام امام نخبة من طلاب الجامعات الالمانية متحدثًا اليهم فقال و أن القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الوحيد الذي استطاع ان يقسر علم الاجنة ان العلماء لم يعرفوا هذا العلم فلم يكتبوا عنه لكن القرآن الكريم كلام الله قد ذكر ذلك وبينه وهو كلام الله جل وعلا) .

الرئيس الالماني يعتبر في المانيا من الشخصيات العلمية والشخصيات ذات القيم والمثل لم يمنعه انه نصراني وانه رئيس

دولة كبيرة في العالم اليوم ان يشهد شهادة الحق وان يقول كلمة الحق القرآن كلام الله جل وعلا الدليل ان علم الاجنة هو الدليل على

يبدلون معجمم في مرضاة الله

قال الله تبارك وتعالى ، من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ، الإحزاب أية ٢٢ .

من المؤمنين الصادقين من وفوا ما عاهدوا الله عليه لم يلووا ولم يتغيروا بل اتموا العهد واكملوه ، فبذلوا مهجهم في مرضاته وسبلوا نفوسهم في طاعته ، و فمنهم من قضى نحبه ، اي ارادته ومطلوبه وما عليه من الحق فقتل في سبيل الله .او مات مؤديا لحقه لم ينقصه

« ومنهم من ينتظر » تكميل ما عليه فهو شارع في قضاء ما عليه ووفاء نحبه ولما يكمله وهو في رجاء تكميله ساع في ذلك مجد . ء وما بدلوا تبديلا ، كما بدل غيرهم بل لم يزالوا على العهد فلا يلوون فهؤلاء هم الرجال على الحقيقة ومن عداهم فصورهم صور رجال واما الصفات فقد قصرت عن صغات الرجال.

وحديست

يا ناء الملمات

● عن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة ان تهدي لجارتها ولو فرسن شاه ، اخرجه البخاري ومسلم . ● فقه الحديث : يراد بالحديث الحث على هدية الجارة لجارتها ، لا

حقيقة الفرسن لانه لم تجر العادة باهدائه والفرسن وهو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير للشاه .

● وظاهر الحديث: النهي للمهدي عن استحقار ما يهديه بحيث يؤدى الى ترك الاهداء .ويحتمل انه للمهدي اليه ،والمراد : لا يحقرن ما اهدي اليه ولو كان حقيرا ويحتمل ارادة المعنيين معا. ● وفيه الحث على التهادي لا سيعا بين الجيران ولو بالشيء البسيط لما فيه من جلب المحبة والتأنيس.

● ماذا تعني هذه القصة ؟ وماذا يعني هذا الخيز ؟ هذا معناه ان المعجزة التي ايد الله بها سيدنا المرسلين موجودة حية بين ايدينا تقوم بها الحجة ويقوم بها البرهان لكل باحث عن حق معناه أن على الامة الاسلامية وأجب عظيم لتبليغ هذا الدين وتقديمه الى البشرية التي تتخبط في عصرنا معناه أنه لا حجة لا حد بعد نزول الكتاب الكريم الذي اقام الله به الحجة على الناس اجمعين الى يوم الدين ، العلم عرفت البشرية اليوم وسلمت بما كان يدعو اليه المسلمون انه هو الطريق الى معرفة الحقائق . فواجب على ابناء الاسلام أن يبينوا للبشرية أن العلم الحق يدعو إلى الدين الحق، -

ليس العلم لمجرد العلم انما العلم الذي تثبني عليه مسئولية وينبني عليه سلوك . ● قلت في نفسي ما الذي جعل هذا الرئيسُ الالماني يتكلم هذا

وان الدين الحق يحث على العلم الحق وان الطريق لمعرفة الحقائق

تكون عن طريق العلم ، وكفى ما قاله ربنا في ذلك دولا تقف ما ليس

لك به علم أن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولا . .

■ وربما وانتي لا اجزم وانما اغلب ان البرفسور (كيث المور) كان هو السبب الاساسي بفضل الله تعالى في هذا الامر هذا العالم الكندي العالمي الشهير في العالم الذي يعتبر كتابه مرجعا في علم الاجنة في روسيا وفي امريكا وفي الصين وفي اليابان وفي كندا وفي يوغسلافيا وفي كثير من دول العالم وقد رايت هذا الكتاب مترجما الى اللغة الالمانية والرجل يتكلم عن علم الاجنة فالرجل والله اعلم اطلع على ما كتبه البرفسور كيث مور في كتابه عن اعجاز القرآن وربما سمع عن المؤتمرات العلمية لانه ممن يهتم بالعلم.

قلت في نفسي هذا رئيس دولة اطلع على ما يوجد في القرآن من معجزات حول علم واحد وهو علم الاجنة . فقال تلك الشهادة ولم يبال فكيف لو اطلع على الحقائق الاخرى في علم البحار واطلع على الحقائق الاخرى في علم الفلك وفي علم الجيولوجيا علم الارض وفي علم النباتات وفي علم الطب وفي علم الارصاد ماذا لو اطلع على تلك الحقائق كلها ماذا سيكون موقفه لا شك أن كل عاقل على وجه الارض مهما كانت منزلته ومرتبته وموقفه اذا علم حقا ان هذا الوحى في القرآن الكريم كلام الله جل وعلا وانه قد جاء من عند الله مبشرا بنعيم ابدي ومنذرا من نار وقودها الناس والحجارة يدخلها الكافرون فيخلدون أن أي عاقل لا يمكن أن يضحي بمستقبله أن أي عاقل لا يمكن ان يرمي نفسه في نار ابدية خالدة . لا بد لكل عاقل ان يحتاط لنفسه لذلك فنحن مع اهل العلم والعقل مهمتنا معشر المسلمين ان نبين للناس الحق و سيذكر من يخشى ويتجنبها الاشقى الذي يصلى النار الكبرى . . ستجدون امما وشعوبا اذا عرضتم عليهم الحقائق فانها ستقبل على الله .

خمسة آلاف شخص يعلنون اسلامهم

قبل اسبوع التقيت بزعيم مسلم من امريكا قال لي ساقص عليك هذه القصة ولكن ساضعها بين يديك اقرأ هذه الجريدة فرأيت في الجريدة خبرا عن محاضرة دعا اليها احد المراكز الاسلامية في امريكا حضرها سنة عشر القا من المستمعين معظمهم من غير المسلمين وبعد أن شرح المحاضر شيئا عن الاسلام ومزاياه وحقائقه قال الآن استألكم انتم من يريد ان يعتنق دين الاستلام ؟ فنقدم خمسة ألاف شخص من الحاضرين يعلنون اسلامهم.

المستقبل ووظيفة الامة

المستقبل لهذا الدين لو رضي الناس بالحجة والمنطق لو قام المسلمون يواجبهم من البيان والتوضيح فالمستقبل لهذا الدين . ووظيفة الامة الاسلامية وظيفة محدودة نحن لا نضع الحجج ولا نضع البراهين، الله هو الذي تكفل باقامتها الله سبحانه وتعالى هو الذي اقام الحجج المصدقة على أن لا أله الا الله وهو سبحانه وتعالى هو الذي اقام الحجج المصدقة على أن محمدا رسول الله صلى الله

ان البشرية اليوم في مفترق طرق ومثل هذه الاوقات التاريخية لا تتكرر في حياة الشعوب في العالم ، لا تتكرر في تاريخ العالم الا بعد فترات . لقد وقفت البشرية في مفترق طرق قبل ثلاثمائة سنة وغاب السلمون فسلكت البشرية طريقا معوجا فأنشأت حضارتها في الشرق والغرب على ذلك الطريق المعوج.

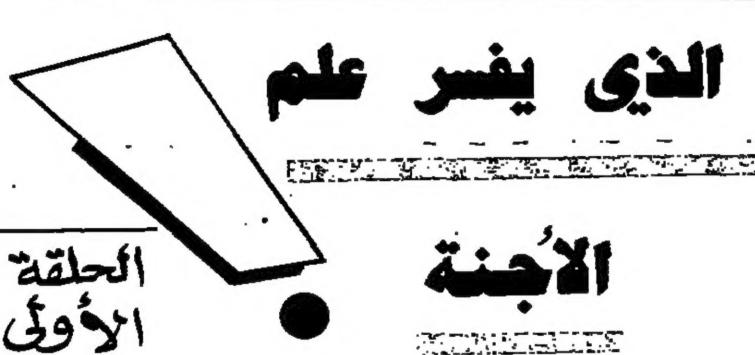
واليوم دارت الدورة وجاءت فرصة جديدة ووقفت البشرية مرة ثانية على مفترق طرق والامة الاسلامية ان تقدمت وبزلت الميدان فلعلها تقود الركب البشري ونأخذ بزمامه الى طريق الحق والهدى .

سقوط النظام الشيوعي

البوم تشهد الدنبا سقوط النظام الشيوعي كل العالم يعرف هذه الحقيقة ، الشيوعية التي كانت تتبجح بالكفر وتتبجح بالالحاد اليوم يقوم اهلها ورجالها لينتقدوا ذلك الكفر وينتقدوا ذلك الالحاد، الديار الشيوعية التي كانت تتبجح بالانظمة الاشتراكية والشيوعية

رئيس المانيا الحالي :

القرآن. الكتاب الوحيد



اليوم تتبرأ منها وتتسابق في رفضها ويقول البابا البابا اساس المصائب قبل ثلاثمائة سنة وما قبل ذلك القسس والرهبان والاخبار الذين كانوا سبب الداء . كانوا السبب الذي نفر البشرية من الاديان كلها يقول هذه فرصتنا لمليء الفراغ الذي تركته الصفوف

وماذا يريد البابا ؟ يريد ان يعيد التجربة المرة مرة ثانية . ان البشرية الباحثة عن العلم اصطدمت اول ما اصطدمت بافكار البابا بتحريف البابا . الذي زعم ان العلم هو خطيئة آدم الاولى وهذا مكتوب عندهم في التوراة التي وصفها النصارى بانها مقدسة . مكتوب عندهم في التوراة في سفر التكوين.

فقبل ثلاثمائة عام كانت الكنيسة تأمر بحرق العلماء وتأمر بسجنهم وتأمر باستتابتهم وتشريدهم . لذلك سلكت البشرية طريقا غير طريق الدين وحاربت الاديان كلها اليوم البابا طمع مرة ثانية يريد أن يمليء هذا الفراغ انتم السبب يا أيها البابا في تشريد العلماء في قولكم العلم ضد الدين .

واني لاتساعل ما هو موقف الروسي الذي تربى على ثقافة تقول الدين ضد العلم ويستدلون بخرافات النصارى وضلالاتهم مما قالوا وهو ليس له اساس ماذا يكون موقف العقل الانساني في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية هل سيعود مرة ثانية الى دين نبذوه والى دين عرفوا انه باطل ؟

مرة ثانية اقول: المسلمون وحدهم هم المرشحون لأن ينزلوا الى الساحة ولان يقولوا للبشرية هذا الدين الذي حرف قد انزل الله دينا سليما من كل تحريف ويعث الله رسولا هو محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين فهلموا الى دين الله النقى الصافي وهلموا الى الكتاب الذي لم يبدل ولم يحرف هلموا لتجدوا المعجزات التي وجدها ريتشارد رئيس المانيا وكما وجدها الباحثون وكما وجدها هؤلاء الدارسون .

الاعجاز العلمي في القرآن

ما الذي جعل رئيس المانيا يقول ذلك ؟ انه يعلم ان الاسرار التي كشفتها العلوم الآن لم تخطر على بال احد منذ اربعمائة سنة او مما هو ميسور للناس ان يعرفوه بدون آلات ويدون اجهزة فكيف يعرفون خبر الكشوف المعاصرة البوم والاكتشافات المعاصرة اليوم مبيئة واضحة جلية في كتاب الله وسنة رسول الله قبل الف واربعمائة عام هذا أمر يدلهم دلالة قاطعة أن هذا القرآن قد نزل بعلم الله ، لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه ، اي انزله وفيه علمه ، انهم سيندهشون عندما يعرفون أن هذا الذي يقع ويشاهدونه من المعجزات العلمية في القرآن والسنة فوعد الهي يتحقق ويتجلى في عصرنا كما يتجلى في كل العصور وسيتجلى الى يوم القيامة ، ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين ، و سنريهم آياتنا في الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق .

تعاون العلماء

ويهذه المناسبة اقرر هذه القاعدة عندما نوعان من العلماء علماء الشريعة يسمعون الحقائق من الكتاب والسنة بالسماع وعلماء الكون يشاهدون الحقائق تحت الاجهزة والآلات والمجاهر. علماء الكون يشاهدون الحقائق في دائرة جزئية لا يعرفون الاطار الكلي حسبهم انهم يكتشفون ذلك الجزء ويتأكدون منه . علماء الحقائق يسمعون عن تلك الحقائق بالالفاظ منقولة اليهم بالتواتر من الإجيال عن الله جل وعلا ويعرفون الفاظها ويعرفون معانيها ولكنهم



● الشيخ عبدالمجيد الزنداني

لا يشاهدون تفاصيلها الواقعية . اذا التقى العالمان العالم الذي يعرف الحقيقة بالسماع ويعرف موضعها في الاطار الكلي وبالصورة الكلية فانه يعلم تفسير ما يرى ويشاهد وعلاقة تلك المشاهدات الجزئية بعضها مع بعض ويقدم صورة متكاملة واضحة تهدي الناس واذا جاء الذي يشاهد تلك الحقائق الجزئية وسمع الاطار الكلي استطاع أن يضع تلك الاجزاء في مواضعها بل استطاع ان يتقدم في بحثه لانه يعرف الاطار العلم

قال البروفسور روبارت ادور وهو الذي اكتشف مع زميله قصة طفل الانابيب ، وما هي بطفل الانابيب ، وانما تلقيح الانابيب هو صاحب القضية هذه ، عندما اطلع على الابحاث في الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة في المؤتمر الطبي السعودي الثامن في الرياض طوال اربعة ايام خرج يقول لاحد الزملاء اذا كنتم تفكرون في بهذا المنهج فأن علينا أن ننتظر ظهور حضارة عالمية جديدة بين ... عشرين الى ثلاثين عاما .

انها حضارة جديدة . حضارة الغرب اليوم لا تعرف الا الاجزاء ... ولا تعرف الكل. حضارة تجد فيها المتخصص العظيم في جناح ن الذبابة فاذا سألته عن رجلها قال ليس تخصصي . فانى له ان يعرف حقيقة خلق الانسان والكون والبداية والنهاية والمصير . أن هذه الجزئية بحاجة الى هاد يهديها ليضعها في اطارها الكلي .

حضارة لا تعرف الا ما يشاهده فقط تعرف الجسد وتنكر الروح ... تعرف الدنيا وتنكر الآخرة تعرف المصالح المادية وتتكر القيم ..: الاخلاقية حضارة ساقت اهلها الى الشهوات لانها تقع تحت ضغط الشهوات العاجلة وتنسى العواقب الوخيمة القادمة . حضارة بحاجة بن الى ترشيد بحاجة الى تكميل لكن بشرط ان لا يصادر الحق الذي وقفت عليه . بشرط أن لا يتحول العلم الذي فجر كل هذه الصناعات وقدم كل هذه الاختراعات الى متهم يجب ان يحكم عليه بالاعدام من رجال الكنيسة .

ان المكان الوحيد وان الصدر الرحب الذي يمكن ان يستوعب هذا العلم هو ، القرآن ، هو «الاسلام» وهو بين ايديكم يا ابناء

اليوم نشأ حزب اسلامي في بريطانيا يتبنى علاج المشاكل البريطانية في ضوء الاسلام سينزل الانتخابات القادمة تحت شعار « الاسلام هو الحل » في بريطانيا فالمستقبل مستقبل هذا الدين نحن _, الامة الوحيدة أن تحركت في غيرها من الامم فأنها لا تبتغي علوا في ... الارض ولا فسادا اما الدول الاخرى فان تحركت تحركت حركة استعمارية تستأصل الامم والا فاسألوا اوريا ماذا فعلت بالهنود الحمر في امريكا ؟ سلوا اوربا ماذا فعلت بسكان امريكا الجنوبية ؟ سلوا اوربا ماذا فعلت بسكان استراليا الاصليين ؟ سكان ثلاث قارات انتهوا واضاعتهم اوربا المتحضرة المستعمرة.

ان الامة الاسلامية هي الامة الامينة على مصالح البشرية انها تبذل المهج والاموال من اجل غاية واحدة هي ادخال الناس في دين الله وانزال الناس في منازلهم و تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا . يريدون علوا في الارض ولا فسادا ، ذلك هو شعارها .

فرصة ذهبية

قالامة الاسلامية هي الامة الامينة على مصير هذه البشرية . اضطررت الى هذه المقدمة . لتعلموا انكم امام فرصة ذهبية لتوجيه سلوك البشرية الى الوجهة الصحيحة ، فان تحركتم وهم اليوم يبحثون ابن الطريق والبابا يشمر عن ساعده ويتحرك يريد ان يعلا الفراغ اذا علمتم ذلك وعلمتم ان البرهان الساطع في ايديكم وعلمتم ان مستولية نشر الدين عليكم في العالم كله اذا علمتم ذلك غلا بد ان تتحركوا الى العمل كل منكم في موقعه وكل في دائرته ونحن في جهاز الاعجاز نطالب اساتذة العلوم الكونية ان يلتقوا بعلماء الشريعة ليتدارسوا معا وليلتقي العالمان هذا يتحدث ويظهر الجزنيات المشاهدة وهذا يتكلم عن النصوص المحكمة . فتتقاعل هذه العلاقة وانتاج حضارة جلية تجيب على كل سؤال للانسان الباحث عن لا ريب انها قائمة ليقف كل مخلوق

امام ربه العادل الذي لم يخلق

ولنا في قصة الاسراء والمعراج

كل العبر والحكم التي اراد الله جل

وعلا أن يطلع عليها رسوله الكريم

ليبلغها لبنى البشر والمشاهدات

التي وردت في احاديث كثيرة عن

النبي الصادق الامين ما هي الا

تذكير للغافلين الحائدين عن الطريق

للرجوع عن غيهم وغفلتهم ومراقبة

الله في كل اعمالهم الدنيوية فهلا

اعتبرنا يا اخوة الاسلام وهلا

راجعنا النفس الامارة بالسوء قبل

أن يأتي الموت والاحتضار وتطوى

الصحف وحاسبنا انفسنا في الدنيا

قبل ان نحاسب من الديان يوم

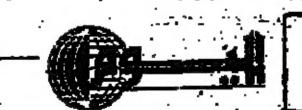
البعث فاليوم عمل بلا حساب وغدا

كمأل الدين محمد الحسن

من حولنا من راسماليين

الاحساء/الميرز

البشر الا ليعبدوه .



بخل في الاسلام خلال الشهرين الماضيين ، مائة ، رجل وامراة من جنسيات مختلفة في الملكة الغربية

وقد اشهر المهتدون الجند استلامهم امام الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ونطقوا بالشهادتين واكتوا في تصريحات لهم ان ما جاء به الرسول محمد صلى اش عليه ومطم هو ون عند الله وأن الدين الإسلامي الحنيف هو خير الأديان السماوية حيث

كفل للناس حقوقهم . وزود المهتدون الجدد بالكتب التي توضح لهم حقيقة الدين الحنيف وتدلهم على الواجبات التي اوجبها الله عز وجِل على خلقه .

الاعلى وقع الاعلى

مكة المكرمة _ إينـا: صدر حديثاً ضمن سلسلة . دعوة الحق ، الشهرية التي تعدها رابطة العالم الامتلامي بمكة المكرمة الكتاب رقم • ٩٠ ، تحت عنوان ، القضاء في الاسلام ، لفضيلة الشيخ سليمان محمد

> ويبين الكتاب حرص النبي صلى اله عليه وسلم على تحكيم الكتاب والسنة واهتمامه بشان القضاء والقضاة

وارشيادهم الى اصبول الحكم مع اقراره اياهم على الاجتهاد والقياس الصحيح فيما يعرض لهم من قضايا . كما جاء في الكتاب ان التروي في امور القضاء وعدم التسرع المخل أو التطويل الممل ومشاورة العلماء فيما يشكل على القاضي ومقارنة الاحوال باشباهها والنظائر بأمثالها من افضل واعظم العون لتسديد القاضي وتوفيقه للعدل واصابة الحق .

ان صور الانحراف وميادين

وليس من حق فاعل المنكر والشر

واطلت الانانية برأسها وعلا صوت

ولقد صور رسول الله صلى الله

عليه وسلم تلك العاقبة في قوله

، مثل القائم على حدود الله والواقع

فيها كمثل قاوم استهماوا

_ اقترعوا _ على سفينة فكان بعضهم

أعلاها ويعضهم أسفلها وكان الذين في

استقلها اذا استقوا من الماء مروا

على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا في

نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان

تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا

ونجوا جمعاء وهكنذا الأفراد في

المجتمع أن تصدوا للاتحراف أو القساد

وقابلوه بالامر بالمعروف والنهي عن

المنكر واخذوا على ايدي الاشرار

سلم الأخرون من انتقال العدوى

واستشراء الامراض الفتاكة

المعنوية والمادية، وأن بأشروا

المعروف ودلوا عليه ومنعوا المنكر

وكرهوا فيه نعم الناس جميعا

بالامان والطمأنينة وعاشوا في

سعادة وطهارة وخير وبركة محاطين

برحمة الله وتوفيقه وصدق الله

العظيم القائل ، والمؤمنون والمؤمنات

بعضهم اولياء بعض يأمرون

بالمعروف وينهون عن المنكر

ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة

ويطيعون الله ورسوله أولئك

اخذوا على ايديهم تجوا

المنكر متنوعة وعديدة وهي متجددة

0.14 3.17 17. - 8 - 7. - 9 4.25 1.70 1..1 1.01 V.41

بقلم/الدكتور حسن ابو غدة

أ ان المجتمع في نظر الاسلام كالجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ومن هنا شرع الله تعالى ميدأ الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وجعله من اهم اسپاب افضلية الامة الاسلامية على غيرها من الامم والمجتمعات يقول الله تعالى • كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتۇمنون باللە ، .

· وقد اهتمت السنة النبوية بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر ففي الحديث الذي رواه الترمذي يقول النبي صلى الله عليه وسلم • والذي نفسي بيده لتأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر او ليوشكن الله - أن يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم ، وقد باشر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الفضيلة بنفسه فكان يأمر بالمعروف وينهى عن المتكر في القضايا الفردية والاجتماعية وفي العبادات والمعاملات وبقية انشطة الحياة ومجالاتها .

روى الامام احمد والنسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه من يده وطرحه وقال و يعمد احدكم الى جمرة من نار فيجعلها في یده ، وروی مسلم واین ماجه ان النبى صلى الله عليه وسلم مر برجل ببيع طعاما قمحا فادخل يده فيه فاذا هو مبلول فقال له د من غشنا

فليس مناء. ولان مبدأ الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ذو أثار مهمة في المجتمعات فقد حث الاسلام عليه وجاء في القرآن الكريم الالزام فقال تعالى ، ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون . .

وقد يكون الامر بالمعروف فرض ِ كِفَايَة كُمَا يُكُونَ فَرَضَ عَيْنَ عَلَى كُلَ مسلم بذاته يحسب الاحوال والظروف وهو في كل مكان يختلف باختلاف مراتبه وصوره وخطورته روى مسلم:عن ابي سعيد الخدري قال سمعت رسول الله صلى الله علیه وسلم یقول و من رأی منکم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك

اضعف الايمان .. ويتبغي العلم ان استبشاع المنكر واستنكاره بالقلب فرض على كل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر اذا عجز عن تغييره بيده ولسانه

والا كان في عداد من فقدوا الشعور الديني الصحيح وتبلد حسه الايماني وطمس على قلبه لان في مقدور كل واحد واستطاعته استتكار المنكر في ضميره ورفضه له في مشاعره قبل لابن مسعود رضي الله عنه من ميت الاحياء؟ قال: الذي لا يعرف معروفا ولا ينكر

ينزع من شيء الا شانه ، وفي حديث أن هناك مجموعة من الصفات آخر و بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا والأداب ينبغي ان تتوفر في عملية تعسروا ۽ وينبغي ان يکون الآمر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمعروف عالما بأحوال الناس حتى تؤتى ثمارها تامة وكاملة ومن وميولهم النفسية واسلوب الحديث أن يكون الآمر بالمعروف معهم . فكل ذلك مما يساعد على والناهي عن المنكر عالما بما يأمر تحقيق مهمته في نشر المعروف. وينهى ويقتضي ذلك منه الاحاطة

بالحلال والحرام ومقاصد الشريعة

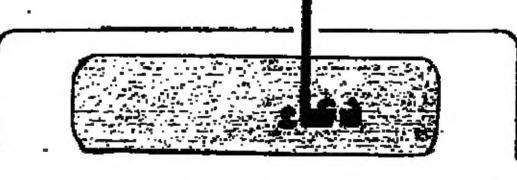
فضلا عن قوة الحجة او الدليل

في كل مجتمع ولا تخلو منها بيئة واستحضاره . صغرت او كبرت ولا شك ان ومن ذلك ايضا ان يكون فاعلا لما اخطارها كبيرة واضرارها عظيمة يأمر به مبتعدا عما ينهى عنه ليكون ومن هنا فرض الله تعالى محاربتها قدوة حقيقية فيما يقرره من خير وبر باسلوب الامر بالمعروف والنهي عن ومعروف ولعل هذا من اهم في المنكر وفتح باب الخير وسد باب الاوصاف في المساعدة على قبول الشر قبل ان يستفحل ويستعصي . مبدأ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاكان ممن قال الله تعالى الاحتجاج على دعوة المعروف فيهم ويا ايها الذين آمنوا لم ورفضها لانها في زعمه تدخل في تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند شؤونه الخاصة لان المقرر في الله أن تقولوا ما لا تفعلون ، ومن الإنسلام ان الحرية ينبغي أن لا الغريب ان كثيرا من الناس تسمع تتعارض مع احكام الله وشرائعه منهم كلاما حسنا وحماسا فريدا لما وإلافقد الامن وانتشر الاضطراب يقولون فاذا بحثت عن أحوالهم

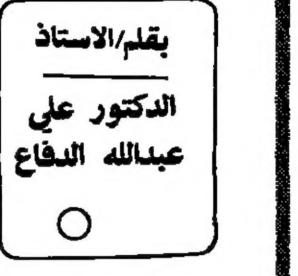
> روى البخاري ومسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بؤتى بالرجل بوم القيامة فيقلى في النار فتندلق اقتابه يعني أمعاؤه فيدور بها كما يدور التحمار في الرحى قيجتمع اليه اهل النار فيقولون يا فلأن مالك ؟ الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن الننكر فيقول: بلى كنت امر بالمعروف ولا

وافعالهم وجدتهم ابعد الناس عما

أتيه وانهى عن المنكر وأتيه . ومن أداب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الصبر _ الاناة _ حسن الخلق فان لم يتصف الأمر بذلك يعرض الناس عنه ولا يلقون بالا لما يدعو اليه قيفسد عليه مراده، ويبطل سعيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا



● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ليس ثوبا فقال: الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غيرحول منى ولا قوة اغفر له ما تقدم من ذنبه .







سلاسة وبلاغة واعجاز .

الاسلام دين العظمة والعزة

والكرامة هذا القول لا يلقي جزافا

ولكنه واقع معاش وملموس ولا

يحسه الا من ذاق حلاوة الايمان

وكان قلبه وحواسه كلها خاضعة لله

جل وعلا والامتثال لاوامره ونواهيه

التي وردت على لسان رسله عليهم

السلام اجمعين منذ سيدنا أدم ابو

البشر الى خاتم الانبياء رسول

الهدى سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم وقد انزل رب العزة والجلال

على سيد الخلق اجمعين سيدنا

محمد عليه السلام دستورا سماويا

الهيا لا يأتيه الباطل من بين يديه

ولا من خلفه وهو القرأن المجيد

الذي لم يترك شأنا من شئون

الخلق في الارض الا وذكره في

وقد خلق رب العزة والجلال ابن على عظيم علمه واحاطته ومعرفته أدم ويعلم ما توسوس به نفسه باحوال عبيده وخلقه منذ الميلاد الى ويكفينا معشر المسلمين هذا دليل عالم البرزخ الى قيام الساعة التي

حساب بلا عمل .

المدارس الطبية في التراث

العربي والاسلامي

قبل اشراق الدين الاسلامي على يد صفوة الخلق محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم كانت المعابد في كل من مصر واليونان وفارس والهند تدرب فيها الاطباء على الخرافات والدجل ولكن الحال لم تدم طويلا حتى بدأت حركة انشاء المستشغيات التي تحتوي على المدارس الطبية ، كليات الطب ، وتبلورت هذه الفكرة حثيثة الخطى حتى أصبحت هذه المدارس لها مناهج وشروط وواجبات على من اراد الالتحاق بها لكي يكون طبيبا يمارس مهنة الطب نظاما . من هذا يتضح ان المستشفيات لم تكن قاصرة على علاج المرضى بل كانت في الوقت نفسه عبارة عن مدارس لتعليم الطب ، يتخرج منها الاطباء ، الجراحون والباطنيون والكحالون ، كما تحتوي المستشفيات على مكتبات كبيرة تضم امهات الكتب والبحوث والدراسات التي يستفيد منها الاساتذة والطلاب

واستمرت الحال في العصور الاسلامية ، حتى صارت المستشفيات عبارة عن كليات طب فطالب الطب يجلس مع الطبيب المختص في العيادة ويتامع فحوصاته للمرضى بكل تمعن ، وهذه الطريقة تشبه كثيرا ما يعرف اليوم بالتعليم المستمر ، وعندما يقتنع الطبيب المشرف ان الطالب تمكن من معرفة هذه المهنة يطلب منه فحص المرضى الزائرين للعيادة في المستشفى ، فاذا صعب عليه تحديد المرض يتولاه احد الاطباء الكبار الشهورين في المستشفى ، وفي العالم العري والاسلامي لا تتوقف دراسة السوم الطبية على المستشفيات بل بعض كبار الاطباء يدرسون طلابهم المتفوقين في الساجد ودور أهلية وحكومية مخصصة للعلوم الطبية ، فمثلا الطبيب الشهور عبداللطيف البغدادي كان يلقى محاضراته الشاملة في ميدان الطب بالجامع الازهر ولم تدم الحال طويلا حتى قامت الدولة العربية والاسلامية باحتضان الدور الطبية وتحويلها الى مدارس طبية على غرار المدرسة الطبية في جنديسابور بفارس . واول من قلم بهذه الحركة الخليقة العباسي المنصور ، لذا كانت هذه المدارس مركزا لنشر المعرفة ليس فقط في مجال الطب ولكن في الخلوم الاخرى.

كاتت ايواب الدارس والمعاهد الطبية في العصور الاسلامية مفتوحة لجميع طلاب العلم دون استثناء وللطالب الحرية النامة في اختيار المواد العلمية التي يرغب دراستها وله ايضا الحق في أن يتتلمذ على يد الاستاذ الذي يريده ، ولكن هناك منطلبات اساسية لا بد للطالب ان يدرسها حتى يحصل على الإجازة في الطب والدراسة في ميدان العلوم الطبية تعتمد على منهجين أساسين : المنهج الاول النظري ، وفيه يدرس الطالب بتعمق المقررات العدة من كتاب الفصول لابقراط، وكتاب المسائل في الطب للمتعلمين لحنين بن اسحاق وكتاب المدخل التعليمي للرازي وكتاب الذخيرة في علم الطب لثابت بن قره . وكتاب المنصوري للرازي ورسائل جالينوس في الطب والقانون لابن سينا ، والحاوي للرازي وغيرها ، اما المنهج الثاني العملي ففيه يلازم الطالب استاذه في المستشغى ويدون ملاحظاته الميدانية ، وعندما يكمل بنجاح هذين المنهجين يتقدم الطالب للحصول على الاجازة في احد فروع الطب والتي يحصل عليها بعد اجتيازه امتحان شامل للمنهجين النظري والعملي فاذا نجح في هذا الامتحان يسمح له في مزاولة مهنة الطب ، والجدير بالذكر ان اول من فرض هذا الامتحان الخليفه العباسي المقتدر بالله بتوصية من طبيبه الخاص سنان بن ثابت بن قره سنة ٢١٩

يقول ابو علي الحسين بن سينا إلى كتابه القانون فاذا قيار ان الطب منه ما هو نظري ومنه ماهو عملي فلا يجب أن يظن أن مرادهم فيه هو أن أحد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الأخر هو مباشرة للعمل كما يذهب اليه وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضع بل يحق عليك أن تعلم أن المراد من ذلك شيء أخر وهو أنه ليس وأحد من قسمي الطب الاعلما لكن احدهما علم اصول الطب والأخر علم كيفية مباشرته ثم يخص الاول منهما باسم العلم او باسم النظر ويخص الآخر باسم العمل .

اتبع اطباء العرب والمسلمين في المدارس الطبية أراء ابن سينا في الطب لذا أصبح منهجه قويا شامخا لا تزعزعه العواصف ولا يخفى على القاريء ان اطباء العرب والمسلمين اهتموا في المداولة لامور واحوال المرضى بينهم لكي يصلوا الى القرار الجيد في التشخيص والعلاج . كما ركزوا في تدريس مادة التشريع لطلابهم لكي يطلعوا على منافع الاعضماء

وينتقل محمود الحاج قاسم محمد في كتابه الطب عند العرب والمسلمين عن احمد عيسي بك قوله في كتابه تاريخ البيمارستانات في الاسلام منذ عام ٢١٩ هجرية سارت البلاد العربية والاسلامية على نظام الامتحانات واصبح الطالب متى ما اتم دروسه يتقدم الى رئيس الاطباء للقطر الذي هو فيه أو إلى المحتسب ويطلب منه أجازة لمزاولة صنعة التطبيب وكان الطالب يتقدم اليه برسالة في الفرع الذي يود الممارسة فيه ، كالجراحة والطب العام والكمالة .. الغ ، وهذه الرسالة اشبه ما تكون بالاطروحة في زمننا وتكون الرسالة اما من تأليف الطالب او لاحد الاطباء المتقدمين او المعاصرين فيمتحنه فيها وبما يتعلق بالطب بصورة عامة وفرع المتحن بصورة خاصة فاذا ما اقتنع الاستاذ باجوبته ومقدرته على ممارسة المهنة اخذ منه عهد ابقراط في الطب واذن له بالعمل باعطانه الاجازة التي هي اشبه ما تكون بشهادة البكالوريوس في وقتنا الحاضر وهكذا اعتبرت الاجازة شهادة علمية احبيح المتدريس وممارسة المهنة لا يمكن القيام بهما بدونهما

انتشرت المدارس الطبية في جميع مدن الدولة الاسلامية ، لذا كثر عدد الاطباء المؤهلين والذين كانوا كواكب متآلفة في سماء الحضارة العربية والاسلامية وقد استفادت اوربا من نتاج هؤلاء الاطباء الذين نذروا حياتهم لخدمة الانسانية والجدير بالذكر انه لم يتيسر رجود اعداد هائلة من الاطباء في اية دولة في العالم القديم التي سبقت الدولة العربية والاسلامية مثل ما حدث في الدولة العربية والاسلامية وهذا بدون شك يرجع للتفاعل الجيد الذي تم بين العقل العربي والاسلامي وسماحة الدين الاسلامي . ويعين رئيس الاطباء الخليفة من اصحاب الكفاءات العالية بغض النظر عن الذهب

والجنس والمقام الاجتماعي لذا امتازت الدولة العربية والاسلامية باطبانها المهرة الذين كانوا يستندون على التجربة العلمية والقياس فهم بحق أساتذة الغرب والشرق في حقل العلوم الطبية ، فمؤلفاتهم بقيت تدرس في جامعات العالم حتى مطلع القرن الحادي عشر

وخلاصة القول يلاحظ القاريء ان معظم كليات الطب في العصور الإسلامية كانت ملحقة بالمستشفيات لان كلا من كلية الطب والمكتبة يعتبران جزءا لا يتجزأ من المستشفى ، وطلاب العلوم الطبية يجتمعون في قاعات الكلية للاستماع الى المحاضرات والندوات التي يقدمها فطاحلة العلوم الطبية . وهكذا نجد أن الاطباء الكبار يوزعون اوقاتهم الثمينة بين معاينة وتشخيص وعلاج علل المراجعين وتدريس طلاب العلوم الطبية في القاعات العلمية المعدة لهذا الغرض النبيل ، والزيارات المخصيصة للمرضى النائمين في المستشفى لتفقد احوالهم .

يظن الكثير أن نظام الساعات المن المتبع اليوم في بعض كليات الطب في العالم العربي والاسلامي من أبتكار علماء امريكا في التربية ، ولكن المقيقة تخالف ذلك تماما بل أنه من اكتشاف علماء العرب والمسلمين في العصور الاسلامية الاولى ، وقد بقي نظام الساعات متبعا في العالم العربي والاسلامي عبر التاريخ الى أن بدأ الاستعمار الأوربي للامة العربية والإسلامية ففرض النظام الشنتري المتخلف الذي كان ولا يزال يستعمل في جامعات أوربا. واليوم بعد أن حصلت الامة العربية والاسلامية على استقلالها رجعت لمزاولة نظام الساعات في تعليمها الجامعي الذي ورثته عن الاجداد علماء العرب والمسلمين وليس عن علماء امريكا في التربية الذبن انتحلوه منذ مدة طويلة من تراث الامة العربية والاسلامية . لقد سيطر التسطوريون على ادارة الكليات الطبية في بداية امرها ، وذلك لانشغال شباب الامة العربية والاسلامية بالفترحات ، فعندمااستقر الوضع في العصر العباسي اتجهوا الى دراسة العلوم الطبية ، فلم يلبثوا طويلا حتى نبغ من فأق جميع النساطرة والفضل في نلك يعود للخليفه العياسي المعتصم الذي كان يشجع على دراسة الطب والقيام ببحوث اصبيلة في هذا العقل الحيوي ، ويدل تحمس الخليفه العباسي المعتصم دلالة قاطعة على أن الحياة الاجتماعية وصلت الى درجة عالية من النضع والتقدم في عهده.

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها

واتباع سنته قال الله تعالى ، قل

قدم وللفكر الاسلامي و الاخ على جمعان الزهراني في كلمته هذه فكرة واضحة استطاع من خلالها ان يقول ان الدين الاسلامي هو السبيل الوحيد .. الذي يحقق حياة أمنه مستقرة للناس وبغيره تحيا المجتمعات رغم الترف المادي في تخبط لا استقرار فيه . ولقد جاء موضوعه كما يلي:

الحمد له الذي من على هذه البلاد ينعمة الاسلام والامن والامان انها من اكبر نعم الله على الانسان ان ينام مطمئنا أمنا على نفسه واهله ويخرج من بيته الى عمله كذلك ويعود مرتاح البال الى بيته واولاده في دعة واطمئنان كما تركهم ان هذه نعمة كبيرة تستوجب الشكر فما كان لتتحقق لولا تمسك اهل هذه الديار حكومة وشعبا بعقيدتهم الاسلامية وتطبيق شرع الله عبادة ومعاملات واتخاذ القرأن الكريم دستورا ومنهاجا قال الله تعالى: • وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، والسير على هدي

المصطفى صلى الله عليه وسلم

وفهد البراك

هو محمد الامين بن

المختار بن عبدالقادر بن محمد بن

أحمد نوح بن محمد بن أحمد بن

المختار آلجكني نسبة الى يعقوب

القطر المسمى بشميط موريتانيا • نشأته:

نفسه توفي والدي وانا صغير اقرآ

جزء عم وترك لي ثروة فسكنت عند

🗨 نسبه :

الجكني .

🗬 مولدہ :ـ

كأنت الاسباب لبسط النعم وزيادتها ودوامها من الله سبحانه وتعالى على عباده المخلصين المتقين الشاكرين ولئن شكرتم لازيدنكم انها نعم الله لا تحصى ولا تعد قال الله تعالى « وان تعدوا نعمة الله لا تحصوهاء فالصحة نعمة والامن نعمة وكما قال الحكماء نعمتان مغبون فيهما الانسان هما الصحة في الابدان والامن في الاوطان، والتعليم نعمة وحرية العبادة نعمة وسهولة الاتصال نعمة وتوفير الوقت والجهد على الانسان نعمة وتوفير جميع متطلبات الحياة من سكن مريح ولباس ساتر واكمل طيب انها من نعم الله على عباده ومع الشكر تزيد النعم فيجب حث الناس بواسطة اجهزة الاعلام وعن طريق الندوات والمحاضرات على التوجه الى الله دائما واخلاص العبادة له ومراقبته في السر والعلانية واخذ

العبرة والعظة من عالم المادية

وشيوعيين ومن يسير على ركابهم هذه سبيلي ادعو الى الله على وكيف انهم جميعا يتخبطون بصيرة انا ومن اتبعني ، وهكذا شمالا ويمينا بحثا عن الطريق الموصل الى بر الامان. وهل هناك غير الاسلام طريقاً . أن العودة الى المنهج الرباني هو السبيل الوحيد لاولئك فلا الراسمالية حققت لهم أهدافهم في الوصول الى . حياة أمنة مستقرة ولا الشيوعية اخرجتهم من محنتهم وما هم فيه من التخبيط وما نرى ونسمع في وسائل الاعلام خير دليل على ما وصل اليه هؤلاء من ترف مادي غرقوا فيه حتى افقدهم كل شيء من قيم واخلاق ومباديء وما وصل اليه اولئك من فقر وقهر واستبداد حتى أحسوا بضيق العيش ومرارته وبقي الاسلام هو الدين القيم وهو من اجل نعم الله على الانسان وصدق الحق في كتابه الكريم • اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت

علي جمعان الزهراني

لكم الاسلام دينا .

وعين مدرسا بالمسجد النبوي

ولما شكلت هيئة كبار العلماء

بالمملكة العربية السعودية عين رحمه

الله عضوا بها كها كان رحمه الله عضوا

بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم

١- نظم في انساب العرب

د منع جواز المجار في المنزل للتعبد

" ـ دفع ايهام الاضطراب على اي

٧ ـ مذكرة في اصول الفقه على

٩ ـ اضواء البيان في ايضاح القرآن

توفى رحمه الله بمكة المكرمة ضحى

يسوم الخميس ١٣٩٣/٢/٢٧هـ

وصلى عليه بالمسجد الحرام . وقد ام

الناس بالصلاة عليه بعد صلاة

الظهر سماحة العلامة الجليل الشيخ

فرحمه الله رحمة واسعة واسكنه

٨۔ ادب البحث والمناظرة

الاسلامي

● مؤلفاته :

٢ ـ الفية في المنطق

٣ ـ الفية في الفرائض

٤ ـ شرح مراقي السعود

الشيخ محمد الامين الشنقيطي

شخصية حُبِّبَتْ إلى القراءة اسلامية

اعداد فهد البدراني

🦈 اعماله :

داره للتدريس والقضاء بين الخصوم اخوالي وحفظت القرآن على يد خالي حيث يأتون اليه في داره فيحكم بينهم، وكان ثاني اثنين في البلاد

وفي عام ١٣٦٧هـ وبعد فراغه عبدالعزيز بن باز حفظه الله ودفن رحمه الله بمقر المعلاة بمكة المكرمة من الحج زار المسجد النبوي والقي فيه دروسا فعرفه الشيخ عبدالله بن فسيح جناته وجزاه عن الاسلام

عبدالله بن عمد المختار بن ابراهيم بن احمد نوح رحمه الله، ولم اجاوز العاشرة من سني، وتلقى عمدتهم الحكومة للقضاء في الدماء العلم رحمه الله على اخواله وابناء خاصة . اخواله ونسائهم، قال رحمه الله : كنت اميل الى اللعب اكثر من الدراسة حتى حفظت الحروف الهجائية وبداوا يقرئبونني إياهما ا بالحركات د بافتحة با، بي كسرة بي،

حروف او اربعة وتنقلت الى اخرها بهذه الطريقة فعرفوا اني فهمت

فاعدتها واكتفوا مني بذلك وتركوني ومن ثم حببت الي القراءة .

۱ ـ الشيخ محمد بن صالح
 ۲ ـ الشيخ احمد بن افرم بن محمد

٤ - الشيخ محمد النعمة بن زيدان ٥ ـ الشيخ ا-تد بن مود . وغيرهم

زاحم والشيخ عبدالعزيزبن صالح فطابت له الاقامة بالمدينة المنورة والمسلمين خيرا .

ب ضمة بو ، وهكذا، فقلت لهم اوكل الحروف هكذا ؟ قالوا نعم . فقلت كفي اني استطيع قراءتها كلها على هذه الطريقة كي يتركونني فقالوا: اقرأها، فقرأت بثلاثة

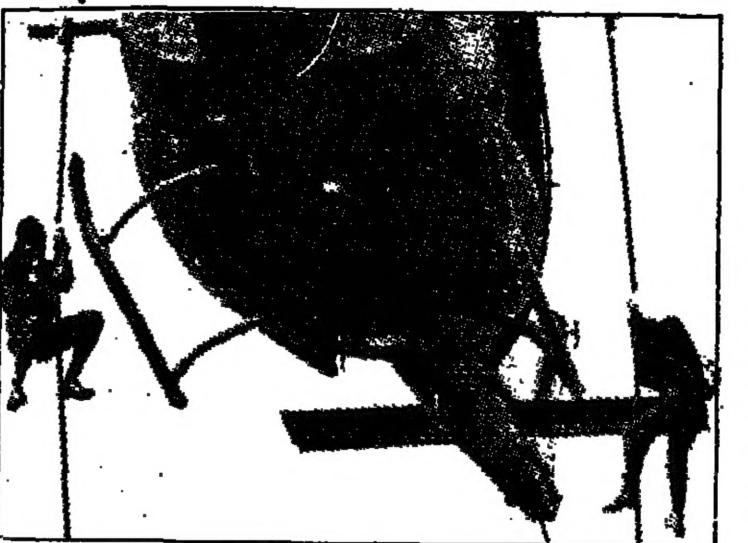
يسمى و تنبه من اعمال مديرية ، من

يقول الشيخ رحمه الله تعالى عن بعد ما انهی دراسته جلس فی

سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم ، المِلَدُ احدد النَّاصِلَ

من اجل الرئيسة

حكومة السيدة كورازون اكينو هذه الايام في خطر غلا ينتهي اخماد محاولة لقلب النظام الا وتكتشف محاولة اخرى في طور الاعداد . لكن حرس السيدة الرئيسة على اهبة الاستعداد في كامل يقطته .. وهذا يستعرض اقراده امام الجمهور وفي احدى المناسبات قدراتهم على الهبوط من الجو في الوقت المناسب أذا ما تعرضت الرئيسة للخطر ، انها رسالة موجهة عار طريقة ، اياك اعنى وأسمعي ياجارة ، حتى بدرك الذين يحاولون أن الامر لن يكون سهلا .



لم يجد هذا العامل الروماني اسلوباً للتنفيس عن الغبن الذي لحقه بسبب الشيوعية افضل من أن يخرق بيديه عينى تمثال ضخم للينين كان منصوباً وسط المبيتة .. ولك قبل لحظات من تدميره منتصف الاسبوع الماضي.

قال المرجل لابراهيم: اني

قال ابراهيم: ان قبلت

خمس خصال وقدرت عليها لم

تضرك المعصية. قال: ماهي ؟

اردت ان تعصى الله تعالى فلا

تأكل من رزقه!.. قال

الرجل: فمن اين آكل؟!

وكل مافي الارض رزقه ؟!!

قال ياهذا! أفيحسن بك ان

قال ابراهيم الأولى . . اذا

مسرف على نفسي فاعرض علي

مایکون لها زاجرا ومستنقداً!



يبدو ان عصرنا هذا ليس فقط عصم السرعة لكنه ايضا عصر الشاب الاعزب او المتسزوج الوجبات السريعة المعروفة وبكويك ميل ، التي تناولها الصغار والكيار واعتقد أنهم يستمتعون بطعمها اللذيذ وخبزها الهش السميك، وترابلها الهندية الاصلية وخلطتها السرية النادرة فللأسف اصبحت معظم النساء ترغب في الوجبات السريعة لاطفالهن خوفا من العناء وتكليف النفس في اعداد الطعام لاطفاغن فلماذا تكلف نصها وهناك خبز سميك مغر للاطفال وبداخله لحوم طازجة مطبوخة كما يجب ولا

شك انها مغذية . لابد هنا من وقفة لمحبى الوجبات

السريعة اذ لابد من ان تعرف ايا و الاعزب ع . . وأيتها الطالبات وأيها الطلاب وأيها الآباء والأمهات بانكم انتم واطفالكم ضحايا هذه الخلطات السرية فعلا لانها سرية فأنتم لاتدركون ولا تعرفون بانكم

تقدمون الموت البطيء لأنفسكم ولأطفالكم بهذه الوجبات فيجب ان تدركوا خطرها جيدا وعليكم ان تعرفوا بان ، الهامبرغر ، هو فضلات طعام الا اذا احسن اختيار نوعيته وهذا للأسف لاينطبق على مطاعم الوجبات السريعة انما الذي يقدم هو

سكينة يوسف

على صحتكم وصحة

ابنائكم، مع تمنياتنا بالصحة

الاشمئزاز بالإضافة الى القليل من اللحم البقري والذي يعطيها مذاقا يثير شهية البعض هو خلطتها السرية اي قليل من الثوم مع بعض التوابل هنا وهناك الكل يردد هذه المقولة والملح ناهيك عن حفظها بالثلاجات لمدة طويلة وخلطها ببعض المواد

عظام مطحونة وجلود متبقية تثير

الكيمياثة الحافظة لذلك تعتبر سموما بطيئة قاتلة فأتقوا الله ايها الآباء أبشرط الا يكون هذا التسامح على وايثها الامهات في صحة ابنائكم ستطيعون الاستفسار من الاطباء واخصائبي التغذية وستدركون تماما حقيقة هذا الخطر ومدى تأثيره

عبدالله حسين الزيمور

الحقيقة بقايا طعام تتكون من

■ تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة أبها عن حاجتها الى استتجار مبنى لسكن الطالبات على أن تتوافر فيه الشروط الاتية: ١ - أن يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ٢ ـ لا تقل غرفة عن تسعين غرفة مساحه كلمنها ٤ × ٥م وخمس مالات بمساحة

٢٠٠ متر مربع وخمس عشرة دورة
 ١٠٠ متر مربع وخمس عشرة دورة

اعلانات حكومية

٣ - ان يكون حول المبنى فناء واسع التقل مساحته عن الف متر مربع ٤ - به ملحق بجوارالبوابة الرئيسية لسكن المارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث

 أن يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناهسيتي الستر والحصانة الطاوبين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطيق عليه هذه المواصفات ويرغب في تاجيره ولديه استعداد باجراء" الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٢١هـ مرفقا به الاتي:

١ - صورة صل الثملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى أن لا يكون المالك موظفا بالرثاسة العامة لتعليم البنات ٢ - موضح بالعرض الأجرة المطلوبة المناسبة برسب الزمان والمكان وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة أداد فسوف ترفضه الإدارة.

■ تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة أبها عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لكلية التربية للبنات بأبها (الأقسام الأدبية) على أن تتوافر فيه الشروط الاتية: ١ - أن يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع

٢ - لا تقل قاعلته عن ثمانين قاعة مساحة كل منها ٦ × ٨م وخمس صالات بمساحة ٨ × ١٢م لكل منها وفاعدة محاضرات مساحتها لاتقل عن ٥٠٠ متر مربع وست وحدات دورة مياه بكل وحدة ست حسامات على الاقل. ٣ - أن يكون حول المبنى فناء واسع لا تقل مساحته عن ثلاثة الاف متر مربع. ا - به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الجارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث

٥ - أن يكون مناسبا لدراسة الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين قعلي من يوجد اده مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تيجيره ولديه استعداد بلجراء الإضافات او التعديلات التي تراها ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوم يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٢٠هـ مرفقا به الاتي: ١ - صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لا يكون

المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات. ٢ - موضح بالعرض الأجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان. وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة واق ولي

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستنجار مبنى يكن مقرا للبحدة الصحية للبنات بعرعر بحي المساعدية بعرعر، وفق الشروط الاتية : ١ - يكون المبنى من الاسمنت السلح وفي موقع يكون متوسط بين حي الساعديه ٢ - يحتوي المبنى على ١٤ اربعة عشرة غرفة واسعة المقلس ودورات مياء ٢ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة

 م يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية ٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف حار وبارد والكهرباء والهاتف والماء وخزانات

٤ - يحتوي المبنى على غرفة للعارس مع حمام عند مدخل المبنى وعمل بانكة اسيارة

٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية ٨ ـ يقع المبنى على شوارع رئيسية يسمح بحرية المرور ووقوف السيارات.

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصبيانة _ حقر الباطن عن طرح عملية تشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية في منافسة علمة رقم (١٠٠/٠٠١/٤٥) وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب أن تتوفر فيها الشروط الاتية : ١ - يجب أن تكون المؤسسة أو الشركة المتقدمة معروفة وتمثلك مرافق مسائدة فنية

٢ ـ يجب أن يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل معطلت الكهرباء ذات طاقة (MW) 200 MW وتشمل على ٤ ـ ٨ وحدات من التوربيتات النازية (Westing house 251 B 8) تعمل على الوتود المقطر (الديزل) مع مايرافقها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية وتشمل ايضا على محولات طاقة ذات قدرة تصل (M V A) اميع بالإضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملمقة بالمعدات ألذكورة اعلاه . كما تشمل كذلك على خزانات الوتود البيمي وترابعها من خطوط انابيب وصعامات .. الغ من تلك الخزانات الى التوربيتات الغازية .

٢ - عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية : ا ـ شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيعة .

ب ـ نسخة من السجل التجاري على ان يكون مطابق لمجال المنافسة وساري المفعول . ج ـ نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية معارية المفعول . د ـ نسخة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول. هـ .. تقديم خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض المقدم وساري المفعول لمدة

ثلاثة اشهر من تاريخ العرض . أخر موعد لتقديم العروض و فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ٣٠/٩/٢٠هـ حسب تقويم لم القرى الموافق ١٩٩٠/٥/ ١٩٩٠م.

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصبانة فاكس (٢٧٨٧١٦٦٨) ص. ٢٢٢ حفر الباطن ٢١٩٩١ _

الا وهي د المسامح كريم ، صحيح ان المسامح كريم ولكن في حدود المعقول . حيث يمكنك أن تسامح المخطيء اذا اخطأ في حقك انت حساب كرامتك اويقلل من قيمتك في

محمد تور بتقع ، راشد بن سعيد ، صغي الدين ستوسي ، السيد البار ، صالح المالك ، حمدي بن مسكت القرشي ، صفي الدين السنوبي ، حسن الجيزاني ، غازي نغيمش القرشي ، سلمان سالم ايوسن ، عمر بن تاصر القرشي ، عبدالمعطي مرداد ، حسين درويش عابد ، الغطان ، يرهان سيف الدين ، محمد التويصر ، سراج هلال ، مرزوق الجهيثي ، هامد محمد علي القرشي ، حسن عابد الجابري ، بن لابن ، محمد مطر القرشي ، محمد خاصر الرشيدي ، سعد سعيد المولد ، مبارك بخيت اليماني ، مزينه محمد القرشي ، زيته زيد القرشي ، عبود بن عفيف الحضرمي ، فهد مبارك الياس ، حسن محمد احمد القرني ، عيضه عابد الجابري ، حسن سعيد القرشي ، حسن سعيد القرشي ، البتنجي ، حامد محمد علي القرشي ، حامد محمد علي القريشي ، عطيه بن حسن القرشي ، عمر قاسم العيسائي ، علي رجب ، حسن عسيري ، سعد بن صالح القرشي ، عبداه بن علي بن عفيف ، حامد محمد علي القرشي ، احمد عيد ، حسن محمد القرشي . ابراهيم محمد القرشي ، زهرة محمد على القرشي ، هيا ابراهيم القرشي ، زهرة محمد على القرشي ، محمد كأمل رشدي ، صدقه محمد تميمي ، محمد علي كأمل القرشي ، جميلةٍ محمد القرشي ، صالح محمد القرشي ، محميد حمد القرشي ، عالي فايز القرشي ، علي بن صالح القرشي ، عطيه حسن القرشي ، غالب عزيز القرشي ، مقبوله محمد القرشي ، فيصل عطيه القرشي ، محمد بن حمد القرشي ، محمود رمان قدح ، احمد خليفة ، موسى موسى ، والده / حسين علي القرشي ، علي محمد القرشي ، حسن بن علي القرشي ، عبداللطيف بن مساعد القرشي ، النفلي ، مسلح بتدورة ، عبدالرشيد بدره ، البتاوي ، اللواء متقاعد / الزقروق ، سعد جميل القرشي . سارة احمد الحضرمي ، ورثة / حليمة لنقو ، يحيى بوكي ، محمد الجاري ، عبدالله على القرشي ، ورثة / جاه حليمي ، زين الجاوه ، حسن الجبلي ، سلطان بن مطر القرشي ، شمس الجاوه ، السيد عمر حسن البلغي ، ورثة محمد دوم ، حسن محمد بن أحمد القرشي ، الدكتور حامد هرساني ، عبدالله طلاقي ، حسن جاوه ، حسن غنيم ، محمد بن لادن ، صالح كامل ، عبده اليماني ، محمد بلمان ، السيد العيدروس ، ورقة حسن قطان ، ورثة بيت المال ، عبدالعزيز المرزا ، محمد سعيد قاضي ، سالم باجودة ، عبدالعزيز بجاري ، عطيه محمد القرشي ، عبدالعزيز فطاني ، وقف عبن محمد علي خراز ، وقف اليوقري ، ورثة شعبان ، صدقه صالح القرشي ، اسعد مالكي ، ورثة حسن شعبان ، حسن طس ، عطيه بن حسين القرشي ، جميل عبدات القرشي ، السيد اسماق الجقري ، سالم بن درويش القرشي ، ورثة عبد الحميد الجاوة ، وقف السادة الناظر حسن ، صالح سبحي ، حامد سنكي ، ياسر خالد سنكي ، احمذ شقي ، سعود زبيدي ، عبدالحميد قطان ، محمد طس ، سالم بن درويش ، هاشم عبدالرحمن شلبي ، سمو الامج عبدالله الفيصل ، حسن شرقاري ، مزن معتوق ابوزيد ، الجداوي ، محمد سعيد عرب ، مصطفى ادريس ، احمد موصلي ، حسن زيني اشي ، حسن زيني ، وقف الاغواث ، صدقه مداح ، عبدالخير قلعي ، منالح مرداد ، حسن شربتلي ، ورثة السبيائي ، نور ولي ، ورثة قطب ، السيد صافي علوي ، وقف الزبيدي ، عبداله سرور ، صالح قزاز ، مقبر بدر ، صالح ملائكه ، بلجنيد . وقف الاشي ، وقف الاشي ، احمد محمد صالح كعكي ، وقف ال الشييي ، جمجوم ، وقف السيد اليار ، عبداهم عبدالجيار ، بكر مطر ، صالح جمال ، عاطي ، عمر بالبيد ، عبدالله كعكي ، حامد عبدالله ميره ، اسعد دوم ، محمد خليل خليبه ، امين سيام ، شركة الكهرباء ، عبدالكريم جمل حريري ، معتوق حسين ، عمر ناصر المقرشي ، عبدالقادر نصير ، الصيد علي مكي ، اليوقري ، عبدالله الجميح ، البتك الاهلي ، محمود عيدالسلام ، سعيد باناعمه ، عبدالله بخش ، عبدالله احمد باشماخ ، عبدالمعطى يدور ، السيد صالح علواني ، عمر باناعمه ، عبدالغني خوقير ، محمد اشعري ، عبدات اشي ، عبدالمهدي بن صديق ، طه بخش ، اللطاني ، علي النفيه ، سامي بن درويش ، شركة المخابز ، زيني الجاوة ، عبدالله باقازي ، صديق مسلم ، فيصل بن عطيه ، جمعة بنت عليد القرشي ، عطيه جمعان القرشي ، منصور عطيه القرشي ، عبدات مندل ، جمعة عابد القرشي ، عزه حسين القرشي ، صديق تحوم ، علي قاسم ، بكر مسطر ، عثمان مدورة ، طاهر لنفله ، عبدالوهاب مؤمنة ، محسن حسن القرشي ، حسين محمد احمد القرشي ، حسن ملائكة ، ورئة صافح شابهاي ، ورئة عبدالقادر سدارعي ، مؤنس معالح القرشي ، جمعة مؤنس القرشي ، ورثة احمد بابكور ، عبداللطيف مصاعد القرشي ، ورثة عمر نجوم ، مصباح محمد القرشي ، سلطان مطر القرشي ، ابراهيم سقلط ، حسين محمد القرشي ، محمد علي الدر قيري ، ورقة مصياح الجاوه ، محمد بن علي القرشي ، عبدالهادي جلوة ، محمد على ابوداؤد ، تركي بن هزاع القرشي ، قايز المغلمسي المحربي ، تركي بن هزاع القرشي ، جمله مؤنس القرشي ، غازي القرشي ، غازي ابراهيم القرشي مدار الحديث الخيرية ، فيصل حسن القرشي ، اللواء علي جميل ، علي جميل القرشي ، محمد علي القرشي ، ورثة طاهر بغدادي ، احمد المرقوشي ، ورثة علي مرقوشي ، يوسف قرموش .

۲۰۰۰ ریال، تاریخ المزایدة ۱۲۱۰/۹۱۸ مـ ٢ - الموقع تأجير حديقة البرجولا بأبحر مكان المزايدة الادارة المالية. سعر بيع النسخة ۲۰۰۰ ریال، تاریخ المزایدة ۲/۱/۱۱۱۸هـ

الادارة المالية، سعر بيع النسخة ٥٠٠ ريال، تاريخ المزايدة ٢١/٩/٢١هـ فكل من له رغبة في دخول احدى المزايدات عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة/الادارة المالية. قسم الايرادات لشراء نسخة من الشروط والواصفات الخاصة بالزايدة وسيتم اجراء المزايدة في تمام الساعة العاشرة مساحا حسب المكان والزمان المحدد بالاعلان امام كل مزايدة وذلك عن طريق الظرف المفتوم واي عرض لم يرفق به الضمان الابتدائي المطلوب سوف يستبعد من المزايدة والضمان الابتدائي بواقع ٢٪ من كامل المزايدة يزداد الى ١٠٪ في حالة رسو المزايدة.

الحق حق والخطأ خطأ.

تم تحديد أخر موعد لتقديم هذه المستندات في نهاية شهر رجب الحالي .

■ تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية بالظرف المفتوم. ١. - الموقع تأجع جزء من حديقة الرائد بالشرفية مكان المزايدة الادارة المالية، سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال، تاريخ المزايدة ٢/٩/١٤١٠هـ

٤ - الموقع تأجير حديقة السقالة بأبحر مكان المزايدة سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال، تاريخ

٥ - الموقع عملية نقل مشتريات المواطنين من سوق المرجان الى سياراتهم، مكان المزايدة الإدارة المالية، سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال، تاريخ المزايدة ١٤١٠/٩/١٢هـ ٦ - الموقع قطعة ارض مرافق عامة مخصصة معارض تجارية بحي النزهة بالخطط رقم ٢/٤٧٧/٤ محلات مكان المزايدة الادارة المالية سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال، تاريخ المزايدة ١٤١٠/١/١٤هـ.

٨ - الموقع كشك لبيع التحف غرب عمارة الشربتلي جنوب شارع قابل، مكان المزايدة

فالى هنا وتنتهى هذه المقولة لانك

الاتستطيع ان تسامح المخطىء اذا اخطأ في حق الاخرين من حولك لان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة لجميع الماطنين التالية اسمانهم بأن عليهم مراجعة ادارة الحج والمواسم بالامامة لتقديم ملاديهم من مستندات ملكية المياني التي تحت تصرفهم في منطقة مني سواءا كانت عمائر متعدة الادوار او احواش او خلافه حيث

٢ - الموقع الحمالة الخاصة بحلقة الخضار مكان المزايدة الادارة المالية. سعربيع النسخة

٧ - الموقع عدة مواقع للسيارات المتنقلة والمصممة لتقديم المرطبات والوجبات الخفيفة بعدينة جدة، مكان المزايدة الادارة المالية سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال، تاريخ المزايدة -181-/4/11

الرابعة: اذا اتاك ملك اسكن؟؟! قال ابراهيم: ياهذا أفيحسن بك ان تأكل من الموت ليقبض روحك فقل له : رزقه وتسكن ارضه اخرني حتى اتوب توبة نصوحا وتعصيه ؟ ! قال : لا !! وأعمل لله صالحا! الشالثة: اذا اردت ان

حوارات مادئية

حوار بین ابراهیم بن ادهم ورج

قال: هذه اعظم! فأين لا.

تعصيه وانت تأكل رزقه

وتسكن ارضه فانظر موضعا

لايراك فيه فاعصه فيه! قال

ياابراهيم اما هذا؟ وهو يطلع

الصدور)!!

أفيحسن بك ان تأكل رزقه

والثانية : اذا اردت تعصيه وتسكن ارضه وتعصيه وهو

الايسام راحئسة

ايضا ولا تفرح بكل نعيم

فربما فيه خصير وتعليم

والخلد للرحمن في عز وتعظيم

بان النفس والايام راحلة

وليس

بهجرته

قال الرجل: لايقبل مني . . قال: يأهذا اذا لم تقدر ان تدفع عنك الموت لتتوب وتعلم انه اذا جاءك لم يكن له تأخير · فكيف ترجو وجه الخلاص؟! على مافي السرائر (وما تخفي (سكت الرجل)

قال هات الخامسة : فقال تأكل رزقه وتعصيه! قال: قال ابراهيم: يـاهـذا الحامسة هي: اذا جـاءك الزبانية (ملائكة النار) يوم القيامة ليأخذوك الى النار فلا فلا تسكن شيئًا من بلاده! يراك ويعلم ماتجهر به ؟! قال تذهب معهم ؟!

قال الرجل: انهم لايدعونني ولا يقبلون مني إ

عبدالمنعم النوادي

استرجاع المعلومات او التغذية

العكسية _كما تزجمها البعض _

● هل نقوم كمدرسين بتشجيع

تلاميذنا وطلابنا على ابداء وجهات

نظرهم ام اننا نعتيرهم طلابا

● وأخيرا: هل نمتك الشجاعة

الوقوف مع انفسنا لنعرف ابن نحن

بدر الثبيب

مشاكسين اذا قاموا بذلك ؟

كأحد عناصر الاتصال الفعال؟.

أهديكم السلام .

قال فكيف ترجو النجاة

اذن ؟ قال الرجل: ابراهيم!

حسبي حسبي! ان استغفر الله واتوب اليه .

فكان لتوبته وفيا، فلزم

العبادة واجتنب المعاصي حتى

تعصى الاله وانت تظهر حبه

هذا لعمري في القياس بديع

و كان حبك صادقا الاطعته

ان المحب لمن يحب مطيع

هـذا . . وفي الحتام . .

فارق الحياة .

قال الشاعر:

ترديدها في احاديثنا ولكن هل سألنا أرائهم باتباع سياسة الباب المفتوح انقسنا عن مدى وجودها في وتطبيق اساليب المشاركة في عملية ممارساتنا البومية سواء في البيت او اتخاذ القرارات ووضع نظام سليم في المدرسة او في العمل او في اي للاتصال يأخذ بعين الاعتبار عمليةً

مكان أخر . ● ترى هل نصغى حقا لابنائنا

ونستمع لآرائهم ام اننا عودناهم ان يكونوا اليد المنفذة لا العقل المفكر، وعودناهم ان ينفذوا أوامرنا دون السماح لهم بادنى مناقشة او اعتراض فذلك من وجهة نظرنا قد يخل بقواعد الادب او يخدش هيبتنا نحن الآباء ويصيغة اخرى هل بحثنا عن الحكمة في افواه ابنائنا ؟! ● ترى مل تسمح لزوجاتنا ان يشاركننا الرأي فيما يخص حياتنا المشتركة ام ان رأينا هو الاول والاخير والملازم للحكمة دائما ؟

. تحفظ جميعا هذه الكلمات ● برى هل تعطي لمرؤوسينا في البسيطة عن ظهر قلب، وتكثر من موقع العمل الفرصة للتعبير عن

الادبية الكافية للاعتراف باخطائنا حين يصارحنا بها الآخرين ام اننا نصر عليها خوف اتهامنا بالضعف ؟ اسئلة كثيرة وكثيرة تتنظر منا

مما تقول .

عبدالحسن على الطوع بمناسبة اسبوع الشجرة

مبديم

النخلة .. جمال وعطاء

قال محدثي وهو منهمك في سرد جانب من حياة الشعب الليبي القاطن في المناطق الجبلية:

لاتاسفان على مافات مان

فالامس راح بكل ماجاء ب

فانظر

وأعلم

واليبوم مبوجبود

الى يـوم آتيـك

لايكاد يخلو طعام الفرد الليبي من زيت الزيتون، فهر يستخدمه في معظم أطباق طعامه الشهية، ويصفه كدواء لعلاج حالات الروماتيزم • وألم الاذن .. الخ وما كاد محدثى يكمل تعداده لمزايا وفوائد زيت الزيتون ويشير باعتزاز الغرد الليبي به حتى افدت

ان ثمر الزيتون وزيته المحبوبين عند الفرد الليبي يشبه تماما اعتزاز وفخر اجدادنا بالنخلة الباسقة، طويلة العمر، ذات الطلع النصيد .. ثم اردقت :

لقد عشق اجدادنا النخلة، واتخذوها رفيق دروبهم طوال رحلة حياتهم، حتى باتت النخلة ـ في عالمهم _ اما رؤوما، تمسح بيديها الرحيمتين على وجه من يسألها يد العون، وينشدها الساندة فكرمها الشامل والفياض ناله الاجداد:



ضيوفهم ووصفوا من تمرها جمالها، وتألق عطائها ؟ ودبسها الدواء للمريض . حتى الطفل الرضيع كانت امه .

تصنع له قطعة من الحلوى الطرية من خليط التمر والدهن، ثم تلفها بقطعة قماش وتضعها في قم طفلها الله الباكي، ليمص ويتلهى بها اثناء ادائها لعملها اليومي، بعيدا عن - منهد طقلها -بعد حديثي هذا تنفست الصعداء وقلت: لاتعجب ياصاحبي ! أليست الزيتونة المباركة اختا للنخلة المعطاءة وكلتاهما ذكرتا في كتاب الله

اكلوا من رطبها الجني وتمرها فمسلسلة العشق المتيادل، المغذي ودبسها الحلو، وصنعوا من وعقود العشرة المحمية بين اجدادنا جذوعها وسعفها وليفها مساكنهم وامهم النخلة ساندت في صنع التي كانت تظلهم من قيظ الصبيف، سواعد الرجال الاماجد وتخليد وتحميهم من زمهرير الشتاء كما تاريخهم المجيد بتقديم الغذاء صنعوا من خوصها الحصير اللذيذ، وعطاء المسكن التقليدي والزمبيل والمروحة، ومن ليقها واهداء الاثاث القاحر وبدل الدواء انتجوا الحبال واوقدوا من اشلائها الشاق، وبهذا الجود المتدفق من النار ليعدوا وجباتهم وولائم اليد البيضاء للنخلة الاترى تجسد

عبدالله حسن امان

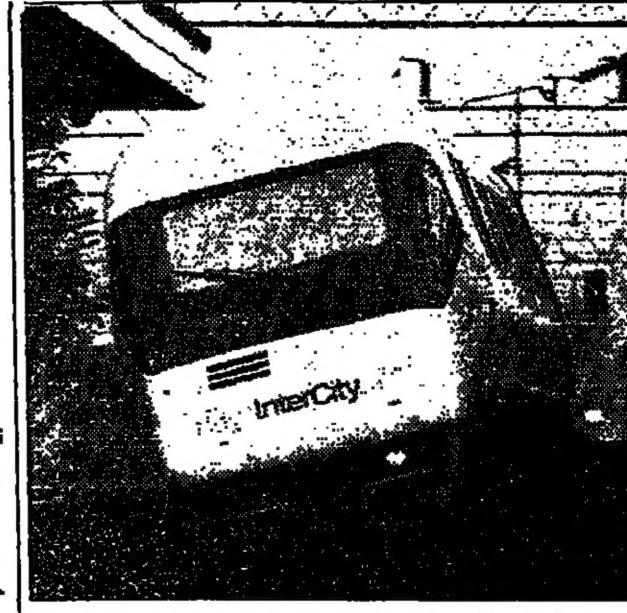
علمتني الحياة

علمتنى الحياة ان التمسك إ بتعاليم الاسلام قولا وعملا اساس السعادة التائهة عن قلوب الكثيرين من الناس علمتنى الحياة ان عمل الانسان سوف يرد له مهما طال الزمن فأن كان عمله خيرا فسيرد اليه خيرا وأن كان شرا فسوف يرد اليه شرا وكما تدين تدان علمتني الحياة ان الزرجة الصالحة تكون للرجل كالنور يضىء له دروب الحياة المظلمة علمتني الحياة ان البيوت لاتقوم على الحب وحده بل على الاخلاص والتضحية والوفاء علمتني الحياة ان الايام محسوبة على الانسان فاليوم أ الذي يذهب لايعود ابدا فاغتنم ا الفرصة واحرص على أن يكون إ هذا اليوم حجة لك لاعليك علمتني الحياة ان العيش في ا الدنيا بدون امل كالعيش فيها بدون ماء وأن اليأس هو الموت التحقيقي للانسان

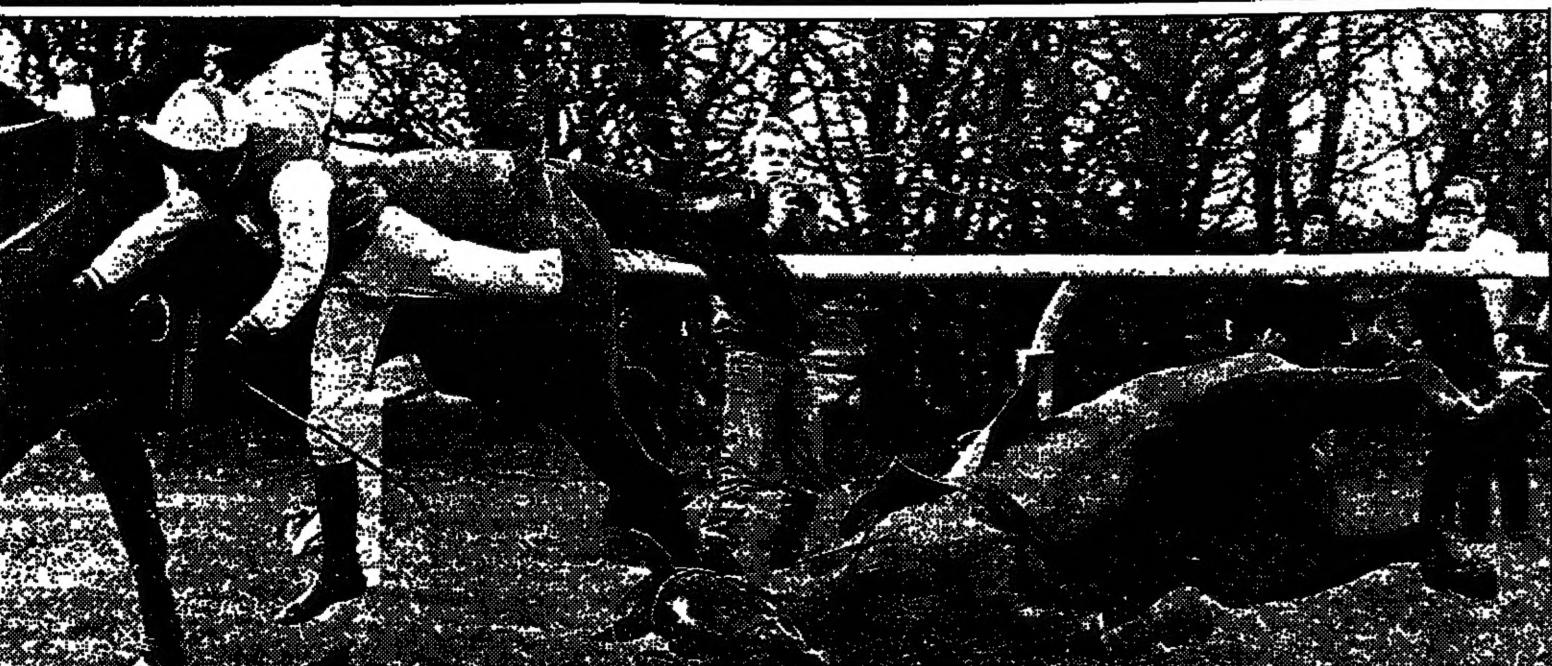
عدنان عبدالرحمن البن سعد

-١٦٠ ميلا في الساعة والي ٢٢٥ ميلا

وقد تركزت معظم الابحاث الخاصة العلماء والباحثين ليسوا راضين بعد



نُ أحد السياقات البريطانية الجوكى وهو مازال في الهواء لم يسقط بعد في نفس اللحظة التى لم تستقر فيها الفرس على الارض وخسرت السباق.



فيروس الكمبيوتريفرومصهر

القاهرة. علاء النين مصطفى.

نشرت الصحف المسرية مؤخرا ان جهات عديدة تلقت خطابات داخلها اسطوانات ومرفق بها توصية باستخدام هذه الاسطوانات لحماية اجهزة الكمبيوتس التي تستخدمها تلك الجهات من مخاطر فيروس الكمبيوتر .. ومن خلال تجربة تلك الاسطوانات على اجهزة كمبيوتر خاصة ثبت انها تقوم بعملية مسح جميع البيانات والمعلومات الموجودة بالجهاز الذي تمت عليه التجربة .

وأعلنت جهات عديدة انها تلقت هذه الاسطوانات الملغومة التي يمكن أنّ تتشبب في احداث تخريب ك للبرامج والبيانات والمعلومات المفتزنة لدى تلك الجهات والتي تم اعدادها سنوات طويلة .

وعلمت د اليوم الاسبوعي ۽ ان تلك الرسائل والملغومة ، التي وصلت الى مصر مؤخرا تأتى في اطار حملة بقوم بها جهات اجنبية حيث قامت بارسال اكثر من ١٠٠٠ خطاب د ملغوم ، به اسطوانات تحمل فيروسا لتدمير المعلومات الموجودة بتلك الاجهزة.

وتأتي بداية المشكلة حينما اعلن ر الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الاسبق ورئيس المصرف العربي الدولي عن تلقيه السطوانة داخل خطاب غير معلوم المصدر، ومرفق بالإسطوانة عرض ان هذه الاسطوانة للتجربة حيث تقوم بحماية اجهزة الكمبيوتر لدى البنك من التعرض لمخاطر فيروس الكمبيوتر المنتشر عالميا .. ولكن بتجرية . هذه الاسطوانة كانت التتيجة انها قامت بمسح جميع البيانات والمعلومات المضرونة بالكمبيوتر .. وبادر المكتور مصطفى خليل بالاتصال بالدكتور متداولة من قبل الشركات الخاصة ﴿ عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء للتنبيه من مخاطر هذه الرسائل

> واوضح الدكتور مصطفى خليل مخاطر استخدام اسطوانات غير معلومة للصدر وتجربتها بحسن نية على اجهزة الكمبيوتر وطالب بضبرورة اتخاذ الاحتياطات اللازمة للوقاية من مخاطر الوقوع في براثن هذه المحاولات التي تستهدف تدمير البيانات والمعلسومات التي تم برمجتها طوال سنوات عديدة . الا أنه أكد أن هذه المخاطر لاتجعلنا نفكر في الاحجام عن استجدام اجهزة الكمبيوتر لانها بمثابة لغة العصر وان استخدام مع الكمبيوتر تحد حضاري لابد من الاخذ به نسايرة التقدم التكنولوجي .. خاصة وان مشكلة فيروسات الكمبيوتر يمكن السيطرة عليها باتباع اساليب الوقاية المتبعة

خطابات ملغومة بالقيروسات وقد تعرض البنك المكزي المسري والذي يستخدم الكمبيوتر على نطاق واسع في نظم التشغيل والمعلومات تعرض لنفس التجرية .. حيث تلقى خطابا داخله اسطوانة ﴿ ﴿ أَنْ مِنْ تَجِرِيتُهَا أَنْهَا تَقُومُ بِمُسْتِحِ البيانات قور انتخالها لجهاز الكمبيوتر . وعلمت و اليوم-الاسبوعي و اته

تم أرسال هذه الاسطوانات الى الاجهزة الامنية لتحليلها ومعرفة مضمونها للوقوف على الجهة التي يمكن أن تقوم بارسال تلك الرسائل

> ولتعريف فيروس الكمبيوتر يمكن القول انه عبارة عن برنامج او امر لجهاز الكمبيوتر لتدمير اي معلومات او برامج او بیانات علیه . يقول الهامي الشريف ماجستير بحوث عمليات أن بناء الحاسب لآلي يقوم على شقين: • ناحية مندسية والتي يطلق عليها Hard ware

● ناحية عقلية تقوم بجميع النواحي التنظيمية في التشغيل وهناك برامج التطبيقات وهي عبارة عن ملف البيانات وكيفية التعامل معه والتقارير وهو عبارة عن برنامج للتعامل مع ملقات

والقيروس يرد في الغالب مع البرامج التطبيقية حيثيتم دسها مع البرامج التطبيقية كنوع من الحماية لهذه البرامج من السرقة، وطباعتها مرة اخرى دون تكلفة من الشركات المنتجة لهذه التطبيقات . وقال الهامي الشريف ان هناك انواعا متعددة من الفيروسات مثل : سبرين، فيروس ١٢، الكرة المجنوبة .. وهذه الفيروسات

> بانتاج النظم والبرامج التطبيقية لحماية الصناعة والتسويق. ويقول الهامى الشريف انه توجد عدة طرق للحماية من الفيروسات فهناك برامج خدمات تنتجها الشركات المنفذة للتطبيقات وتقدم هذه الخدمات لحماية برامجها وحماية المستهلك وهذه

البرامج تقوم بعمليات بحث عن انواع الفيروسات التي تم اكتشافها طوال السنوات الماضية . طرق عديدة للوقاية ويقول ابراهيم الحبوبش مدير

الكمبيوتر ونظم المعلومات باخبار اليوم ان ظاهرة فيروس الكمبيوتر منتشرة في العالم كله .. ومنتشرة ايضا في مصر منذ اكثر من ثلاث سنوات .. ويوجد في مصر خبراء في الكمبيوتر ونظم المعلومات لديهم المقدرة على انتاج هذه الفيروسات .. فهي عبارة عن برنامج هذا البرنامج عليه امر بتدمير المعلومات الموجودة بالكمبيوتر الذي تدخل عليه .. كما ان هذا الفيروس يمكن ان ينتقل عبر شبكات الاتصالات التي تصل اجهزة الكمبيوتر في اماكن عديدة .

وقال أن أي برنامج عبارة عن ترتيب وتكرار معين، ولو تم التعامل مع اي امر، ولو امر واحد فمن المكن أن يتم تخريب هذا البرنامج بالكامل، كما انه يمكن مسحه بالكامل .. ولو لم يتم تنظيف الجهاز من الفيروس فيمكن ان يظل هذا التخريب مستمرا حتى لو استعملنا

النسخة الاحتياطية . وهناك وسائل عديدة نتخذ كاحتياطات لازمة لحماية اجهزة الكمبيوتر والبرامج والمعلومات من التعرض لمخاطر الفيروس .

واولى هذه الاجراءات عدم التعامل مطلقا مع الاسطوانات المنسوخة فهناك بعض الجهات تلجأ الى استخدام اسطوانات منسوخة ازخص كثيرا من الاسطوانات الاصلية .. واسعار الاسطوانات والبرامج الاصلية يصل من ٥٠ الى

المستخدم .. وهذه البرامج يتم سرقتها ونسخها على اسطوانات تصل الى دولار او عشرة دولارات اوخمسين دولاراً على اكثر تقدير ..

جمات عديدة تلقت خطابات ملغومة بفيروس الكمبيوتر

وفي اغلب الوقت تكون الاسطوانات المنسوخة حاملة للغيروس، حيث تقوم الشركة المنتجة للاسطوانات والبرامج الاصلية بزرع هذا الفيروس في الاسطوانة الاصلية وينقل هذا الفيروس عند نسخ هذه الاسطوانة وبمجرد ادخالها الى جهاز الكمبيوتر تقوم بمسح وتدمير المعلومات .

هناك ايضا بعض الشركات تقوم بتسويق برامج على اسطوانات ومبرمج على الاسطوانة امر بمسح البيانات والمعلومات في حالة نسخ الاسطوانة حتى في حالة تجربة الاسطوانة الاصلية .. وهذا لحماية منتجات الشركة من السرقة والقرصنة .

الخطوة الثانية في عملية الوقاية هو القيام باستمرار باعداد ارشيف او نسخ احتياطي للمعلومات .. حتى اذا تم تدمير اي معلومات .. يكون هناك البديل الجاهز .. وهذا

الخطوة الثالثة ممنوع استخدام اي وسيلة ادخال بيانات مجهولة الهوية بطريقة او باخرى . عدم التعامل مع جهات غير معروفة الهوية .

هناك مايسمى بكلمة السر في معظم اجهزة الكمبيوتر .. وكلمة السرهي المستوى الدفاعي لحماية الجهاز من اية عملية بغرض

ظاهرة عالمية وظاهرة فيروس الكمبيوتر ظاهرة



مايسمى بكلعة السر السابق

الإشارة اليها والتى تتفاوت

● جهاز العصر تحركه اياد خفية

تعقدها بمستوى سرية وحيوية تلك اجهزة الامن في تلك الدول .. فهناك الجهات ويقوم العديد من الشباب صراع بين مصممي الحاسبات في الدول المتقدمة بهذه الهواية ونظم التأمين التي يقومون ببنائها هواية كسر كلمة السر والاتصال من من جانب وهؤلاء الهواة الذين جهاز الكمبيوتر الشخصي باجهزة يحاولون كسر هذه النظم للتأمين الكمبيوتر المستخدمة في الجهات فهناك حرب مستمرة بين هؤلاء المختلفة مثل البنوك والهيئات وحتى الهواة وبين مصممي نظم والعشرين.

التأمين .. وهذه الحرب لاتنتهي وان تنتهي الا أن هذا لايجعلنا نتراجع عن استخدام هدا التطور التكنولوجي الذي يعد احد ادوات واستخدامات العصر الحاسبة. لمن يريد العبور الى القرن الحادي

	الجهة للطنة		لبة وثائق التالية	مكثر بيع الوثلق	اخر موت تقيم العروض	مكاز تأميم العروص	بوعد منح للظاريف	طوار التصبيف ملاحظسات الطاوب وبوغه
	جامعة لكك فهد كلبترول والمعان بالكهران	© ثورت طابعة ليزر نكت نافية منطورة	7	قسم للماسية	اللبيت ۱۱۱۰/۱۱/۲۰هـ	ادارة النشريات	المعت ۲۰ شعبار ۱۹۱۰ه الوافق ۱۷ مارس ۱۹۹۰م الساعة الكافية طيرا	
-111/2012	الؤسسة العامة لموامع الفكل وطامن البليق	 مثوثة اصلاح وترميم موامع الترطيب في مطلدن الترمسة بالرياض والدمام 	1	عبنى الأنسسة بشارع العليا العلم ت 11670-0	السلطة ؟ طَيْرا يَوْمِ المحت ٢٧/٨/١١٨ـ (٢/٢/١٩١م		الإحد ۱۵/۵/۱۹۶۸ للولا ۱۵/۲/۰۲۹م السلمة ۱۰ ص	
18	ورارة العل	● ميلة حبائق كتبة عل الرياش الثنية ـ الظالم مابقا	7	المرة للقية	بهایهٔ بوتم پوم تلممت ۱۹۱۰/۵/۱۷هـ	شعبة العاصات	الساعة العظرة هيلما يوم الإحد ١٢٨ه/١١١٠هـ	سة العقد ٢ ستوات
	ورَارة طعي شارع الباعة بالرياش	 مباته الآلات للثنبية قة طابعة - تصوير - استمعل حاسبة - عالس رسم خرائط عد تقود مما في ذلك قطع العبار في للواقع التالية مبني الورازة بشارع الجامعة بالرياض معجلس الفضاد الإعلى ميسير بالرياس والطائل معيني العربية 	4	شعبة البائمان	-121- AT\a-1214_	الإنارة لللابة	الإثنين ١٩٤٤-١٤١١هـ	 عز الزمسان والفركات توطية للتقصصة مهدا المل يرة نلال سوان إ هدا المل معار مكر ۱: معار مكر ۱: مورة إر شهدة لركاة والدخل مورة الاشتراد إر العرفة التعارية مورة من السجل التجاري
	وزارة الشئون	و نكاة مينة لليمونة	T	التنور الخلية	الساعة ٢٠١٠ من يوم		الساعة الدفية عشرة	
	طبئية والكروية	وتوليمها ۵ شروع سكتة ولرمخة ولكرة بحفر البلطن	!••	•	المست ۱۹۰۹-۱۹۱۹ الإشهار ۱۹۰۱-۱۹۱۹		معلما اليوم التأثي	
1611/161	معلمة ناياه والعرف المحي بنظاة الأعج	 تعن ماه الثرب بالوليتان ليعص لحياه للعينة بريدة 	r	للتنزيان	_a1[14/77 A2328		-A121-/1/17 Augs:	
\$11/21		 شقط میاد الطلح بالوابقات بدینی بریدة 	***					
	ملحة للياه والمول لمحي بخطة اللميم التر	© تورید مصحات اعماق پیبینے راسیہ زینیہ © انقیاد نیٹاک میاد	* *j	للشفويات	الثاثاء 10 / 19-111هـ السن 10 / 19-111هـ		-4121+"1,11 day) -2121-/1/1- 2071	
1811/81-		بحینة عیرٍّة ●لنمّاء شبکان میاء مبعض اهیاء طبقة الرس	t _j a		•••		***	
	المقا هيئة جدة	و نامن كوات الوليكات طلابات والسيارات التبعة للامالة لعام ١٤١١/١٤١٠هـ	71-4	المنتريات	400 /3/10		with the	
	للزمسة العامة للكورباء	 ♦ محاني التحويل وخط النكل بالأريات وتحاوي عل محاني تحويل ١٣/١٨/١١ اساد وخط نكل جهد ٢٦ اصل وخط نوزيع جهد ١٢،٨ اساد 	•••	الزمسة العامة للكوباه		بأسم:منير عام الواد المؤسسة العامة الكثيرياء الرياس (١٣١٠-١٧١	-a181-/4/11	المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها العدرة في هما العبال • معورة لمهادة التصنيف في محل الاعمل الغيرطانية من الدرجة لترابعة مما موق
	تغيرية العفة اسلاح الحدود	. خاصة بالقوان المعودين • مجانة وتتعلى محان الكورة بمالح المعود وتأميز أمام الغيار اللازمة شاة ذالك معوان	4	الشنريات	حلال هنرة لوام يوم يوم الكاتلة برا/\/١١هـ	للتتروك	وشام الساعة الحلية عار من مماح اليوم الثال	رة ويحب ان بكون التقدم متخصص ومصعف في هذا القبال وتعصيف ستري الفعول وتعصيف ستري الفعول
_41211/23-/7/4	ورارة النطية) الدرة الخاة الفعاد الطية	 عبده سترالات الدارة العادة الخدمان الاتبداء ابا والمحاومةات التابدة ابا بساطق للملكة لدة تالاً مخوان 	f •1	الثنين اللية	الساعة الولحدة من بنه كاوريوم الإمد ١٠/١/١/١		التنين ۱۲۱/۱/۱۱هـ الملكة العالمة عباها	بت الله الله الله الله الله الله الله الل
	فيقة اللولت الجوية/ الريافر	يئة، تغينة القورة ونبع نجران، المتكلة، شرورة		شعبة الأقصال	ظملتاً ۱۱ عجاج یو العبت ۱۱/۹/۱۹عم		السلطة 11 من مماح السين 11/1/1/14	
		⊕ طهي الطنطم لواقع الرمد الجو			-/4/10 strik	2(2)	1-/1/10 4000	االب
	ادارة كابة الغربية البنات بالعيثة للقررة	 قوريد اعشاء الطالبات بالسان البلخل الدة ثالث سنوات اعتبارا من بدلية العام الدراسي ١٤١١هـ 	7 0	اللوة الكلية ش. قيام الما المام للأوسطة الثانية الميا المسم لمجسمية	_		AF\A\+1116_ K-144	العظرة معلدا
	أول الراحدة الكدية	و تشغیل ونگات ومیات ودنهٔ فلبیع فبنیات لومم مج عام ۱۶۱۰هـ	1	المالثة الثانية من بند ظر يوم الأند ١١٠/١/١١هـ		الساعة الحلية عشر من مد يوم الاثنين ٢٩/١٥/-١٤١٠		
		عربم هج نم ۱۲٬۱۰ ⊕تشفيل ونقاقة وميلة	1					



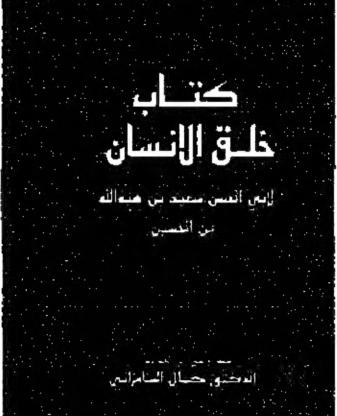
● القيروس يمسح كل البرامج

• بغداد : ذكريات محمد حسن

محمود درویش

المناع والرفي المناف القصيدة بيوساء والارض

سيوراء حدا الحسيد الأن ثلاثين بحرا تصب بقاني



خلسن الانسان لابسي العسن في سلسلة خزانة التراث اصدرت دار الشؤون الثقافية ببقداد كتاب خلق الانسان لابي الحسن بن هبة اشبن الحسين. حققه وعلق على مضامينه الدكتور كمال السامرائي.

اليوم الثقافي

اصدارات ثقافية عراقية

كرس ابو الحسن هذا الكتاب في خلق الانسان (أي تكوينه الجسمي والعضلي) بخمسين بابا، تناول فيها خلقه وشرح الات التناسل في الجنسين وركز على منافع ومضار الجماع والعجز فيه مع تقديم العلاج المناسب على ضوء اختالات

تعليلاته مفاهيم واراء فلسفية كما ابرز

الاسباب والدرجات، وتتاول اعراض امراض الحمل وتشخيص جنس الجنين الحمل وخصص خمسة فصول لداراة السوليسد والامسراض التي يتعسرض لهاومعالجتها، وخصص الابواب العشرة الاخيرة في اخلاق الانسان وتواه العقلية وفي الفرق بين الروح والنفس وقد ضمن

افكار فيثاغورس وافلاطون وغيرهم في خلق الانسان وفسلجة جسمه واخلاقه بشكل والادوية والسبل التي تعين والتي تعنع واضع الجدير بالذكر ان النسخة التي حققها الدكتور السامرائي مصوره على مخطوطة الكتاب الاصل الموجودة باكسفورد، وتكمن اهميته لانه مخصص بالكامل في خلق

الماسوسية العالمية

تجارب واسماء

ان هذا الكتاب محاولة لتتبع خطوات عن دار الشؤون مسدر كتاب العمل الجاسومي شد بوادره الاولى الجاسوسية العللية تجارب واسماء للواء والتركيز على تجارب بعض الدول في الركن المتقاعد جامد احمد الورد. مجالاته والوقرف على بعض الأسماء واو جديد في التأليف بالنسبة لميدان اللامعة فيه وكشف خفايا حوادثه في خلال الحرب السرية او العمل الاستخباري وهو الحروب وفي ظروف السلام وقد افردت خلاصة لرحلة طويلة امضاها المؤلف في منقمات عديدة فيه لتسليط الضوء على جمع المسادر وملاحقة الوقائع وتتبع جذور خفايا هامة من النشاط السري الدولي بعض الحكايات التي غيرت معالم أمور اسرقة الاسرار العلمية، وتجنيد العلماء عديدة، كما تضمن الكتاب قصصا غاية في لتسريب بعض الابتكارات. الدلالة ومعلومات تعلم العبرة والدرس.

جيزان

ممردة بالاباريق من حمير نوؤهم ضل في صدف البحر خطى غضة وبيارق مثلومة يسالون الميادين عن ثبج الماء فتسالهم وقفة أينا يقف الان يا صاحبي ؟ واليمام الذي طرز العمر في ريشه

يسال الريح عن سريه وتساله عن ديار البراءات غاب من غاب

غير أني تبللت من مائهم عندما شاب

والمجالس من حرقة بين بحرين يأخذها المد في خفة احمر مورق وانا مورق

غير ان المرايا يوزعننا في الكؤوس

عبدالرحمن احمد موكلي

احمر مورق والمحالس من فضه بين نهرين يأخذها المدفئ نشوة مثلما ياخذ الليل ماء العروس آحمر مورق وانا مورق كلنا يشبه النار في سرها غير ان المرايا توزعتنا في الكؤوس أحمر مورق والذي نادم الماء في برزخ العشق بين اقماره صوت نهرين تتاءب نرجيلة يتوكأ الجمر في مفرقيها لعاب نجوم على الرمل وهسسة في بياض الضروس احمر مورق وسراج المساءات يحرق ارغفة النوم ويلقمنا جمرها ثم يسكب من ماء عنته كلكل التبه فنهرب نحو تعاس الشياطين تحمل الروح في ورق مثلما يحمل الفاطميون خيط التصوف هل سنرسمها رئة من عدائن صالح ؟ أم سنصنع من بنها قهوة لامرىء القيس حين يعود الى بيته احمر والمجالس كما النود في الارض يذرج الغجر المبلسون وخطوتهم رحلة الف علم يصنعون القناديل من ورق المقت زوابعهم عرش للوساويس ونقوش الاهلة جدرانهم دون اعينهم يقف السومريون ؟

وحروف التواريخ متصوبة في جرار والصحارى

والظل يستعب الباب والساهرون على زهرة سمروها

ومابللوا شعرهم

أحمر مورق

مثلما يأخذ الحلم هذي الرؤوس كلنا يشبه النار في سرها

وذلك امر لا جدال فيه .

الى الغيظ ولا أملك الا النداء ..

النظام .. الأول فالأول ..

ـ ماء .. اكاد أموت من العطش ساموت لا محالة لو استمرت الحالة كما

لا ادري ما الذي حدث بالضبط ..

اودعني اقول لا ادري ما الذي حدث تقريبا .. لان كلمة بالضبط لا تعطى معناها الصحيح تماما .. هنا على الاقل .. ولعلى قد عرفت بطريقة غامضة ومشوشة او حتى غير صحيحة لكنها معرفة على كل حال ـ لكنها لم تكتمل وعلى ضوء ذلك يتعذر على ان اقول انى لا اعرف ما حدث بالضبط غير اني اعرف اني اخر الواقفين في ذلك الصف الطويل

كانت الشمس تجلدنا دون رحمة والارض التي تحتنا تلتهب والصف لا يتقدم الا بقدر ما يحول بينك وبين القسم انه لا يتحرك وانا انادي . ـ ماء .. جرعة من الماء ..

لكن صوتى لا يغادرني حتى يتلاشى في الزهام .. والصف يـزداد طولا ويدخله من الامام اناس بطريقة تدعو ـ جرعة من الماء .. ولا تنسوا

لا يلقى هذا النداء مصيرا خيرا من سابقه .. وتـواصل الشمس قصف الرؤوس .. ارطب شفتى المتشققتين بلسانى واتلهى بعد الرؤوس .. تبدو بي العملية غير مسلبة اطلاقا .. تفتح نافذة مطلة وببرز منها وجه انثوي صبوح محملا بالجنى والاستحالة .. اختلسه النظرات لكنه ما يلبث ان يختفى

واصرخ .

هي .. ارجو التوفير في الاستخدام ايها الواقفون في اول الصف .. يلكزني الواقف امامي ..

۔ لا تخف ستشرب _ ليست هذه هي المشكلة .. انما المشكلة متى ..؟

انی اری تبذیرا مریعا فی الاستخدام وانا وانت ننتظر الدور دون جدوى .. يجاوبني بالصمت .. لم يعد لساني قادرا على ترطيب شفتاى .. اتلهى بالنظر للنافذة لعل الهلال يطل .. لكنه يعاند .. اغمض اجفانی اتخيل ما وراء النوافد والابواب .. يلكزني الواقف خلفی (صار خلفی اخرون) افتح جفنيي يتحرك الصف قليلا احرك اقدامي المتعبة لكن الصف ما يلبث ان يقف يعلو لغط الكلام .. اصوات احتجلجات خجولة .. والذين يشربون يتلكؤن في مغادرة الصف واخرون يدخلونه بطريقة مسرحية .. ويرتجل شاعر لقصيدة طويلة تؤرخ لمجد تليد

وماض لابد وان يعود يوما يؤكد الشاعر ذلك في اربعة ابيات من البحر الطويل .. ويعلو التصفيق ويعلو صراحَي . ـ اكاد اموت من العطش .. ارجوكم لا تممحوا لاحد بدخول الصف .. ارجو .. يتلاشى صوتى في معرض التعليق على القصيدة .. واجدنى علجزا عن الفعل وعن ايجاد اي فكرة والشمس تقترب من رؤسنا بعناد واصرار والهلال لا يطل .. ولسائي بدا بالتشقق وانا

ابتهل الماء الماء لكن صوتى يموت .. ¥ -بداخل ويجتاحني الجفاف دفعة

واحدة .. واستغيث .. شيء من الماء

الانسان من الوجهة الفلسجية وماله علاقة

بالحياة العائلية بين شبابه وشيخوخته.

تخرج الكلمات ذبيحة ويعض الحروف لا تخرج ابدا ابدا ويغادر قاموس مفرداتي حرف الحاء .. وتلحقه حروف اخر اجرب الكلمات .. تخرج ناقصة ويتازم الموقف واصرخ .. - سأموت واقفا اذا بقيت ملتزما

والهث نحو البدايات التي لا تري .. نحو المناهل البعيدة نحو الينابيع التي لا تنضب نحو الغدران والظلال والجنى الرطيب لكننى الان عطش وتعب ومعدوم الخيارات وما يلزمنى هو فعل القعل لا فعل الكلام واغادر الصف الطويل مهتلجا وقبل ان اصل المورد أنخل في الظلام ..

افيق بعد ما لست ادري من الزمن .. افتش عن وجه امي بين الجموع اجدهم ينضحونني بللاء القراح ويسقونني ، اشرب كثيرا .. احس دبيب الماء في عروقي لكنني لا ارتوي .. اشرب اكلا انفجر لكن الجفاف يسكن في فعى جاء الماء متأخرا .. اواصل الشرب والبحث عن وجه امى ولا ارتوي .. اتمضعض ثلاثا واستنشق مثلها لكن للماء فعل المعدن الصلد في فمي .. ما زال لساني

جافا ركذلك شفتاي يهمس احدهم ـ عليك بقليل من .. ويصرخ احدهم من حيث لا اري

مرة اخرى وشكرا .. ويصرح اخى المسكين اي كليوس افتش عن الارتواء وعن مصدر

- لكنه دواء يا مولانا انه يموت ۔ قلت لا بجوز افتش عن وجوه الذين احبهم واتذكر اللعمات القليلة الندية عبر خصاص النوافذ والابواب وعند اشارات المرور واتطلع مستغيثا الى الحاضرين لكن تعابيرهم تحمل تعابير العجز والإستكانة ..

اتمضمض بمطولات القصائد وعيون الشعر مبتدا بالمتفق عليه ومنتهيا بما تشابه من الشعر الحر واعض على لساني لعل الدم يسيل فارتوي لكننى لا اقوى على الالم اه لو قبلت ثغر الحبيب فلريما بطل الظما .. لكن كل الذين احبهم مثلي عطاش .. يهرع اخى الى الهاتف يستدعى الطبيب .. كيف غابت عنا كلنا فكرة

الطبيب وعندما يطلب الرقم وينتظر ياتيه الصوت .. ان الرقم الذي طلبت ويعاود الاتصال! اواصل التحديق والاستغلاة ولكن الجواب كما هو .. ان الرقم الذي ...

ويصرخ كالجرح ويضرب الهاتف ف

الجندار ويناتينه الصنوت راثقنا كالسلسبيل .. عزيزي المتصل فضلا ضع اسمك ورقم تليفونك حتى يتسنى الاتصال بك

هذا .. انه الجحيم .. افتش في ذاكرتي عن ساعات الارتواء الظيئة .. وايام الشبع .. افتش في وجوه الجالسين والواقفين معى وكلما اراء هو الياس والعجز وذل الانكسار ويطفر الدمع من عيني مالحا ويعبر الوجنتين قبيل الشفاء التي تلين

الدمع والبكاء ولا أدري ترحا أم فرحا .. وتنهمر الدموع وكل النين هنا دمعت اعينهم وتخرج الكلمات منى ندية طرية .. خضراء ومورقة وطافحة بالشكر الجميل لكل الذين دمعت اعينهم من اليأس والانتظار وعندما عيرت كهم عن خالص حبى فجعت .. فجعت فحرف ويتسرب للفم للسان فتيل استزيد الحاء مازال غائبا ..

الشاعر عبدالرحيم عمر

يبانسي للحرية

بقلم: عصام خلف

ليس لديه خط فاصل تنتهي عنده السياسة ويبدأ الشعر ، فقلق الشاعر المبدع يجعله يحمل دائما هموم امته . والشاعر ابدا لا ينوء بحمله لان عليه ان يهدي الى الافاق اجنحة طليقة .. ويصوغ للحرية الاولى اغانيها ..

في جيوش ولد عبدالرحيم عمر عام طولكرم وتلقيلية لكنها عنده ليست ككل ١٩٢٩ . وجيوس هذه قرية فلسطينية بين القرى . هي ذكريات الطفولة والتكوين

اليها فانها أُمِّي

وتمنحني زيتها للكتابة اراها على عتبة القلب تجوس الحنايا، تفتش كل المخلبيء تعقد في طرف من وشلحي ، كسرة دفء ، تهدهد منذ نزحت وفي البق من ريقها أدعية افلت وفي مسمعي ، تمتمات نشيج تهزهزني حينها كي اتام على كفها

تميح الفتيل وراء الفتيل

تلملم من صوتها الباهت الاغنية ، كنقشة حنا ، على راحتيها تخضب كنت توزعني بسمة في مرايا فأقطر من صدغها لتلك التي لوحت في بمنديلها

القروي ابوح تجدلني في الضفائر تسرجني مهرة روح ولا ترتجي في انكسارات صوتي خبرا لمن تفضح الانتشاءات في

|| وتعصبني فوق هامتها سيدا

محمد حمود محمد حبيبي -1111-10/TE

اليك فلن يصعد القلب ، غيرك اقسم سيدتي .. قد توحدت في شرفة الروح وحدك فحبك بوصلة في مسافة ركضي على ردهات الفصول اذا ما اويت سأجثو على مقلتيك لأفرك عنها الغيار اعلق عنقود بن -بلاليء في جبهتك اليها فقد علمتني انف كل الصبايا؟ وأقراهن وصاياها العشر فهل تسكبيني حبرا ودمعا؟ يريح المفاصل

ليلا تناخع عنه السحاب

على سلحل شققته الملوحة ..

وانشودة المطر المنهمر

عليها عيناه ولا يزال يحفظها . وهي ايضا مدرسة القرية /الكتاب/ وهي الحقول والاعراس والاغتيات الشعبية والسهرات الشتائية والشاعر الشعبي يردد قصص

الاول واغنيات ثورة ١٩٢٦ التي تقتحت

عنترة وسيف بن ذي يزن . قال عبدالرحيم عمر ان كل هذه الإشياء شكلت وجدانه وجعلته يحفظ المعلقات في العاشرة ويؤمن منذ تلك المرحلة المبكرة من حياته أن الشعر / هو الفن الذي يفوق كل الفنون الإخرى او كأنه الفن الوحيد في

وكان الرحيل عنوانا رئيسيا في حياته . بدأ بالرحيل عن القرية من اجل الدراسة أولا ثم الرحيل شابا من أجل حمل السلاح قبيل نكبة ١٩٤٨ . وبعد النكبة رحيل اخر للعمل في الكويت اكثر قليلا من سبع

سنوات .

وفي الكويت / حدثت تغيرات اساسية في نفسي فوجدتني اخرج من بؤرة التجربة الوطنية المؤلمة التي عشتها واصبحت اكثر قدرة على التحدث عنها بموضوعية. ووجدت ايضا ان وجداني الشعري مكتنز بذكريات وصور ويمجتمع يتخلخل من جذوره وبالاف المهاجرين واللاجئين فكتبت الشعر بلا تخطيط بلون سياسي واضع . وظل هذا الاتجاه بارزا في كثير من شعر عبدالرحيم عمر في دواويته الخمسة ومسرحياته الشعرية الاحدي عشرة. وحتى في احدث قصائده التي قراها في احدى الامسيات الشعرية بمعرض القاهرة

ففي قصيدة / في مخبأ عبدالحميد بن يحيى الكاتب / يتحدث شأعرنا عن مأساة كاتب الامويين الذي لجأ الى مصر وبعث برسالة الى الخليفة العياسي الجديد علم يقرأها وامر بقتله . ويقول عبدالرحيم عمر / واضح اني استجير بمصر واني اصدر عن ايمان بان مصر هي حقيقة قلب العروبة وانني ارى في الكاتب الذي قتل وهو يستجير بمصر موقفا لا ينبغي أن تقبله . والارتباط يقضية الوطن الاول واضح في کثیر من شعرہ ،

ومن ذلك القصيدة التي يهديها الي روح الشهيد عمر القاسم الذي مات في سجن نفحة الاسرائيلي بعد ان مرض بالسرطان ورفض رغم مرضه التوقيع على موافقة على ابعاده عن البلاد مقابل لخراجه من السجن . فالارض / تحلم بالخلاص .. والافق

يرحمه الرصاص .. والموت والاصقاد والإبعاد .. وبون تخاتل الزمن العروبي المرق .. ترخص الاجال .. والانتفاضة الفلسطينية تمنح

الشاعر الامل فيبشر الشبهيد قائلا /كل المدائن والقرى .. كل العباد .. كل القصائل والقيائل .. يا عمر .. اضحى يوحدها الحجر .. وللشاعر عبدالرحيم عمر مساهمة كبيرة في مجال المسرح الشعري وقد

فازت مسرحيته / وجه بملايين العيون

/ بجائزة مهرجان جرش علم ١٩٨٥ . ويقول عبدالـرحيم عمر/ هـده المسرحية هي فيما اعلم اول مسرحية شعرية تؤخذ عن اسطورة عربية / .. والشاعر عبدالرحيم عمر مخلص لفنه اشد الاخلاص ويرى ان المستقبل للشعر على الرغم من كل ما يقال عن التردي الثقافي .. فهو بالحظ أن الشعر/ ما يزال الطموح الإبداعي الاول للشاب العربي . فنحن امة قيل

عنها ان الشعر هو ديوان العرب . وعلى الرغم من دخول اشكال جديدة الى المكتبة العربية بنجاح وصل بالرواية العربية مثلا الى مستوى جائزة نوبل على يد نجيب محفوظ فان الشعر ما يزال في مقدمة الاهتمامات الادبية للاجيال الجنيدة / . كذلك يلاحظ أن (الإجيال الشابة العربية اكثر قربا يعضها من البغض الاخر مما هو عليه الحال في الحركة

الادبية العربية التي يعثلها جيلنا أي ان المستقبل العربي يحظى من الاهتمام الشعري الفعل والواقعى لدى الشبان بقدر اکبر مما یحظی به لدی جیلنا ، فلدى الشباب العربي رؤى وتجارب ذهنية شديدة التقارب والملاحظة الثالثة عنده على شباب

الشعراء هي ان لديهم / ميلا جارفا الي التحرر من كل ما اعتاد تقادنا القدامي ان يهيبوا بالشعراء ان يتخلوا عنه وان يفكوا حصارهم بلاقسهم، فالناقد العربى القديم كان يعتقد ان الشاعر محاصر يسورين هما سور اللغنة والقافية وسور التفعيلة التي يفترض الا تشدُ والا يكون في القصيدة اي شيء من الإخلالات العروضية / . ويعضي عبدالرحيم عمر قائلا / في تاريخنا الاببي كانت اللغة موضع جدل

بين الشاعر من جهة وبين الداعية

والمحدث والخطيب والراوية الديني من جهة اخرى ، فطبيعة الشاعر تدفعه دائما الى جعل اللغة اقدر على الايحاء وان يعطيها اعماقا ومعانى جديدة . اما الراوية الديني فهو على النقيض من ذلك اذ كان يريد ان يبقى اللغة العربية كما هي خشية ان يحرف الكلم عن مواضعه كما ورد في الاية الكريمة وخشية ان تكتسب هذه اللفظة او تلك

بها کتاب اث / .. ويقول عبدالرحيم عمر / ولدى الاجيال الشاعرة الشابة هناك كثير من التهاون في قضية الشعر وبنية القصيدة ووحدتها العضوية والجوانب القنية للشعر كللوسيقي الداخلية والحركة الشعرية في القصيدة كما أن هنك تهاونا في الكثافة الشعرية وسقوطا في

بمرور الزمن معنى غير المعنى الذي

يمكن أن تكون اللفظة قد عنته يوم نزل

النثرية في احيان كثيرة . وعلى الرغم من هذه العيوب فان من الواضح ان عبدالرحيم عمر متفائل بمستقبل الشعر اذ يؤكد ان احدا لا يستطيع ان ينكر ان هناك نوعا من الصفاء الشعري لدى القبياب وان لدى كثير منهم شاعرية واضحة بحكم ان عند الذين اتيح لهم ان يتعلموا وينظوا قدرا من الثقافة قد زاد كثيرا في الاجيال الشابة بالإضافة الى ما اتلحته لهم ثورة الاتصالات وحركة الترجمة من تكوين رصيد معرفي كبير لم يتم لاي شاعر في اي عصر سايق بهذه السهولة .

ويعيز عبدالرحيم عمر بوضوح بين

ظروف جيله وظروف الاجيال الجديدة / فقدعاني جيلنا عمليات انتقال من حالة الى حللة في كل المجالات تقريبا كالانتقال من الإستعمار الى الاستقلال وادراك مسلمات وافكار ثقافية لم تكن تطرح من قبل . هذا كله جعلنا نعانى كثيرا ق اكتشاف ذاتنا .. اما الإجبال الشابة فانها تجىء والسبيل معهدة امامها لتندفع في تجربة شعرية خالية من الشبوائب والمعوقبات .. ولكن على الشعراء الشبان التخلي عن تهاونهم في قضية الشعر واللغة وان يدرسوا تراثهم جيدا ليدركوا ان الكثير مما تعرفوا عليه من الغرب كالشعر النتور موجود في تراثنا العربي ولكن خارج

نطلق الشعر. فللقامات مثلا تعد لونا من الشعر المتثور .. وفي قصائد عبدالرحيم عمر ذاتها ما يؤكد أن المستقبل بالتأكيد للشعر لانه : لا بد للغيش المهيمن من ضياء

من موسم خصب..

لا بد للارض التي تهغو الي خصب المواسم والعطاء لا بد للبشر الظماي

كتاب

هوية مانر

معصومة الصيود

نغتال الحلم. نطوي المسافات... نقطع التذاكر ونتجاوز الحدود الى اين؟ لا ندري ـ نبحث عن الواقع في ظل امسيات ذلك الحلم الرائع.. نبحث عن مدينةمن مدن الامال.. عن خرافة او اسطورة مرتبط بمن ساهم فيها او صنعها او له الفضل في وجودها لتضاف الي

قائمة الثقافات السياحية. نبحث عن شجرة جديدة. شاطيء جديد۔ ترتخی هناك افتدتناولكنا ما أن نضع الوسائد ونسترجع الواقع. نراه هو ذاته. لم يتغير رغم مسافات الحلم. ما كحلنا به عدنا واياه الامال ذاتها الالام هي هي. التعابير لم يضف اليها الا رتوش الذكريات في المحطات الجديدة والنفس هي ذاتها.

وتعود هوية المسافر لتسترجع قولا حكيما.. اذا كنت تعيش مع عقلك فلا اهمية للمكان الذي يحتله جسنك هذا هو السفر لاينكر المسافر فائدة السفر

والراحة بعد العناء. او العناء الممتع ! ولكن ماذا عن النفس ؟ هل يزيل المكان والحدود البعيدة اتربة الواقع المتعبة.. هل هناك ما يحيل الحزن فرحا او يمنع قلب المسافر السعادة.

هل حقا كل الشواطىء تغسل احزان الامس وتعصف بها في طيات موجها الساخر الساحر؟!

وتلتقط الهوية اوراقا جنيدة تضف الى الاوراق القديمة وتمتليه الهوية وتمتلىء بالتالي حقيبة المسافر افكارا وطموحات وآمالا ستريض على رمل الواقع المتروك. وتعود الهوية الى الواقع تسترجع ما كان. تبتسم ابتسامة طفل اعجبته دميةوسخر منها بعد ان سثمها وقرر الا يعود اليهار ولكن ما أن يعر الوقت ويقترب موعد العبث بهذه الدمية حتى يغتال الحلم ليهرب الى واقع أ. ويقطع التذاكر !!..

ظهيرة لا مثاة لها

قرأت المجموعة القصصية التي كتبها يوسف المحيميد وجعلها تحت

الذي اعرفه اننا جميعا نمشي نحو الظهيرة منذ الصباح. نحن نبدأ

العمل منذ الصياح باتجاه الظهيرة والكثير منا يترك العمل عند الظهيرة.

اقول ليوسف صدقني أن ظهيرتك هذه تذكرني بالثانية والنصف وانتهاء

العمل وانصراف الموظفين، ولا تسألني لماذا ؟.. لانني لا احب ان اتذكر

الظهيرة الحارة وانتصاف النهار في الصيف وتلك الظهيرة التي تقتلنا

عندما كنا نلعب في ازقة الحارة القديمة. تلك الظهيرة الملوءة بالتراب التي

هي متلوثة اصلا. انها الوقت الذي نملكه نحن فقط ولا يسيطر عليه أباؤنا

ولا امهاتنا. كان السؤال المخيف عندمانعود هو: اين كنت؟ او اين كنت

كانت الذ لحظاتنا هي الظهيرة المجهولة، تلك التي لانرى فيها غيرنا.

واحب هنا أن أنخل في تفاصيل (التراب) لا تراب المزرعة الذي دائما

يحتاج الى الماء بل الى قصة « التراب » التي ضمنها الكاتب.. تلك

الانشودة التي كنا نحفظها بلا وعي الولد النظيف منظرة ظريف

ولا أعلم حتى الأن هل كنا نحب هذا الولد الارستوقراطي أم

لا، لكن الذي استوعيه في هذه اللحظة هو اننا دائما نبحث عن شيء من

النظافة والتي كنا نفتقدها في كل شيء حتى في قراءاتنا الصغيرة الاولى.

القصة تبدأ منذ الحرف الاول وكأننا في السنة الاولى الابتدائية عندما

تكون الحقيبة المدرسية اكبر من حاملها بينما كان البطل في القصة مبعثرا

لا اعرف منذ متى لم ار قطة سوداء ولا لماذا اختار يوسف هذه القطة

لحظات الظهيرة تصرخ فينا لنكتشف (نومة الظهيرة) الكل عند الظهر

نانمون ولا ادري لماذا يحرص الجميع على هذا النوم الممل. كأنه يجب ان

في القصة يوسف ينكر لنا ان في البيت شاة وانه يشرب من لبنها وفيما

وبعد ان يرى قطته السوداء تعتلي جدار الجار لتبحث عن قط حنون

يقاسمها قيلولتها فانه يتحول الى تلك الطفلة التي تستمتع بلحظات

يظهر لي أنه يتناول اللبن اللذيذ والذي يختلف طعمه ويكون مستساغا

وكتبه مبعثرة ومهمل هو ووجهه مثل انف القطة السوداء.

ننام مرتين واحدة في الليل واخرى في عز النهار.

الشوارع خالية وكل الكبار نائمون. ونحن فقط نملك الشارع والملعب وحتى

تلعب؟ ومع من كنت تمارس هذا اللعب؟

حرارة الظهيرة ولقائها.

ولماذا لم تكن بيضاء اصلا.

جدا في ثلك الوقت بالذات.

عنوان (ظهيرة لا مشاة لها)، واسأله الان: لماذا لا مشاة لها؟

انعقدت بمدينة الرباط ندوة حول الكاتب والأدبب المسري الكبير نجيب محفوظ وواقع الرواية العربية . شارك في الندوة العديد من المنقفين المغاربة والمصريين بالاضافة الى مفكرين عرب

وقال بصددها الناقد المغربي حسن بحراوى وبانعقاد ندوة تجيب محفوظ بالرباط تكون حلقة تكريم هذا الكاتب الفذ قد اكتملت وامتدت عربياً من الخليج الى

وعلى هامش هذه الندوة ثم عرض فيلم وثائقي عن انتاج الأنبيب المصرى كما عرض المعهد الثقافي المصرى مؤلفات الكاتب والدراسات المنجزة حول أعماله



نجيب محقوظ

عضّني الدهرُ فقدٌ أو نام نامتْ أعينُ أربعُ أَسْهِرْ فلنْ يُهَجِعًا

يسُرني الدهسرُ إذا سرَّهُ لكنَّ أعداءً لَنَا فلمْ يَلِلْ يُوقدُها دائباً

الشاعر والروائي الفلسطيني اكرم النجار:

الأدب الفلسطيني بلغ مستوى العالمية لانه ارتبط بالآلم والدم والبارود



من هنا تظهر الخطوط الاولى في رسم

اول بطاقة سفر لي حين قررت ان اكون

الانسان والوطن والحرية .. فأصدرت

ولا شك في عصر البارود والكيريَّت ان

الاحداث كانت تستهدف الانسان والوطن

والحرية فاصدرت والرهان و وبعد ان

اتسع الجرح واصبح اكبر من جئتي

اصدرت كتابا بعنوان ، يزحف الرمل وانت

حبيبتي ، وحين انكسر الندى في عيون

الفجر اصدرت كتابا بعنوان و الانحدار و

فكانت هذه المرحلة الاولى وفي المرحلة

الثانية، حين كان الرحيل حتميا من بيروت

وارتقع موج البحر محاولا ان يشاهد

الرجال كانت يدي على قلبي واليد الاخرى

تتحسس برودة البندقية. فأصدرت

مجموعتي القصصية بعنوان د السفر

الفلسطيني ، وحين ابيح الدم الفلسطيني

في بيروت. اصدرت كتابا بعنوان و صبرا و

وتتالت الاحداث، فحاولت ان احدث عكا.

فأصدرت كتابا بعنوان ، البحر واسوار

عكا ، ثم كتابا اخر بعنوان ، طروادة

ونشيد الرماد الطويل ، وحين اصبحت

الارض من جثث وليست من تراب،

اصدرت دیوانا بعنوان ، سالتك من برث

العشق ... وامام هذه التتاقضات

والاحداث للريرة. كان لابد لي ان اصرخ

رغم جقاف الحلق فاصدرت رواية بعنوان

· أه يا بلدي « الى ان نهض الحجر

والشجر والاطفال والرجال والنساء في

ارضنا المحتلة فأصدرت.. كتابا بعنوان

الغضب ، ثم اصدرت ، اشتعالات

حمدان - ورواية بعنوان - جليلة وهج في

جذور الانتفاضة فهذه بعض من

يكتب يعقوب الأطرش عن الصراع

القلسطيتي/ الاسرائيلي بأسلوب بسيط

وفي مجموعة ، وتمضي الحياة ، ينتقل

يعقوب ببساطة من توق السلاجنين

الفلسطينيين الى منازلهم في الأرض التي

قامت عليها اسرائيل الى الأطفال وهم

يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما

يصور مشهد هدم منزل أسرة فلسطينية

ويقول الأطرش وللسياسة سيطرة

وبالاضافة الى المعاناة التي تقرضها

الحياة تحت الاحتلال على جميتم

القلسطينين فأن المبدعين الفلسطينيين

يعانون صعوبات اقتصابية تفرض عليهم

ان تكون لهم وظائف ثابتة يتعيشون منها

وقد تستوعبهم هذه الوظائف فتصبح

لكن يعقوب الأطرش استثناء من هذه

القاعدة رغم أنقه . هو الأن يعيش للكتابة

فقط بعد ان اغلق الاسرائيليون محل

الصرافة الذي كان يتكسب منه منذ

الكتابة في المرتبة الثانية .

قاومت الاحتلال.

كاملة علينا . .

بعيد عن الشعارات السياسية .

الخارطة التي سيحملها ويناضل من

اكرم النجار، احد ابرز الإدباء الفلسطينيين، الذين اعطو إ للكلمة مضمونها الفعلي، حين كان يحمل البندقية في يد، والقلم في اليد الإخرى، مناصلا في فنادق المقاومة الفلسطينية.. كان يكتب خلف المتراس، وفي غياهب السجون، فأحَنْت كتاباته دفتها وحرارتهاوسحرها.

وتحدث اكرم النجار عن تجربته في هذا المجال فقال : • حين اصبحت في دائرة الصَّحِيج، كان من الواجب الملح، أن أترجم الكلمات القابعة بين السطور الى عمل، فكان في ان احمل البندقية وكان المتراس. فاصبحت الاشياء من حولي لهامعنى أخر، واصبح الوطن اقرب من قلبي الي .

> ومن قلب هذه المعاناة، نضجت تجربة النجار ، الادبية ، فأنتج ستة عشر عملا ادبياء مايين ديوان شعر رقصة ورواية

النقته طبيهم، وكان لنا معه هذا الحوار. - . للاعمال الادبية للاستاذ اكرم النجار؟ بطاقة تعریف بالادیب الاستاذ اکرم النجار، والظروف التي انضجت تجربته

ـ لست ادري ما مدى اهمية التقاصيل في هذا الزمن عن يطاقتي الشخصية مع انني وقفت طويلا امام افواه العواصم وامام اندفاع الاستلة _ اسمك .. امك .. كم عدد الحيات بستيلة القمح...

. كنت بطئما اتذكر لنني فلسطيني، وانني ولدت عند اقدام جيل يقف شامخا يحمل صغوره الرمادية. واذكر انتي شاهدت الشعب كيف يخرج من بين مفاصل الصخور. هكذا خرجت الى الدنيا ، وعيال احد جبال نايلس يعترف للاطفال ويكتب

بالدم بداية التاريخ. الم يكن الأسمى أي معنى حين تفتحت الزنابق. وحين انتشر الرماد ودخلت نافذة الفقراء كان الرغيف في تلك اللحظة على شفة زويعة من نار فكان لي حتمية الدخول في سجل وكالة الغوث في تلك اللحظة تربد اسمى ورقمي ء اكرم يوسف النجار =

مواليد نايلس--اما عن الظروف...حين اكملت الحروف الإبجدية واصبحت لدي القدرة على تكوين جملة، درست التاريخ فادركت انه جملة واحدة.. وذلك حين ينطلق السهم من يد واعية ولا ترجف، ويسير باستقامة مرة لاتحدها حدود، يكون باستطاعة السهم أن يدخل واعية ولا ترتجف ويسير باستقامة حرة لإتحدها حدود، يكون باستطاعة

السهم أن يدخل في خرم أيره. وحين قرات عن الرمل والمضارب وعن السحر والسحرة، وجدت اكثر من نقطة معتمة، تحتاج الى مصابيح كثيرة زيتها من دم وعرق. في تلك اللحظة شعرت بالتعب وكدت اسقط بين السطور او اتعلق فيها واكُونَ في الحالتين قابلًا للعوت. من هذا كاتت للكلمة ضرورة ملحة.

اما عن قضية النضوج فليس لها حدود او مقياس ولكن حين ينفلت الانسان من عقال الذات ويندغم بالسهم الجماعي، يصبح للكلمة معنى يستطيع من خلالها أن

وتمضى الحياة .. مجموعة قصصية

جديدة صدرت في القدس للقاص

الفلسطيني يعقبوب الأطرش وتصور

التناقض بين حياة الفلسطينين في

الخمسينات والسنينيات وحياتهم تحت

تضم المجموعة الصادرة عن اتحاد

الكتاب الفلسطينيين ١١ قصة قصيرة

كتبت بعد الاحتلال المستمر منذ ٢٣ عاماً

وست قصص قديمة كتبها الأطرش في

الخمسينيات والستينيات أثناه الحكم

وقال الأطرش وهو معلم ومذيع متقاعد

من بلدة بيت ساهور لرويتر ، في

الضسينيات والستينيات كان معظم

تفكيرنا منضبا على يافا وحيفا ومخيمات

(ما الأن ويعد ٢٣ عاماً من الاحتلال

الاسرائيلي للصبغة للغربية فقد أمسيح لذى

الفلسطيتيين هم جديد إذ • تفكر دوماً في

حياتنا اليومية .. في أطفالنا الذين يقتلون

وارضنا التي تصادر ومتازلنا التي

الاحتلال الاسرائيلي.

الأربني للضفة الغربية .

اللاحثين ومنازلنا •

وتوضي الحيداة !

الانتفاضة قللت

مللم يقله احد

- 125 - 125

وكيف لا اقول شعرا وكيف لا اكتب وانا

التوهج الثوري في بدايات الثورة ؟

المستقيم ان يرفض دفعة واحدة هذه المكتسبات يعني مكتسبات الثقافة الغربية الصهيونية حيث في اوائل الثلاثينات واذا انطلقنا من أن الضابط هو أزمة بمظاهرات عنيفة. تندد بمعارسات التحرر الوطنى فأننا نصل الى مظاهر الازمة على اختلافها تنحصر في خطر رئيسي وهو الانزلاق او الخضوع في معالجة بطبيعتهم اشد احساسا بالهم العام القضايا الاجتماعية ومنها الثقافة، مون ان يعنى هذا النيل من اهمية الثقافة وفاعليتها السياسية والثقافية لن تكون لها ابعاد

مستوى الوطنية الواعية.

للشعب الفلسطيني وتنقله من الاطار المحلي والانتفاصة جاءت كالعاصفة في كومة _ ان المراحل الذي مرت بها فلسطين على خارطة الكون، ودخلت الى شريان الانسان

ـ أن أي حدث ما يكون له التأثير المحدود في النفس الانسانية المحدودة، لهذا فأن قضية التأثر والتأثير تختلف من انسان لآخر، الانسان الذي عايش التقسية الفلسطينية يختلف عن الانسان الذي لم يعرف حدودها على الخارطة. والانسان الذي داخل دائرة المسراع يختلف عن



اصداراتي التي هي بعض من جراحي عرضة للسؤال وللطواويس وللممرات ولست ادري ان كنت بهذا قد حصلت على المظلة اصدرت ديوان شعر بعنوان ، الخيل هوية من عاصمة الجرح كي ادخل في عمق تعبر باب العامود = وذلك سنة ١٩٧٤ _ الى الجرح واصرخ فلسطيني .. !! أن تزاحمت الاحداث المريرة أمام بولبة ۞ أكرم النجار، الشاعر المقاتل. هل يمكن ان يتحدث عن التجربة في ميدان القتال، ديواني الثاني وهو بعنوان ممن عذابات ومثيلتها في حالات الاسترخاء ٢

القاسم ، وبعد هذا شعرت إن من حصن امسحت في دائرة الضجيج كان من الضروري أن أعترف بكل التفاضيل وإن الراجب الملح أن أترجم الكلمات القابعة قف رغم اندفاع الاستلة وان اقول ممالم بين السطور الى عمل، فكان لي ان احمل يقله التاريخ .. فاصدرت ديواتي الثالث البندقية، وحين تحسست برودة حديدها بعنوان عشقت فاعترفت يا بيروت .. كانت حرارة الكلمات وكان المتراس. فاصبحت الاشياء من حولي لها معنى اخر واصبح الوطن اقرب من قلبي الي.

فكانت القصائد تنطلق من التراس وبتنتشر في عنق الشظايا، فتغيرت الاشياء الررق، الحبر القلم، كنا نكتب بأصابعنا ومن دمنا وعلى اجسادنا، والوطن يقترب نهتف نصرح، نكتب ولا نخفي ما نكتب كان الوطن قريبا ويسالنا، نخبته في الجرح نغسله ونصلي والرصاصة هي الرصاصة في تلك اللحظة، شعرت كيف يتوحد الجسم مع جسم البندقية وكيف يتوحد الرجال والاشياء، في الحياة وفي الموت.

اصرخ امام الوطن. من هنا اقول أن لكل انسان قضية يحيا من اجلها والا فهو في دائرة الفراغ التي تؤدي الى الجنون ولهذا لم يزل وشكسبير ، يضرب به المثل لانه كان ثائرا على طبقة انجلترا الحاكمة حيث كان يلجأ للتاريخ ليتحدث من خلاله عن الحاضر. و وبيكاسو ، لم يصبح هكذا لاته تكعيبي او زرقاوي او تجريدي، ولبيكاسوه قضية هي شعب اسبانيا والقيم تستمد كمها وكيفيها من القضية وبمقدار صدقة تكون قيمته.

اما عن حالات الاسترخاء. فأنا ارى ان هذه المفردة ليست لناولم تدخل في قاموس التعب الفلسطيني، وهذه المفردة. تكون في حالة واحدة وهي الموت، ورغم هذا ييقى الدم متوهجا يحدث الارض ويعطيها الدفء الحقيقي، فأما أن تكون أو لا تكون، ومسيرة التعب الفلسطيني لم تنته بعد. وتقييمكم لمستوى الاعمال القنية الفلسطينية في واقعها الراهن، قياسا لفترة

.. بعد الشرخ العميق الذي اصاب القاعدة العسكرية والسياسية للثورة الفلسطينية، والغراغ الذي بدأ واضحا تعاما، جاحت الانتفاضة الفلسطينية لتضع الرقم الصعب امام الصهيونية وغطرستها .. من هنا كان للأدب والاعمال الفنية الفلسطينية ان تتجه غرب النهر، فكان الاهتمام بالشكل وتكرار المفردات الخالية من الاحساس والمسؤلية، المهم ان يضع حجرا في قصيدته او في عمله الادبي كي يصفق له الجمهور، فكان الانحدار واضحا ايضا، فانحسرت الاعمال في قضايا حماسية باهتية الاشعاع، ولم تتجه الى المعالجة السياسية ولم تكن تحمل في طياتها الا الفقاعات الفارغة فكأن الفكر بعيدا عن العمل الادبي، ولكن.. وقياسا لفترة التوهج الثوري في بدايات الثورة. فالفرق واضح في الاعمال الادبية، حيث كانت تعالج الواقع بفكر متقدم يصب في قضية واحدة وهي تضية الشعب القلسطيني اولا ثم فلسطين. پلاحظ غلبة الطابع السياسي على الاعمال الغنية الادبية الفلسطينية، هل

تعتبر هذا تقيصة في النتاج الادبي

الفلسطيني ؟؟ لماذا لا تكون هناك اشكال

فنية مبدعة، للتعبير عن التجربة المريرة

مدى العصور لم يكن تاريخا عاديا بل كان وخضت دمه، وفي نفس الوقت، قالت

مميزا، ولهذا افرزت هذه المراحل اجيالا الانتفاضة مالم يقله احد وما سيقوله، فأصبح من الصعب على الشاعر والكاتب عاشت التشرد والجوع والموت ومن جيل ان يجتر من قاموس المفردات مفردة وأحدة الى جيل، والاحزان تتوارث. الى ان انطلقت وهو في ذهول تام. فكان عليه ان يعطى الشورة الفلسطينية، فكان للادب الفلسطيني الدور الهام والجاد في تلك الشكل الجيد والغارغ احيانا من المضمون المرحلة حيث بلغ سن الابداع والرشد، وذلك في باب الالتزام بالقضية، والانتفاضة وعاشت الثورة الفلسطينية تناقضاتها، التي نكتب لها بالحبر قصائدنا بدات وعايشت السياسات المحيطة بها بكل بالصَّجر، وقالت لنا من هنا الماء وهنا الماء صفاتها من جزر ومد لهذا اتجه الادب وهنا ستركض هاجر. لهذا سنقف طويلا الفلسطيني ادبا سياسيا ومقاتلا الى حد خارج النهر ، نخض الماء والماء ماء ه. ● باعتبارك مطلعا على الحركة الادبية

> واي ابداع أجمل من هذا...١ واي حبيية اجمل من الوطن الذي نشقى من اجله. وفي الوقت الذي تعبيء قيه الاحزاب السياسية والوطنية الشعب هذه الحركة. باسم الاستقلال يصبح بامكان المثقف

حقيقية الا اذا ارتبطت بالسياسية، معبرة الصهيرنية فيقول ... عن الهم الجماعي ودفع الجماهير نحو ، لا تلوموه قد راى الخط الصحيح، الذي يخدم قضيته ورفع منهج الحق مظلما

> ومع هذاء فأن الادب الفلسطيني وصل وبالفعل الى المستوى العالمي، وان كلمة فلسطيني ارتبطت بالبارود والمدخان والتشرد ومن خلالها ينبت الزنبق، كما يخرج الزعتر من بين مفاصل المحدور. • ثمة من يقول ان الانتفاضة اصابت المبدعين من الشعراء والادباء بالعقم، ما رأيكم في ذلك ؟ ولماذا لم يظهر حتى الان عمل فني كبير يتناسب مع حجم وتأثير

الانسان الذي خارج هذه الدائرة،

١ ـ رفع مستوى الطالب التقافي والاخلاقي وبث روح الوطبية ٢ ـ ايجاد رابطة بين العرب في فلسطين

وسائر الاقطار العربية ٣ ـ خدمة الشعب عن طريق مكافحة الامية مين الفلاحين والعمال ونشر العلوم. وتشجيع الطلاب على التفكير الحر. من هنا لابد أن يكون للشعر دور بارز ومحرك للفوى الشعبية، وهذه القصيدة التعبية التي حلفها مجهود سَنْق في عام ١٩٣٦ والتي اصحت شهيرة في طول

الارياف وعرضتها

راح يفيق الفجر ويرفرف جناحو تابخرج المسوق في هبة رياحو شمل الحبايب ضاع وتكسروا اقداحوه وقد ظل الادب الشعبي بعد سقوط فلسطين عام ١٩٤٨م هو المكان الذي يعبر فيه الشعب المظلوم عن اشواقه وغضبه. وحتى الاعراس الني كانت تتحول الى مظاهرات عنف في الجليل تندفع من تحت لسان القوالين والشعراء. من هنا تصبح الكلمة رصاصة تقاتل، ففي ايار عام ١٩٥٨م اشتبك متظاهرون من عرب الناصرة وادى الى سقوط شهداء وتقدموا يشدون اكتافهم الى بعضها نحو شرطة العدو وقتذاك تفتحت في الجيل ازهار

وترابك اغلى من الذهب وبعجدة رجال الشافور امر المصادرة انشطب

دایان امرك مستحیل بالوحدة رايح ينشطب وبعدها ناني السجعة التقليدية

وهذه السجعة التقليدية الى أن يتغير

نوبة على نوية هكذا في ارضنا المحتلة تسم الاغاني - الميجنة - اقوى من ابواقهم وصوت طائراتهم وتقدر السلطات الاسرائيلية عدد

الذين يكتبون بالعربية من شعراء وكتاب في الارض المحتلة ٢٨ شاعرا وكاتبا بينهم ٨ _ لقد تميزت الثقافة الفلسطينية ي الارض من اليهود الشرقيين. ولكن الذي صدر وطبع من الكتب العربية في الارض المحتلة بعد عام ١٩٤٨ لا يتعدى (١٥) ديوانا شعريا وحوالي خمس روایات. ولکن قدوم عام ۱۹۵۲ بثورة تموز المصرية احدثت الهزة المرتقبة.

التصدعات التي احدثتها معاول الهدم هذا الانتاج القومي. وكتب محمود درويش في السجن

من رموش العين سيوف اخيط منديلا وانقش فوقه شعرا لعينيك واسما حين اسقيه فؤادا ذاب ترتيلا ، وقي حصار كفر قاسم انشد الشاعر سعيح القاسم من الرامة انشد من خلف

> رغم ليل الخني وليل المظالم حل وقد الكفاح باكفر قاسم رغم عسف الطاغوت يزيد سما رغم حقد الرشاش يشهره الظلم اتينا فليلعق الخزى حاكم

ـ اقرل في هذا وباختصار شديد، منهم من اتَّذْذُ الانتقاضة مادة تجارية، ومنهم من

مقاومة الفلاحين لغزوة نابليون وتكتيك المقاومة الدي حطم جبروت الغازي الاوروبي ولدى صدور - مجلة الغد ه توجت عددها الاول بنداء وبيان من جمعية الطلبة العرب بحمل المبادىء الاساسة

- ياليل، خلي الاسير تايكمل نواحو

اهزوجية جديدة. وحين صدرت اوامر موشي دايان وكان وقنذاك وزيرا للزراعة بمصادرة خمسة الاف دونم، من الارض العربية في قرى · بحف والبعثة ودير الاسد » وكان اسمها الشاهور - كانت اهزوجة اخرى تقود

المنسادي ارض العروبة للعرب شاقورنا مالك مثيل

الرماد والتي احدثت وهجا في خطوط

هبت النار والبارود غنى هبت النار من عكا للطيرة

شد بتلك مدعتين بالكون منصوبة لوتسمع رج الزغاريط

والاهازيج من بيت لبيد وتصبح

والثقافية داخل الارض المحتلة، هل يمكن

التعرف على واقع هذه الحركة، ومستواها

الفنى والابداعي، مع الاشارة الى رموز

المحتلة واخذت الدور البارز في صراعها مع

انطلقت الجماهي من وعي وطني

الانتداب الصهيوني وسياستها النازية.

فانجبت الثورة ادباء وشعراء، والشعراء

والارهف حساسية بالزلزلة القادمة فأشار

ابراهيم طوقان وهو يمجد - القدائي - الي

وفي -٢ اب ١٩٣٧، دعا عدد من

الطلاب الثانويين العرب في فلسطين لعقد

اجتماع في بيت لحم، بهدف تأسيس ما

سمى انذاك بجمعية الطلاب العرب، في

فلسطين مستهدفين العمل الجماعي

والسياسي والوطني. واشرف على النشاطات

اللاحقة شابان مثقفان احدهما (عبداته

البندق) من بيت لحم والاخر (رئيف

وبانتظار الترخيص لمجلة ، الغد ،

قرروا اصدار ملحقا طلابيا لجريدة صوت

الشعب التي كانت تميدر في بيت لحم

وتضمن احد هذه الملاحق مقالا تحدث عن

اوضاع البؤس في الريف، وحدد واجبات

الطلاب في مكافحة الامية بين الفلاحين.

وتحدث مقال بقلم - ابو نزار - عن

واهتم مقال اخر بقضية المرأة.

خوري) اللبناني الجنسية.

ويلادا احبها

ركنها قد تبدما

رهنا لجأ العرب في الارض المحتلة الى اقامة امسيات شعرية في القرى كانت تنقلب دائما الى مظاهرات وطنية هذا بعد أن اتخذت الصحف اليهودية قرارا بعد نشر

« عاشق من فلسطين « يقول... ء واقسم.....

الاسلاك يقول..

وهكذا الكلمة تقاتل رغم اساليب المنهيرنية القمعية والشعب كالسرو واقف لا يتحني ولا تبرد الكلمة بل تزداد كيف تقيمون تفاعل الحركة الادبية والشعرية العربية بالانتقاضة ؟؟

تفاعل مع الانتقاضة حتى سقط بين

القيلولة مع نفسها لتلعب بالتراب. نجدها هكذا لوحدها وبلا احد. يالها من وحدة متعبة. وهو الطفل الذي شبع لبنا وخرج ليجدها ثم يتذكر فجأة أن أمه قالت له: (لا تلعب بالتراب). استطيع ان اعرف الان انه كان يريد اللعب بالتراب ويسأل نفسه لماذا التراب فقط للبنات. بالشقاء الطفولي بيعثر حمود كله ما ابدعته يد لولوه.. ترابها يتناثر

وهي تعاتبه ثم تلحق به لتأخذ حقها الضائع فيه. يمارس القاص هنا لعبة الاختفاء بين الجمل يجعلنا نلحقه مع لولوه. يالها من لحظة.. الى اين باحمود؟ الى هناك.

ويجيب حمود : نعم هناك مكان اوسع وارحب لكل تفاعلات الطفولة... انه السطح. على سطح الدار وفي اعماق الظهيرة يضيع حمود في زحمة الايام. ويأخذ معه قطته الجميلة التي يراها حتى الان على « هامة

في هذه القصة كل الاشياء حولك تنبيء عن حدث مذهل ولحظة جميلة واستكشاف اصيل لتلك اللوحة الغالية والمنفردة. انها لحظات الصغار وتفاعلات البراءة التي كبرت ثم استوعبت ماحولها ليكون القط واحدا من احداثها لانه وجد القطة التي نهبت لكي تبحث عنه. وقد كنت اود أن أفتح الأبواب على هذه المجموعة كلها لكنها بالنسبة لي

تحتاج الى كثير من التوقف عند فواصلها وعناوينها، وهي بحق مجموعة من القصص التي تحوي الكثير من العمق الفني الصابق وقد اعجبني هذا الاسلوب في معالجة الافكار. لقد كنت ارى الافكار الصغيرة تكبر حتى تملأ الكون، وهذا هو يوسف

يكبر حتى يملأ تفكيرنا لنكون بانتظار مجموعته القادمة امشاة بلا

السطور، ولم تزل الانتفاضة كالسرو واقعة ياسيدي القاضي تخضر في كل الغصون ومنهم من حاول ان اقول وكل ما و البال يسجل اسعاء الشهداء فسقط شهيدا قبل كان الجد يعشق سوسنة ان بيدا. ومنهم من قال شيئا ولم يقل شيئا، فاعذرني فأمام عظمة الانتعاضة واخضرار الزعتر لا نستطيع ان نقول جملة

> واحدة تليق بها. مرافعة خسد الرماد رفعت الجلسة لحين انتصار الحجر

ياسيدي القاضي اخاف على مدينتنا اذا

وانقضت على المحادي اخاف اذا نهضت خلعت اوتادي اخاف على رغيف الخبز

ملامح وجه جلادي

على الرمال على الجبال اعود انفخ في الرماد ياسيدي القاضي

اذا الشهيد وشاهد الدم والحمام لأقول حين تقطعت في الربح

باسيدي فر الحمام وعلى الجدار رأيت اغنية وسكينا ومقصلة أعدت للقوافي للصبغار باسيدي القاضي اخاف على قبيلتنا اذا فقدت جهات العشب وامتدت رمال الموت حتى الحلق وانكسر المطر الان اختصر المسافة سيدي

والجر- ينزف لست ادري كم سنة

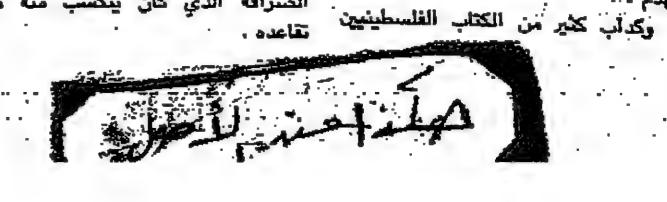
الان يعترف الصنوير والشهود ، نسيصه قد قنص قبل ، حنود . في نوافذنا جنود اكرم النجار والبحر ينهض سيدي قلت - النهوض من الولادة اللولادة فوق اسوار المدى ـ باسيدي

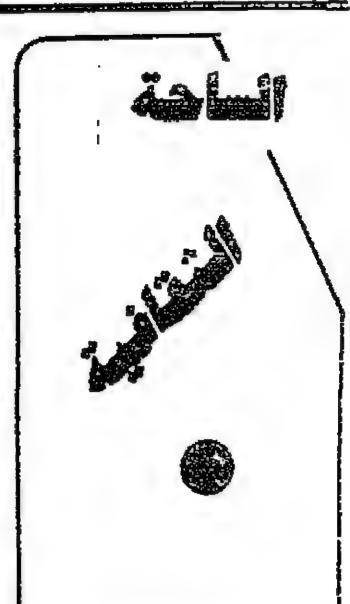
الجرح يعبره الندى يخضر فينا والرد يجثو على صدر الردى ياسيدي القاضي حملت اليك دفتر طفلة في المجملة الاولى وطن

اقرأ تفاصيل الخطوط وسجل الاسماء في صمت الزمن هذا الصراخ من الحذور لاتقلب الاوراق موق سقام رقتك مأمر الحراس

والجلاد بعبث في يدي مكتبت فوق جماجم الاطفال من لغتي وايقظت الشواهد واشتعلت . كتبت ثانية على انفاس امي إذ تخبط من رغيف الحبز واشرعة تنميم الريح تنفخها يما.. هذا الخروج من الرقيم سجل اذا يا سيدي في النفخة الاولى جميم ياسيدي مطر مطر الان اختصر المسافة والمدى

والشاهد المجر الحجر





بعد عرض التشكيليين المصريين في الرياض

في القاهرة خلال العام القادم

الرياض/خاص بـ (اليوم).. ضمن تشاط الرئاسة العامة الرعاية الشباب الثقافي (الفنون التشكيلية) خلال الفترة المقيلة تستضيف الملكة معرض الفن المصري المعاصر في العاصمة الرياض ويتم الاعداد لهذا المعرض بشكل جيد، حيث من المؤمل اقامته قبل نهاية العام الحالي ١٩٩٠. وسيكون هذا المعرض من اكير

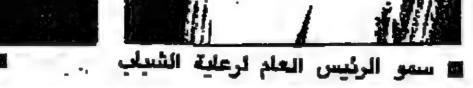
المعارض المصرية التي تقام خارج

مصر وسيتضمن اعمال عدد من

الغنان فاروق حسني سيقيم عرضا خاصا لأعماله في الملكة لم يحدد وقته وثأتي هذه الانشطة وغيرها كأحد أوجه العلاقة المتينة التي تربط مصر بالملكة.

الفنانين المعاصرين من الرواد والأجيال اللاحقة. كما أن جمهورية مصر العربية ستستضيف العام المقبل معرضا للفن السعودي المعاصر. ويذكر ان وزير التقافة المصري







🗷 فاروق حسني

ضمن الأنشطة الثقافية للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة أقيمت مساء يوم الجمعة الماضي بصالة الفنون التشكيلية بالجنادرية ندوة عن (الحركة التشكيلية في الملكة). اشترك فيها كل من د. محمد عيدالمجيد فضل، ود. صالح الزاير من جامعة الملك سعود قسم التربية الغنية والفنانين عبدائله الشيخ واحمد خوجلي

بالملكة وكذلك معنى الفن التشكيلي وعبد الرحمن السليمان. وقد تحدث المشاركون في هذه وعلاقته بساغراض النفعية الكثر من ساعتين عن بعض بدايات والجمالية. ورسوم الاطفال كأساس الحركة والمدارس واتجاهات الفنية لانشاء جيل متذوق، وقد أجاب التي استفاد منها بعض التشكيليين المساركون على أسئلة بعض



التثكيلية تفتقد فناني الرياض

الحضور من المتمين. لوحظ اثناء الأمسية غياب فناني الرياض الا من سعد العبيد ود.

محمد الرصبيص وناصر الرفاعي.

عندما تناولت الصفحة

التشكيلية ب(اليوم) في مثل هذه المكان مسألة التدريس أوالمناهج في اقسام التربية إ الفنية بالجامعات السعودية، أكانت تبتغى على الاقل أتجاوب هذه الاقسام لتوضيح وجهة نظرها حول عدم الاهتمام بتدريس الفن التشكيلي في المملكة، ولا إنعرف سيبا وجيها في

الاساس لعدم وجود مثل هذا المقرر في هذه الاقسام، الحركة التشكيلية المحلية بنشاطها إ وزهـوها ونضـج كثير من أينائها، من الطبيعي ان تأخذ ويكتمل حضورها بأن تكون مائة رئيسية في اقسام التربية الفنية بجامعاتنا

على مستوى الأدب، يدرس طلبة كليات الآداب أو اقسام اللغة العربية مادة او اكثرعن (الأدب السعودي) ويتعرف الدارس على كثير من ملامحه ومدارسه ومبدعيه وأشكاله

في التاريخ وفي الجغرافيا وغيرها من المواد يستطيع الدارس ان يكون فكرة واضحة ويلم بشكل متكامل عن تخصصه والساحة المحلية،

مازلنا نطالب القائمين ونكرس على اقسام التربية الفنية بجامعاتنا الفتية، وكلياتنا المتوسطة، وغيرها ممن يعنيهم ذلك ويقومون بهذا الدور وتخص مدراء الجامعات وعمداء الكليات ان يضعوا هذا المطلب نصب أعينهم فالساحة التشكيلية بهذا النشاط وتلك المحاولات الجادة من الفنانين والجهات المستولة لها الحق ان تكون ضمن المناهج الدراسية والمقررات، فكيف يتخرج طالب يحمل (بكالرويوس في التربية الفنية) والمامه بالحركة التشكيلية المحلية (ضئيل جدا) الا من الاسماء التي يمكن أن يتابعها للمعارض التي تقام

في منطقته فقطا! لقد صادفت كثيرا من خريجي بعض الاقسام الفنية ترى أن معلوماتهم عن الحركة المحلية محدودة جدا وكأنه على الاقل لا ينتسب الى مساحتها العريضة.

لا تربد أن تكرر أن هذا الجهود الفردية التي يمكن ان يتخذها احدنا حلا لذلك، لا

■ لوحة من مرسم الأمل (العالم والمخدرات)

جولة في الجناع التشكيلي بقائلة التوعية بأضرار المدرات



كتب/المحرر

بعبير فكرة الجناح التشكيلي ضمن قافلة التوعية بأضرار المخدرات فكرة جميلة ومناسبة مع تضمنت أجنحة متعددة طافت وماتزال تطوف مناطق الملكة.

والفناتون التشكيليون بمساهمتهم وتجاوبهم في هذا المعرض وفي ذلك الوقت القصير

يدلل على شعور وتجاوب مع المناسبات الوطنية التي تخدم الوطن والمواطن.

الاعمال المقدمة للمعرض التشكيلي خضعت لتقييم لجنة اختارت منها ٦٦ عملا فنيا من ٨٣ قدمها ٥٢ من المساركين والمشاركات.

مجموعة الاعمال توزعت من حيث تناول القضية (المخدرات) وبيان أضرارها، فكانت ما بين رسم يتوجه الى الرمز وهو الشكل القالب للمعروضات اورسم واقعى اوشكل

 لوحة منصور كردي (الأيدي العابثة). قصاصات بعض الجرائد التي الملصق وهو الصيغة التي كان مفترضا ان تسبغ على المعروضات . ذلك أن مثل هذه المناسبة تحتاج إلى

الناحية الفنية والادائية. يمكن اخضاعها الى ذلك جاءت قليلة العملان ببساطتهما فكرة جدا وحتى درجة الوعي تناسبها مع وتنفيذا يلخصان المشكلة ويطرحان الشكل الانسب للمشاركة في مثل هذه المناسبة كما ان عمل احمد المغلوث (الصرخة) يمكن اعتباره ىعل من بين الاعمال التي مثلت من الاعمال التي تتناول الموضوع بصيغة (الملصق) بما تتضمنه من

وصالح خطاب واحمد المغلوث. ثم عبدانة حماس واحمد السبت ودينا العظمة، عبدالعزيز الظافر، صالح

(الحدث) كان ضئيلا وحسبما يظهر كان انعكاسا لفهم ووعي المشاركين

(ازهاق وردة) وهي تتجه الى الرمز مع مراعاة التبسيط في اختيار العناصر ومحاولة تكثيف الفكرة، ولعل لوحة (بداية النهاية) لعبدالرحمن الحافظ تلتقي مع (ازهاق وردة) في طريقة المعالجة

تتعلق بموضوع المخدرات، واخرج منها عملا يمكن اعتباره الابرز فكرة وتتفيذا بجانب عمل ندى خوجة أن تخضع الإعمال الى شكل الذي يعتبر تصميما متكاملا من عملية التوعية الشاملة التي متناسب معها الا ان الاعمال التي

> بالشكل الذي يمكن الاشتراك به. هذا التوجه ما قدمته ندى خوجة

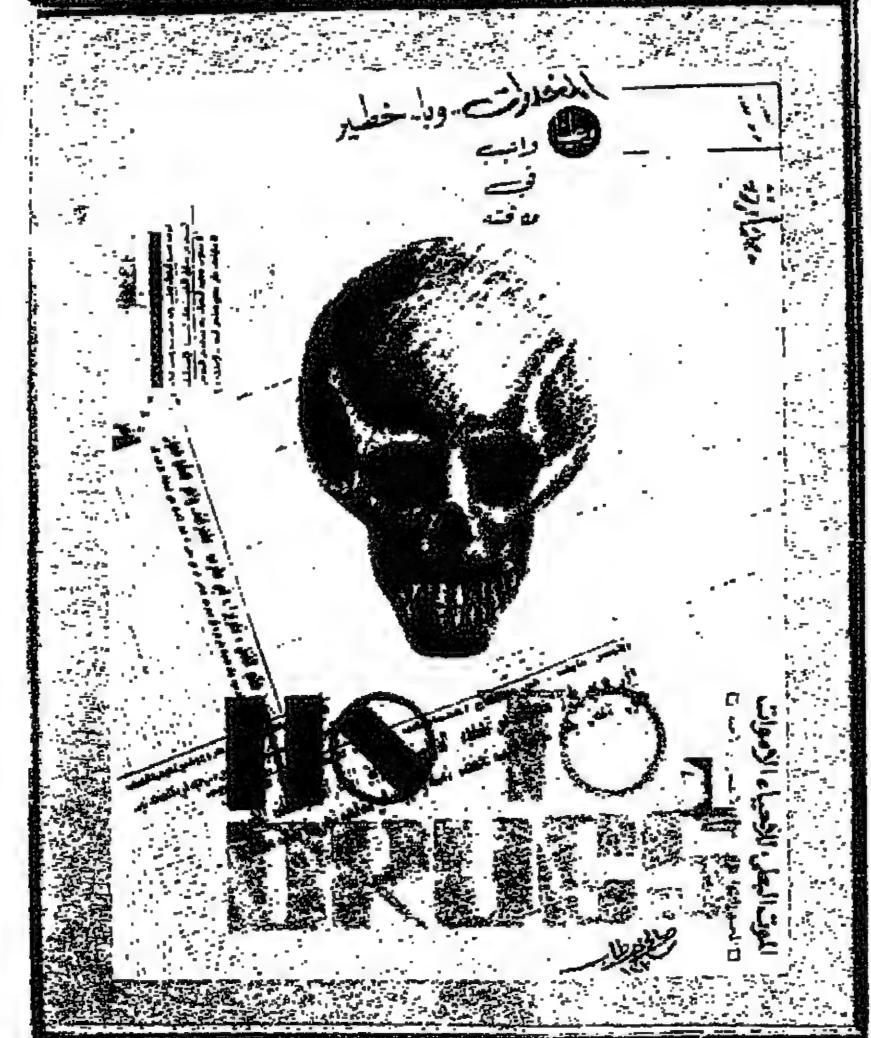
العمرى، نادية خوجه مع تبيان

الامل يحملان الرقم (١) والرقم (٢) من الكتيب المرافق للمعرض.

تكثيف للفكرة وتلخص في اختيار من الأعمال الأخرى المقدمة لذلك تأتي لوحة نورة بنت بدر

> المستويات وقدرة كل من هؤلاء على السيطرة على ادواته الفنية واخراج العمل. ويمكن الاشارة ايضا الى عملين قدمهما مرسم مستشفى

صالح خطاب استغل بذكاء



باستغلال الاحمر وتكثيفه.

أسماه (المصير) وهو عمل يحتمل لوحة الموسى التي يمكن اعتبار

العبيد، فاتن الصباغ، عبدالعزيز الى مثل هذا الاسلوب لكنه يكرر

الرويضان، بدر الرويس نلحظ (المشهد) فهو الشكل الاوحد بكل

تحولا الى اسلوب حكائي، العمل محتوياته يكرره تكثيفا للفكرة لكنه

عبارة عن مقاطع كل مقطع او ركن يمنحنا موضوعا احر قد يكون

وهم هنا لجاوا الى (حدما) إلى متناهية يتناول الموضوع في اطار

تكثيف ليس فقط للفكرة بل حتى قصصي مباشر لكنه يلجأ الى الرمز

من موضوع في الموضوع الإيصال رواية اقرب للواقعية.

الفكرة ذاتها، وقد تختلف هذه عبدالعزيز الناجم له لوحة الذي يذكرنا ببعض لوحات ماكس

واخريات ابراهيم بوقس، ناصر اللوحة.

يمثل موضوعا مستقلا يمثل العمل (المجاعة).

الا لوحة صالح خطاب (تصيحة)



🗷 لوحة ندى ضوجه (....)

لكن في (بدايه النهاية) حاول الحافظ على سبيل المثال تختلف عند سعد الى السورياليه بموضوع اشمل قد اللجوء إلى تكثيف العناصر لتوصيل العبيد عن ابراهيم بوقس فكلاهما يكون (المخدرات) واحدا منه وتبرز فكرته، ويحاول ان يعنع المشاهد يتناول الموضوع الا ان ابراهيم في ذلك العمل قدرات ومهارات شعورا بحرارة الموضوع وشدته يلجأ ألى اسلوب التصميم اكثر من الناجم بطريقة العفويين ترسم سعد عندما يستخدم اسلويه شريفة السديري (والنهاية) سعود خالد العويس قدم عملا فنيا الخاص في الرسم وهو الأقرب الى العثمان (الموت البطيء)، ايراهيم جميلا حاول ان يعبر به عن الفكرة الواقعية هذا الشأن ينطبق على الفصام (مستنقع المخدرات)، فاتن الصباغ (وجهي الحياة) صالح اكثر من موضوع في عمال آخرين موضوعها في الجزء الايسر من القعيط (عالم المخدرات)، وكانت لوحته مقلوبة في دليل المعرض. الموسى، اعتماد المسعري، سعد ايضا عبدالرحمن الحواس يلجأ

اعمال كثيرة قدمت في هذا المعرض حاول رساموها أن يقدموا مساهمة ضمن حملة التوعية بأضرار المخدرات فكانت بجانب الاعمال السابق ذكرها لوحة احمد السبت ببساطة عناصرها وفكرتها ككل لدى كل واحد موضوعا املا منصور كردي هو الاخر وبعفوية وكذلك لوحة عبدالله حماس ومجسم علي الطخيس، خالد اللذيذ، محمد المنيف، هيا الموسى، الجازي عند اختيار العناصر لجأوا الى اكثر احيانا والى الاستعانة برسم اشكال الحسيني، ابراهيم النفيثر، خالد

العبدان ذات الطابع السوريالي

اختيار الاعمال الاقضل لهذا المعرض الا أن هناك أعمالا يمكن استبعادها عن المعرض نظرا لمستواها المتواضع جدا وأن كأنت مشاركة انسانية وروح طيبة من اصحابها اذا اعتبرنا او وضعنا في الاعتبار الامور الفنية التي يجب ان يقوم عليها العمل.

مفرح عسيري، ناصر العقيل، محمد

العبد الكريم، فهد الربيق التي كان

اطارها اكثر لفتا للانتباء، عبدات

الشلتي، نادية خوجه، ناصر الغانم.

ومع علمنا بحرص اللجنة على

يمكن الأشارة ايضا الى ان كتيب المعرض التشكيلي لم يوزع بالشكل المناسب الذي يمكن به ان توجد وعيا لدى زوار المعرض بالقن التشكيلي، وهذا ينطبق على المعرض عندما أقيم في الدمام فقط ذلك ان زيارتنا قد تكررت للمعرض لأكثر



M لوحة احمد المغلوث (الصرخة)

كتب ، ندوات ، دراسات

ملحمة المجاهدين العرب في افغانستان

ضم المعرض التشكيلي الذي أقيم بمناسبة المهرجان الوطئي السادس للتراث والثقافة بالجنادرية اعمالا عديدة تجاوزت المائتين لاكثر من ثمانين اسما ما بين فنانين ومواهب وطلبة مدارس

وتميزت القاعة هذا العام بتنظيم اكثر من الاعوام السابقة مم ازدحام الاعمال، وكذلك مشاركة وجهات حكومية كمعهد التربية الجنادرية،

القاهرة _ مكتب اليوم

عاطف مصطقي

اول مثال تجود به ارض مصر

يعد الفي عام من توقف الغنان

القرعوني، ليصل خلقات

الحضارة المصرية التي انقطعت

ذات لحظة مجهولة، وليكون

ثالث ثلاثة شكلوا بواكير نهضة

مصر الحديثة وقد وثيوا من

ارض الدقهلية لتيزامنوا في

حتمية واحدة، هي أخطر

منحنيات تاريخ الفكر المصري،

هؤلاء الثلاثة هم احمد لطقى

السيد ود. محمد حسين هيكل

صاحب قصة زينب اول رواية

عربية، ومحمود مختار صاحب

اول تمثال في مصر في العصر

· ومحمود مختار عاش قصة

كفاح مريرة منذ بدأت عيناه

بتفتح على الحياة، لكي يحقق

طموحاته واحلامه، نسج الى

جوار خيوط فجر الفن خيوط

ملحمة اخرى اكثر شراسة

جعلت الدكتور طه حسين يقول

وقتها (على شياب اليوم ان

يعلموا تماما انه اذا كان القن

الان معترفا به، وتشجعة

السلطات العامة، فانتا تدين

رحلة الفن في فرنسا

وكان لابد أن يحقق أمانيه هناك

في فرنسا ومهما كابد من مشاق

ومهما عانى من شظف العيش

وقلة الموارد المالية.. لم تكن

الرحلة سهلة فلقذ وجد مختار

عشق محمود مختار الفن

بذلك الختار!).

يعتبر الفنان محمود مختار

الفنية، ويعض المدارس الثانوية. عبدالرحمن البراك المنسق للمعرض بيدو انه بذل جهدا لتجميع تلك الحصيلة الكبيرة من الاعمال وقد اشار الى انه سيتم طباعة دليل عن المعرض.

الملاحظ أن المعرض يطرح أسماء وتجارب جديدة لبعض الشياب المهوبين من عدة مناطق ولعلها من الحسنات التي تميزت • عن كثير من العروض السابقة في

نفسه دات مساء وحيدا فوق

ظهر مركب متجه الى قرنسا

وكان عمره لا يتجاوز التاسعة

عشرة وكان نداء رهبيا يأخذه

لدراسة الفن في عاصمتها

ويذكر مختار من خلال

أوراقه الخاصة ذكريات الجوع

فوق ظهر تك السفينة التي أقلته

الى باريس عاصمة النور القد

خجل ان. يدخل قاعة الطعام

وعندما نزل في مرسيليا قضى

وهو لا يرال في الثانية والعشرين

من عمره خطأبا رسميا يدعوه

للعودة لكي يتولى مدرسة الفنون

الجميلة بالقاهرة، ولكنه يرفض

فلم يكن المنصب هو ما يطمح

اليه.. كان هناك هدف اكبر، هو

ولم تكن رحلته مع الغن في

باريس سهلة فقد كان متوقعا ان

ينساق مختار وراء اتجاهات

الفن العالمي خاصة وانه يلتقي

في كل يوم بأساطين الفن ويشبهد

ان يكون ما أراد.



कं प्रिचीय विक्रिक विक्र

لفناني الرياض

علمت الصفحة التشكيلية ان هنأك تحركا جديدا (لجماعة فنائي الرياض) الذين أقاموا معرضهم الجماعي الكبير العام الماضي يقاعة قصر طويق بحي السفارات، حيث يتم الاعداد لهذا المعرض

بشكل متأن يكفل مستوى جيدا للعرض المقترح خلال الفترة

السودية قديت اكبر عدد من الشكداء، تليها بعر ثم البين التمللي



١٩٨٩م قدر الله لي ان امر بتجربة كبيرة .. حيث اصبت

اصابة بسيطة من جراء القصف الجوى العنيف بالقرب

من مدينة جلال اياد .. وقد اخترقت الشظايا ملابسي

واصابت بعضها راسي واذني ..ولكنها كانت سطحية .

في هذه اللحظات عشت فعلا لحظات الاستشهاد

لحظة مواجهة الموت فعلا .. تلك اللحظات التي لايمكن

ان توصف بالكلمات وكان هذا الحادث بمثابة الدافع لان

افكر من جديد في افكار اعلامية لخدمة الجهاد الافغاني

الذي تعلقت به. وكان من هذه الإفكار فكرة تحقيق

صحفي ينشر في كتاب مستقل عن المجاهدين العرب في

افغانستان وفي الحقيقة اننى كنت انوي التعرض لهذا

الموضوع كفصل في كتابي عن الجهاد الإفغاني بعد ان

اصدرت فعلا كتابا بعنوان ، القصة الدامية للغزو

الروسي لافغانستان ويثعرض لطبيعة عمل الجيش

الروسي واسلحته وتكتيكاته في القتال . والتطوير الذي

لقد استقبل ذلك الكتاب استقبالا طيبا. وكان لابد ان

اتابع الموضوع واغطي قصة ثبات المجاهدين الافغان

واسباب نصرهم على قوات الاحتلال السوفييت ولهذا

قررت ان يكون موضوع المجاهدين العرب مستقلا مع

كتاب لكي يكون ملاحقا للتطورات التي تجري في سلحة

ويضيف المؤلف عصام دراز قائلا ولولا الاخ

المجاهد اسامة بن لادن مااستطعت ان انفذ هذا

التحقيق .. فقد سبق لي المحاولة لاعداد هذا التحقيق .

مع اعداد فيلم وثائقي عن المجاهدين العرب في

افغانستان . ولكنني وجدت صعوبة كبيرة في اقناع

ان معظم الاخوة العرب يرفضون الحديث تماما .

ويرفضون اي عمل اعلامي عن الجهلا. والذين

تحدثوا معى فعلوا ذلك كنوع من الاشفاق على الجهد

الاخوة العرب في ان يتكلموا في تجربتهم في افغانستان

الجهاد الافعالي .

اجراد على معداته لمواجهة المجاهدين الافغان

القاهرة _ مكتب اليوم كان للغزو السوفيتي لافغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ . ردود فعل قوية في العالم .. فقد صدرت بيانات في العالم كله لادانة الغزو السوفيتي وعمليات القمع الوحشية التي تقوم بها قواته في افغانستان .

ولقد عقد في اسلام اباد في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يناير ١٩٨٠ ، اي بعد حوالي شهر من الغزو السوفيتي ، مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الاستثنائية باسلام اباد عاصمة باكستان .. ولقد حضر هذا المؤتمر كل وزراء خارجية الدول الاسلامية بما فيهم الدول العربية. ولقد ادان هذا المؤتمر العدوان السوفيتي ، ودعا المؤتمر كافية شعوب الدول والحكومات الاسلامية لمواصلة ادانتها لهذا العدوان.

دور الملكة في دعم الجهاد الافغاني

كان اعتراف المملكة العربية السعودية بحكومة المجاهدين المؤقتة فور اعلانها موقفا شجاعا .. وضع النقط فوق الحروف ليس في محيط السياسة الدولية ولكن على مستوى العالم الاسلامي وكان من نتيجة موقف السعودية الذي اقترح الاعتراف الدولي ان قامت دولة البحرين بقرار شجاع بالاعتراف بحكومة المجاهدين المؤقتة وكذلك حكومة السودان التي تعيش في دوامة المشاكل السياسية والاقتصادية .. ورغم ذلك اعترفت بحكومة المجاهدين.

ان موقف المملكة العربية السعودية ينبع من خلفية تاريخية اساسية .. ومن تصور استراتيجية شامل .. فعلى ارض المملكة العربية السعودية وفي مدينة الطائف جرت اول مبلحثات رسمية بين وفد من المجاهدين الافغان يقيادة برهان الدين ربانى رثيس تحالف الاحزاب الاقعانية السبعة في ذلك الوقت. ووفد سوفيتي على اعلى مستوى يمثله نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي وسقيرها في افغانستان وعقدت الاجتماعات في اول ديسمبر ١٩٨٨ .

لقد كانت هذه المبلحثات المباشرة نصرا سياسيا هاما للمجاهدين الافغان بعد النصر العسكري الذي تحقق في ارض المعارك .. لم يعد المجاهدون الافغان مجرد متمردين مرتزقة ولكنهم قوة حقيقية لايستهان بها وكان لعقد هذه المبلحثات في المملكة العربية السعودية ابلغ الاثر .. فقد لعيت المملكة العربية السعودية دورا هاما في نصرة الجهاد الافغاني.

هذا ماقرره الكاتب الشاب عصام دراز في رحلته الجريئة التي قام بها الى إرض الجهاد الافغاني .. وفي كتابه الاول ، القصة الدامية للغزو السوفيتي لافغانستان قدم عصام تقريرا عسكريا شاملا عن المواجهة المسلحة في افغانستان .. ولم يكتف المؤلف بهذا الكتاب وبهذه الرحلة .. ولكن قام برحلة اخرى ليخرج لنا هذا الكتاب الذي يعد تجربة جريئة وجديدة واصدره بعنوان ، طحمة المجاهدين العرب في افغائستان ، .. لقد عاش المؤلف داخل مواقع المجاهدين العرب في افغانستان .. في ماسدة الإنصار في بكتيا . أو في جلال ابلا .. عاش مع المجاهدين تحت قصف الطائرات والصواريخ .. وشاهد المعارك على الطبيعة .. واكتمالا للرسالة الإعلامية. قام المؤلف ايضا بتصوير فيلم وثائقي عالمي عن الجهاد الإفعاني .. يتحدث فيه ايضا عن المجاهدين العرب ودورهم ..

لاذا هذا التحقيق ويجيب المؤلف الشاب على هذا التساؤل في مقدمة

ومعارك جلال أباد .

الصلة والتعاون بين الاجيال بشيء من التجديد والابتكار وذلك وبالخصوص تحسيس الجمهور ضمن تجاربه الفريدة في حد ذاتها بهذا العمل الفنى والظاهرة المتميزة والجديدة في نوعها والذي يقول عن في الفن التشكيلي التونسي المعاصر تجربته هذه أنها تجربة ذاتية بتحية اكبار لهذا الفنان الذي نحبى خاصة في تقنيات مستحدثة ذكراه حيث كنت شخصيا تعرفت لرسومي الخاصة حيث اني التجأت على نورالدين الخياشي في سنة الى طريقة ابتكار حديدة وهي عبارة ١٩٦٢ بأكاديمية الفنون بروما عن مادة البوليستار وهي مادة فأحسست في داخله بالعاطفة مشتقة من البترول وقد بدأت الاخوية وذكرياته المتمسكة بكل بدراسة هذه المادة بالبحث ماهو تقاليد الماضي بمدينة تونس والتجارب عليها وهاهي النتيجة والحنين الشديد لتخليد أصالة تبرز في هذا المعرض في شكل متميز تونس ذات الجذور الشرقية وفي مع الاطار خصوصا. هذا الاطار يمكن للناظر او المتفرج على رسوم نورالدين الخياشي ان يجد هذا الأثر في كثير من رسومه المعروضة خاصة للملاحظ المختص بوضع نور اصطناعي من ورائها اذ توجد الكثير من هذه المشاهد من

معرض الصيف الدولي الخامس أردتها ان تكون هذه التظاهرة الطبيعي عبر النهار بانتقال الشمس التشكيلي بدون حدود وحفاظا على صيغة الفن التشكيلي المعاصر الذي باختلاف انتقال الآلوان من لحظة يشبه في حد ذاته امواج البحر

العصر حيث مصادر الحياة اليومية الحضاري العالمي للحفاظ على ربط الرواق التي جامت في هذا المعرض

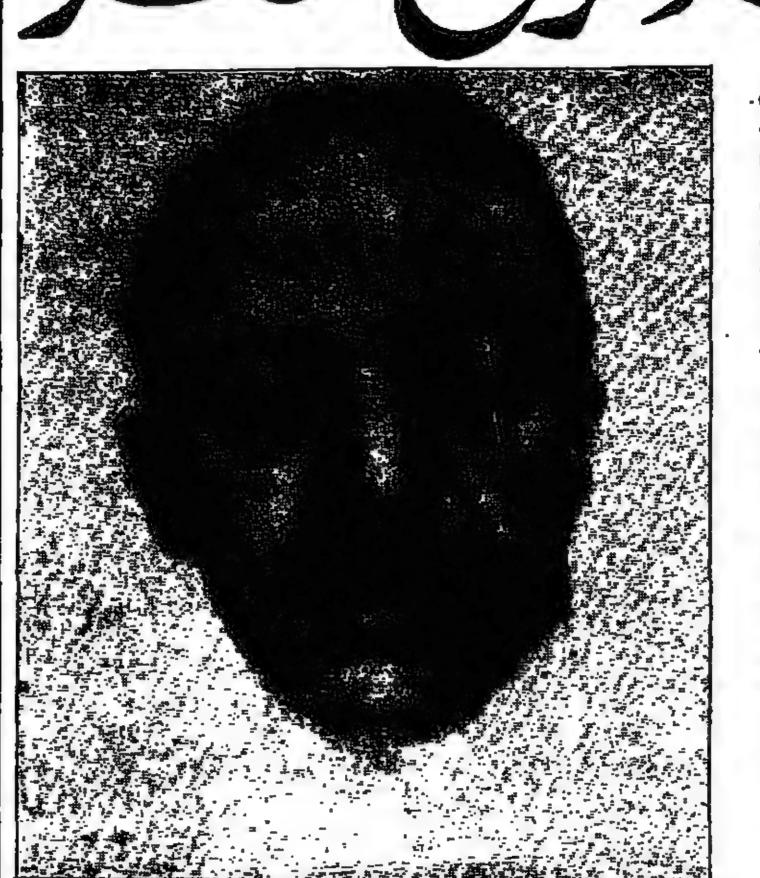
من تاريخنا الحديث.

ليلته الاولى في حجرة ارضها حجرية خالية من الاضاءة الا من شمعة فلم يكن باستطاعته العيش الافي أفقر الاحياء، وحينما اشتدت به الضائقة المالية، عندما قامت الحرب العالمية الاولى وكان لايزال يدرس الغن في باريس اضطر للعمل باليومية في مصنع للذخيرة ليعيش ولكي يحقق وخلال دراسته كأنت هناك المغيرات لعودته الى مصرء وليقطع رحلة العلم التي مني التفس بها، فقد تلقى في بارز ب

-ابداعاتهم ولكن ما حدث كان. العكس تماما بالرغم من حيه للثقافة الفرنسية فهناك ظل وفيا لروح بلاده فنحت تمثال عروس النيل وأم كلتوم، ونموذجا من مشروع العمر، تمثال نهضة مصر متحققا بذلك معادلة الأصلة والمعاصرة في وقت مبكر عاد مختار من فرنسا وفي

عقله دراسات الفن التي تلقاها هناك، ولكن خياله ووجدانه كانا مشبعين بصورة من الماضي البعيد، صورة جده في قريته (نشا) بالمنصورة الذي نفاه الخديوي اسماعيل الى السودان عندما قاد الفلاحين في ثورة على الاقطاع، ولكن المناخ في مصر لم يكن يتوافق مع هذه الروح. وتمضي أعمال مختار متجهة الى نماذج الحياة المصرية التي تآثر بها منذ صباه الباكر لنرى من بينها تمثال (حاملة الجرار) و(الفلاح) وانتشرت اعمال مثال مصر الاول في معظم ميادين القاهرة والاسكندرية وافتتح متحفا يضم اعماله في ٢٤ يوليو عام ١٩٦٤ وأطلق عليه اسم (متحف مختار) في الجزيرة على نيل القاهرة.

وبعد رحلة معاناة طويلة، وبعد رحيله تكرمه الدولة من حين لآخر ففي مصافظته الدقهلية أقيم له مهرجان كبير منذ اربعة اعوام حضره كبار مفكري مصر، ليكون ذلك عنوانا على الوقاء، وبأن عطاء القتان ييقى مهما تقادم العهد به ففتان مثل محمود مختار اعطى المثل



محمود مختار

نتصورها ونراها الان...

ان المثال الراحل محمود

لتلاميذه في الاصرار على النجاح كما انه يعتبر عنوانا للارادة والصبر والمتابرة حيث ذهب الى باريس وحيدا لايملك سوى طموحه وارادته لكى يحقق ذاته وينجح فيما أراده لنفسه ليس هذا فقط بل ويعود دون ان تضنعف عزيمته بل صمم على المضي في ان يطوع فنه وموهبته لوطنه الذي أحبه وتألم من أجله يكن المصري يتخلى عن بلاده

مختار هو بحق من أبرز الفنانين المصربين الذين حققوا العالمية بفضل أعماله الفنية التي تبرز شاهدة على فنه سواء في بعض ميادين القاهرة، او في متحفه بالجزيرة وقد اتقن وأبدع فنا لم يصله اليه مثال من بعده او

حتى يحقق جزءا من مسيرته الفنية المبرزة، في رحلة الاغتراب في وقت لم ويسافر بعيدا بالسهولة التي معرض الصيف الدولي الخامس تحية وفاء الي



نظم بالرواق الوطني محراب نورالدين الخياشي الذي يعتبر من الفنون التشكيلية بباردوا معرض كيار الفنانين التونسيين).

الصييف الدولي الخامس تحت ادارة ويضيف علي عسى.. أنه لقب الفنان علي عيسى ويمشاركة العديد من الفنانين التشكيليين من تونس والجزائر ومصر وسوريا والباكستان وفرنسا وانجلترا والسنيغال والمانيا واسبانيا وسويسرا وبلجيكا واليونان وامريكا والصين.

وقد جاء هنذا المعرض خصوصيته كتحية وفاء الى القنان التشكيلي التونسي الراحل تورالدين الخياشي

وفي هذا الخصوص جاءت كلعة الرواق بالمناسبة للقنان علي عيسى الذي يعزج هذه المناسبة ب(تحية صادقة تحية وفاء وتقدير للفنان التشكيلي الزاخل الزميل والصديق

باسم دي لكرواً تونس وهو رسام فرنسي معروف وذلك لما يتميز به من تقنيات من خلال رسومه التي تعكس حياة مساكين تونس العاصمة والاحياء العتيقة والتي تجسد ايضا التراث ألعتيق التقليدي في حياة المجتمع التونسي في العاصمة وفي الأرياف.

والفن التشخيصي في حد داته لم واحتفالات. يكن في أي حالة من الاحوال نوعامن الموضة اوتقاليد اوشيتا من من الحالات وصبغة من صفات

وهي فرصة للقنان التشكيلي بأن يسجل تلك الحقائق التي عاشها في زمان ما مع اعطاء شيء من ذاتياته الشخصية ويهذا المقهوم ينطلق القتان المعاصر بقوة.. مستحدثة من اجل تغذية هذه الحقائق الخارجية العالمنا في فترة من تأريخ مجتمعنا... وعلى هذا الاساس لم يكن بيالي في اي وقت ما ان اقطع صلتي مع اي تعبير ذاتي في الفن التشكيلي بصفة عامة والفن التشخيصي بالخصوص بل بالعكس نحن نعلم ان معرض الربيع الدولي الخامس ١٩٨٩ كثت قد قدمت تحية اكبار وتقدير الى باعث المدرسة السريالية سلقادور دالي الفتان العالمي وهانحن بمعرض الفنان التشكيلي التونسي الاكاديمي والمتخرج من اكاديمية الفنون بروما بايطاليا نورالدين الخياشي الذي ورث عن أبيه الفنان ايضا بعث الحياة التقليدية التونسية عبر فنه

ليست محدودة في العصر الحاضر

واريد بهذه المناسبة ان اذكر بأن من الواجب كرواق وطئي بأن الخامس عددامن الاعمال والابداعات التصرف لكنه كان وما يزال حالة يحتفل ويحيي وذلك ضمن قانونه والتجارب الفنية تخص جانبا الاساسي الذي يواكب الركب من أعمال الفنان علي عيسي صاحب

وفي لوحاته الا انه يتعين هذا

بخصوصية الصمت والالوان

الهادئة مع تنوع في مختلف مشاهد

الحياة التقليدية من لباس

الصيف الدولي الخامس نحيي هذا التراث التقليدي التونسي تكاد أنها الطبيعي. دخلت في طي النسيان.

وصفات السماء سماء الجميع. كما يضم معرض الصيف الدولي

التشكيلي التونسي الراحل نورالدين الخياشي

اما عن خاصية هذه التجربة أن

اللوحة الفنية لها مكانتها في مكان منيع من النور كتافذة باب وذلك وهو أقرب ضوء أو أثارة للضوء

وفي هذا المسار وفي نطاق اقامة الخاصة وخاصة بالنور الطبيعي انه الثقافية غير منحازة تبعا بأن الفن يعطي رونقا متجددا مع منتهى الى لحظة اخرى حيث ببعث في روح المتقرج على هذا الانتاج القني المبتكر روح التجديد الى جانب مشاهدة التغير الطبيعي للألوان الثابتة فوق اللوحة والمتغيرة حسب التغيير الطبيعي لانارتها.

العربي الزوابي/تونس





من يحقق أمنية

عيدالله السدحان؟

طموح .. ومخلص ، وهاتان الصفتان اللتان يتمتع بهما المعثل عبدالله السدحان .. بمثابة الورقة التي قد تربحه الانطلاقة نحو نجاح خليجي ثم ومع ان السدحان .. استطاع ان

يتسلل قلوب المشاهدين في وقت وجيز .. وعبر ادواره الفكاهية الا إن الثقاد يرونه موهبة تغير الدراما المحلية وهو بذلك يشبه الى حد كبير المعثل محمد العلى الذي تألق سابقا في الكوميديا والتراجيديا معا! وعلى ضوء ذلك، فانتما نشارك

عبدالله السدحان امثيته الراهثة في مصادفة المنتج الذي يغجر مواهبه



وعيدالله السدحان

وينقده من سجن الكوميديا وشخصيته ، ابو مساعد ، التي تكرر ظهورها حتى في الإعلانات التجارية !!

، بسکات ،

هذه الإعمال الغنائية احبها

و، لاتنتظر، ، بالاشارة ، ، المعاريم ، ..

المستمعون كثيرا واستطاعت ان تقدم الفنان ، المهلجر ، عدنان خوج الى السلحة كملحن ينفرد بعوهبة موسيقية جميلة ، وكان لنجاح تلك الاعمال .. ان تغري المطربون والمطريات العرب في الاستفادة من الحانه ، وفي مقدمتهم .. الفنانة السورية ميادة الحناوي التي. اتفقت معه على ثلاثة اعمال ، غير ان ذلك الاتفاق كان مصيره فيما بعد المحاكم حين اقامت ميلاة دعوى على عدثان على

غياب عدنان خوج الذي طال بعض الشيء ، وبدا قلة يلمحون بانه الغياب هو النهاية لظهوره السريع القياسي!! وشخصيا .. لا اعتقد بان قنانا كعدثان خوج قد افل نجمه .. او نضب معينه الغنائي ، ولكن .. ريما الكسل قد ثاله كثيرا بعد ان كان يعيش البداية بنشاط مثير .. والتصاق بالغنان طلال مداح الذي ساعده في الالتقاء بالغنائين المشهورين .. ومن بينهم الموسيقار

محمد عبدالوهاب وميادة الحناوي ،

والان .. ويعد ان مضى ثلاثة اعوام

على لحنه الاخير ، المعازيم ، للغنان

محمد عيده ، اصبح الشك يحوم حول

تأخره في تنفيذ الإلحان.

بعد حادثة ميادة الحناوي ..

الجمهور يعاتب وتنة

عند « المازيم »

ولانه يشترط التدخل..

عادل ادهم .. يغوز بالاصدار

يعلل المثل عادل ادهم قلة اعماله السينمائية قياسا بانتاج معظم زملائه الاخرين .. انه يسعى الى تقديم الادوار التي تخدمه فنيا .. وتحيله الى مرحلة متقدمة في مشواره السينمائي ، وكذا .. فهو يشترط في عقوده الجلوس مع كتاب السيناريو والمخرجين فيل البدء في التنفيذ حتى يكون هناك مجال للمنافسة والاقتراحات .. وتعديل سير المشاهد ..

عموما .. ذلك الشوط .. ريما كان السيب الاكير وراء حضور علال ادهم القوي رغم افلامه ، القليلة ، وايضا .. في عدم تجرؤ المنتجين في عرض المشاريع السينمائية ، الباردة ، عليه !!



● عادل ادهم

تقدم ، نقدا اجتماعيا لاذعا ، من اي نوع كان . وقال المتحدث ان ، الترفيه للترفيه ، لم يعد مسموحا وان على السينما ان

تدانير كيسيه لحنص

ميزانية الانتاج السنهاني

اعلنت السلطات الشيوعية الصينية

تدابير تطول القطاع السينمائي وتقضي

بخفض العديد من الموازنات المخصصة

والانتاج وبتصوير سيناريوهات تشيد

واعلن المتحدث باسم المكتب الوطئي

للسينما في ونبين لوكالة انباء الصين

الجديدة قبل ايام ان الافلام الصيئية .

تشكو من رداءة كبيرة لدرجة ان عددها

السنة كذلك سيحظر تصبويس

السيناريوهات ، العديمة الذوق ،

والبلحثة عن ، الإثارة ، أو تلك التي

سيخفض ليصل الى مئة فيلم فقط في .

بانجازات الثورة.

منعاة الحوادث اللجة العباكية نوع الناج السنالو

ازداد عددالافلام المنجة والمنح كانزال سيد اللحل لسيفاني دونعناع "التجريبة" رافقت لجيل السيهائي الجديد والعنف سارمع الأفلام والواقع

متابعة _ عاطف مصطفى : لاشك أن العالم قد شهد أحداثا الفنون لاتموت مهما مرت خطيرة في السنوات العشر الاخيرة الازمنة ، قد ساعدت التقنيات على المستوى السياسي والاقتصادي الحديثة على ابقاء هذه الفثون الاجتماعي والفكري، وبالتالي محفوظة .. والجيد من هذه الفنون أثرت هذه التغيرات على الفنون يبقى ويزداد شبابا مع مرور المختلفة وخاصة السينما ولان الإيام .. وخاصة في السينما . السينمائيين المصريين بمثابة لقيمة

ويهمنا هنا ان نتناول الملامح العامة للسينما المسرية في عقد الثمانينات بعد ان اعطى الفنانون كل ما استطاعوا تقديمه ، فهذا جيل الستينات وذاك جيل السبعينات وهكذا ياترى هل هناك اجيال من الثمانينات بل وماهي الطبعة العامة للسينما في تلك الفترة بالذات ؟

فمن السهل قراءة سينما النمانينات , خلال ماقدمه المخرجون في هذه الستوات العشر .

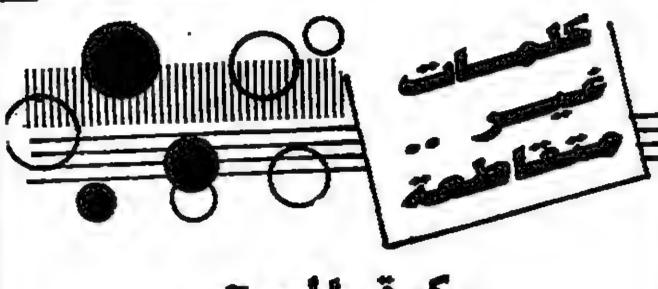
من رغيف عالمي فان ابداعهم كان

انعكاسا لما يحدث في مجتمعهم

وفي الثمانينات كان .. كما

سيظل .. المخرج هو سيد العمل ..

رغم أن الفيلم عمل جماعي ، ولذا



متى نستجمع الاجتهادات المسرحية المتناثرة ؟ سؤال يطرح القضية التي لطالمًا تحسسها المتابعون المسرحيون بشيء من الاستسلام! وبعيدا عن وصمت؛ التحفظ، فاننا نقول أن المسرح المحلي لازال يتنفس بصعوبة ، اذ انه يكاد يختنق بين اللامبالاة وافتقارنا

للحافز التنافسي! لقد بلغ الحال ان يتجرد المتلقي المحلي من العملية المسرحية ، وان تعرض اعمالنا في المهرجانات المسرحية الخارجية دون ان يكون للمتلقي احقية المتابعة اولاً ، وبذلك . . فانني اتندر على احد ة مدعي ، المسئولية المسرحية ان الجمهور هنا يعيش التقدم للمسرح بحضوره الاعمى لمباريات كرة القدم!!

ولان المسرح . . فن حضاري تضيفه السنون والاجيال اهميته في التعبير الاجتماعي ود الحياتي ، كان لنا ان نعود الى ذلك السؤال القديم الجديد . . وان نقتاده الى جمعية الثقافة والفنون التي تشكل المصدر الجوابي له!!

ان تلك الاجتهادات المسرحية بجيدها وسيثها والتي تطلقها فروع الجمعية . . تتعرض للضياع واللارصد . بسبب غياب المقارنة النقدية فيما بينها . . علما بان تلك الاجتهادات هي الواجهة الحقيقية للمسرح المحلي!!

ان القائمين على المسرح . . يستوجب عليهم ان يوفروا المتاخ السليم لتقريب تلك الاجتهادات من الكوادر المسرحية . . والجمهور في كافة مناطق المملكة ، وهذا ليس بالامر العسير طالمًا قررت دراسة خاصة به يشارك فيها ذوو الخبرة والمعرفة !! وهذا السطور . . الاتحمل اي جديد في الموضوع ، فقد تطرق الكثيرون اليه . . ولكن عزاءنا ان الحال المسرحي لايزال يصرخ لنجدته . . فماذا عسانا نفعل سوى

🕿 في اوبريت : مولد امه : ازداد التأكيد على ان التنفيذ الموسيقي يميز الفنان محمد شفيق . . لا ألحانه !! ■ احيانا . . الكلمة تنقذ الاغنية من السقوط . . ولنا في اعمال المغني العراقي كاظم الساهر الميرمجة في الاكورديون . . المبيعات

◙ اسأله بداع العتب . . وليس التذكير! اين سعد التمامي من الوعد الذي قطعه على نفسه ؟ المنولوج . . يحتاج الى الموهويين الذين يتجاوزون رسمية الاجور . . والى الذين يوفوون بالوعود !! ◘ المرناة اولى من السينها بتاريخ كمال الشناوي الفني ! تبرز هذه « الصورة ؛ حين شاهدت الشَّناوي في الفيلم الاخير ، العجوز والبلطجي ۽ !!

يقول المثل الصيني . . د لايطلب المطر من ليس له سماء ؛ !

ياما كثير.. عيون احلى من عيونك ! لاغرها مظهر . ٠

ولاحنت جنونك ا!

الدالة على صحة ذلك!!

سعد المهيري

انقاده ، ود أيام الرعب ، . وقد ظل ابناء كل الاجيال أما في د المغتصبون ، فراح السنيمانية التي عاشت حتى الثمانينات يعملون بدرجات مختلفة ، ولا يكفون عن العطاء ، واذا كان الجيل المخضرم قد استمر في عطائه فانه لمن الغريب انه لم يقدم في الثمانينات الكثير من الثمانيتات . الأبداع السينمائي المميز مثلما كان يفعل من قبل ، وبدا وكأن هذا الجيل يترك الفرصة للتلاميذ ان

ومن هذه الاجيال .. يوسف

الاول هو ، الطاووس ، والثاني قاهر الزمن ، وفي الفترة الاخيرة بدا لكمال الشيخ همه الرئيسي هو

التواجد بشكل لاقت للنظر واشرف فهمي ، واحمد يحيي

وقد اهتم كل من هؤلاء بنوع خاص من الافلام ، حاول ان يتميز فیه .. حیث راح سمیر سیف بهتم بافلام الحركة . وبعض الاقلام عادل امام ، وكاتب السيناريو وحيد (الهلقوت) ثم تحول الى الافلا، المولد ، وهي أعمال أقل أهمية

وبينما ارتبط حسين كمال بالنصوص الادبية ، فان أشرف فهمى قد بدأ وكأنه في مباراة تبادلية مع صديقه حسين كمال ، وهناك سمات مشتركة عامة جمعت بين المخرجين مثل عشق النصوص الادبية لاحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ، واسماعيل ولي الدين ، كما ارتبط بكتاب سيناريو متقاربين في افكارهم مثل مصطفى محرم الذي قدم لحسين كمال ا (ارجوك اعطنى هذا الدواء) ود حارة البرجوان ، .

يتركوا بصماتهم الحقيقية على كل

شامين فقد قدم ثلاثة افلام ثم عرضها ، اما قيلمه الرابع قهو لم يعرض بعد ، وقد تباينت هذه الافلام في اهميتها ومنها فيلم حدوثة مصرية ، الذي هو بمثابة محاكمة خاصة ممزوجة بالفانتازيا لشخصه وجيله .

والذي لم يوفق بالمرة في الفيلمين حظه ، ويتقدم بسرعة غريبة ، الذي قام باخراجهما في الثمانينات العثور على نص ادبي جيد يقدم

> أما المخرجون الذين استطاعوا بصرف النظر عن جيل الثمانينات نقسه هم هؤلاء الذين ظهروا قبل ذلك بسنوات .. حسين كمال القادمون من السبعينات.

المقتبسة . وقد ارتبط بكل من الممثل حامد، واهم افلامه (الغول) البوليسية ، النمر والانثى

ورغم أن سعيد مرزوق قدم افلاما مميزة تباينت في جودتها ، الا انه لم يصل الى مستوى افلامه الاولى مثل و زوجتي والكلب، و اريد حلا ، ثم ، المذنبون ، وفي الثمانينات قدم مرزوق عددا قليلا وجيدا من الافلام راح في بعضها يؤكد الاتجاه الى الالتزام الديني الذي هو الحل الامثل للمشاكل العامسرة كانقاد مايمكن _

او اغلب الانتاج السينمائي في هذه

و زوجة رجل مهم .

الناس ، وكانت هذه الافلام مرتبطة تلك هي اهم الاسماء التي برزت في مجملها بظاهرة العنف في السينما مثل حكاية ، التعويذة ، وسوف يحين ذكر اسماء اخرى من وه كابوس ، لـ محمد شبل حيث خلال حديثنا عن بقية السينمائيات الدماء تنساب قوق جدار المنزل والاثاث الذي يتحطم من القوى

يؤكد أن الازمة الاخلاقية في المجتمع مرتبطة بازمات عديدة كالاقتصاد والثقافة والمعرفة ، وكان هذا الفيلم اكثر اعماله نجاحا في وحسب رأينا فان المخرج الاكثر

اهمية من هذا الجيل هو محمد خان ليس فقط لتميزه كمخرج تمكن من ادارة ادواته ، بل ايضا لانه صانع للنص السينمائي وبكل بساطة وصدق وسلامة .. توغل خان في الحارات والشوارع الصغيرة داخل القاهرة بشكل خاص . من خلال علاقات تعبر فيها الاماكن بمثابة شخصيات رئيسية ويحكى ذلك في الحريف، واحالام هند وكاميلياء ودمشوار عمره،

اما الثمانينات فقد كانت ولودة والمخرج الثاني كمال الشيخ لجيل جيد، متميز ، زاح يرب وتثبت أنه جيل واحد حمل على كاهله عبء انقاذ السينما في احلك ظروفها ، بعد أن تصارع على ايراداتها تجار الخيش والخرده، وسوف نری انه بینما راح بعض أبناء هذه الحقبة يعملون بجودة وغزارة مثل عاطف الطيب، فان البعض الأخر .. أثر أن يكون انتاجه أقل عددا ويتسم لجودة خاصة مثل دخيري بشارة ، في الوقت الذي كثرت فيه التُجارب الاولى لمخرجين راحوا يجربون الاخراج لاول مرة ووسط هذه الحالات من التجريب اهتزت صورة السينما المصرية بشكل واضع، وقد شاعت هذه المظاهرة الاخيرة على ظهور مجموعة الافلام المعروفة د الهلفوت ، ود البريء . . باسم (سينما المقاولات) ويهمنا ان نقدم تجربة عاطف الطيب حيث أنه ابرز أبناء الثمانينات وكانت بدايته « الغيرة القائلة ، الذي لم يلفت اليه اي انتباه لكن د سواق الاتوبيس، استطاع ان يجذب اليه الانظار وفي العام الاخير تمكن الطيب من التعامل مع نص بالعنف من أجل السيطرة على جيد كتبه محسن زايد في (قلب الليل) كما تعامل بجودة مع الادب

الحديث ، الحب فوق هضبة التي تأخذ حقها بقوتها وما تتمتع الهرم ، لنجيب محفوظ و البريء ، به من قدرات ونجحت نادية وم التخشيية ، لوحيد حامد . الجندي في تجسيد هذا الدور في اما خيري بشارة فقد شكل كافة افلامها التي ظهرت في منظورا متقاربا للطيب من حيث السنوات العشر الاخيرة من الجودة ، الا أنه لم يقدم في هذه ، الباطنية ، وحتى ، الارهاب السنوات سوى عدد قليل من وخلاصة كل هذه الاقلام ان امرأة الاقلام منها العوامة ٧ ود الطوق تسعى لامتلاك ماحولها من خلال والاسورة ، ثم ، يوم حلو ، يوم طموح الحدود له . مرء ورغم اهمية هذه الافلام الا وفي منتصف الثمانينات ايضا انها كانت بعيدة عن الناس بشكل ظهرت مجموعة من الافلام التي

واضح لما فيها من فتاحة حتى تناقش الظواهر الخفية ووجود الموت ، والفقر ، والغجر وهؤلاء هم الاشباح والارواح التي تطارد السادة في المجتمع . في سينما الثمانينات في مصر_

العامة في هذه السينما . فيما يتعلق بنوعيات الافلام الخفية.



🖪 جري الوحوش 🕿

والموضوعات ، قان اقلام العنف قد

سادت بشكل واضع لدى معظم

المخرجين الذبن عملوا في سيثما

الثمانينات واغلب العنف الموجود في

هذه الافلام مستورد في شكله العام

واستورد السينارست وحيد حامد

ظاهرة البطل الفرد الذي تضيق به

السيل لاسترداد حقه الضائع ، فلا

يجد سوى أن يأخذ حقه بنفسه على

غرار ابطال سام بكنياه ، الذي

يستغل سلاحا فتاكا كالساطور ۽ في

الغول ، او البنادق الآلية في

ظاهرة الاغتصاب المرتبط بالدم

والعنف في « الاوغاد ، لاحمد فؤاد

الى ء اغتصاب ، لعلي عبدالخالق

ود المغتصبون ، لسعيد مرزوق

كما امتلأت افلام الفتوات المأخوذة

كما شاعت ظاهرة المرأة العنيفة

نجيب محفوظ وحرافيشه

ومن ظاهرة البطل الفرد الى

وحسب الاحصاءات المنشورة يتضع أن معدود الافلام قد زاد في منتصف الثمانينات، وقد ارتبط هذا بظاهرة افلام المقاولات.

ومن المعروف ان السيتما المصرية تكون في احسن حالاتها عندمًا تستمد حكاياتها من الادب المنشور ، وفي الثمانينات تعامل السينمائيون مع نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس، اما ادباء الاجيال الجديدة فلا يوجد لهم الا اعمال نادرة ومتناثرة مثل يحيى الطاهر عبدالله والطوق والاسورة .

وفي المقابل راج كتاب السيناريو يبخثون عن حكايات غير ادبية لتقديمها على الشاشة كالحكايات المنشورة في صفحات الحوادث مثل حكاية وكيل الوزارة الذي يمارس ء الشحادة ، وهذه الحادثة نزلت في فيلمين والموظفون في الارض و . وه حد السيف ، وايضا حكاية سرقة كلية احد المواطنين في الحقونا ، لعلي عبدالخالق .

اهم ظاهرة في الثمانينات كتاب السيناريو الذين نجحوا ادارة هذه السينما بنفس الدرجة واجهت السينما في هذه السنوات الكتير من هؤلاء الكتاب يفكر ان فاتن حمامة فقدمت وليلة القيض يخرج نصوصه بنفسه واتجه رأفت على قاطمه . الميهي الى الكتابة والاخراج معا في

بشير الديك فقد جرب حظه مرتين كمخرج في و الطوفان ، و سكة سىقر » .

وفي النصف الاول من الثمانينات كان للصحبة تأثير واضح في شكل السينما المصرية، ومن ابرز اعضاؤها .. محمد خان وعاطف الطيب ويشير الديك كانوا يتبادلون الافكار والقصص فيما بينهم.

وجميع كتاب السيناريو في مصر، عدا رافت الميهي .. مشغوفون بالحدوته التي يمكن ان تجعل المشاهد فوق مقعده حتى النهاية ، لذا فهم يروحون يبحثون عن اكثر الحكايات جاذبية في الادب المصري او صفحات الجرائم وايضا في حكايات الافلام الاجنبية ، وهو مايسمى « بالتمصير او الاقتباس ، كما راحوا يعيدون اخراج حكايات الافلام القديمة مثل و الطريف، ود اللص والكلاب

ود سماره ، واقلام اخرى. واجهت السينما في الثمانينات نقصا خطيرا في النجوم الجدد وكان اهمها عادل امام الذي يعتبر من تجوم الثمانينات والمعها بالطبع ثم احمد زكي ومحمود عبدالعزيز .. ويمكن ان تقلول ان فاروق الفيشاوي هو ابرز وجه برز في هذه السنوات العشر الذي عمل في كافة مجالات التمثيل، وقد ساعدت افلام المقاولات على أعطأء فرص نادرة للشباب الذين بحثوا عن فرصتهم من هذه السنوات ، مثل حاتم ذو الفقار وهشام سليم ومحمود مسعود الا ان تجمهم لم

يستمر في الصعود . وقد تباينت على سبيل المثال اهمية الادوار والافلام التي جسدها عادل امام ، فان شعبيته لم تهتز قط ، وكان تجم الثمانينات بكاملها مع كل فيلم جديد ، اما احمد زكي فقد اعتلى النجومية وبطولة الافلام مع بداية الثمانينات، واستطاع ان يتربع الآن على عرش النجومية بجوار زملاء آخرين من ابرزهم محمود عبدالعزيز.

كما افتقدت هذه السنوات الى ظهور نجمات جديدات من السيدات وقامت ببطولة افلام هذا العقد فنانات ظهرن قبل ذلك لسنوات التي فعلها المخرجون في مصر ، فقد منهن نجلاء فتحي ، وميرفت امين ، اللتان شهدتا تميزا خاصا، ثم نقصا حادا في عدد كتاب السيناريو يسرا التي تتمتع بحس فني عال ، وكان فرسان الكتابة هم نفس ولم تطلع علينا فنانة جديدة سوى فرسان العقد الثامن و السبعينات و الهام شاهين التي تراوحت افلامها مثل مصطفى محرم وبشير الديك ، بين الجودة والسطحية ، في الوقت ومحسن زايد ووحيد حامد ، ورأفت التي انسحيت فيه من الساحة الميهي ، ولم يبرز من ابناء الجيل نجمات مشهورات مثل شادية الجديد اسم واحد له نفس وناديه لطفي وشمس البارودي الاهمية ، ومع بداية الثمانيئات راح وربما سعاد حسني بينما لم تتوقف

واشتد التنافس بين تجمتين « عيون لاتنام » وه الاوقاكاتو ، اما مشهورتين هما نادية الجندي ونبيله

🗉 لقطة لاحد أفلام العنف 🖼 عبيد اما الاولى رفعت شعار انها نجمة الجماهير والثانية اعلنت في تحد صارخ لناديه الجندي انها

نجمة مصر الاولى. اما النجم اللامع في سماء السينما المصرية بلا منازع فهي « شریهان » التی تبدی عطاؤها الفني الرائع في التليفزيون والمسرح وساعدتها مواهبها الاستعراضية التي جذبت الجماهير في فوازير رمضان ، وكان عطاؤها رائعا في مسرحية ، علشان خاطر عيونك ، ولم يأخذ هذه الشهرة على مسترى السينما ولكنها لمعت في ابراز شخصية البنت الصغيرة المغلوبة على امرها في ء الطوق والاسورة ء ود شارع السد لمحمد حسيب » . وقد واجهت صناعة السينما في مصر عدة مشاكل من أبرزها ظهور

الفيديو، اما المشكلة الثانية فقد تمثلت في اغلاق عدد كبير من دور العرض بصفة نهائية ، واذا كان الفيديو قد ساعد على أزدهار احوال صناع هذه الاقلام فأن اغلاق دور العرض كان كارثة.

كذلك شهدت القاهرة مجموعة من المهرجانات السينمائية السنوية وبالنسبة لهذه المهرجانات قانها تعد بمثابة حالة من تواجد الفنان وتقييمه امام الجماهير، اما المنتجون فانهم يسعون للاستفادة من جوائز المهرجانات.

في نفس الوقت فأن عملية النقد في المجال السينمائي هبط مستواها الى حد بعيد ، فليست هناك مطبوعة واحدة دورية متخصصة في السينما يمكنها أن توزع على نطاق واسع ، بينما فشلت الصحافة القنية في دور جاد ومفيد للعمل الفني السينعائي اللهم الا فضائح الفنانين والجري وراء تصيد الاخبار عن حياتهم

هذا هو حال السيئما في العقد التاسع .. فهناك تنافس اجيال وركام هائل من الاقلام التافهة يواجهها كم من الافلام الجادة الواعية وهذا الحال أمتداد لما يحدث في سينما العالم .

وحتى نسلط الضوء على حل المشكلة يجب أن نخلق تيارا من التوجهات نحو تقديم اعمال جيدة مدروسة ، وهادفة ودات مضمون اجتماعي .

ونظرة الى مستقيل التسعيئات نقول أن هناك أرهاصات تنبيء لستقبل زاهر للسينما المصرية من خلال الشباب الواعد ولكننا نشفق على هذه الاجيال الحالية التي تتحمل عبء فترة التحول الخطير في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وما فيها من متناقضات .. لأن الفن هو المرآة السحرية التي تعكس حياة المجتمع ووظيفته الاولى هي عملية تشكيل المجتمع وتغيره

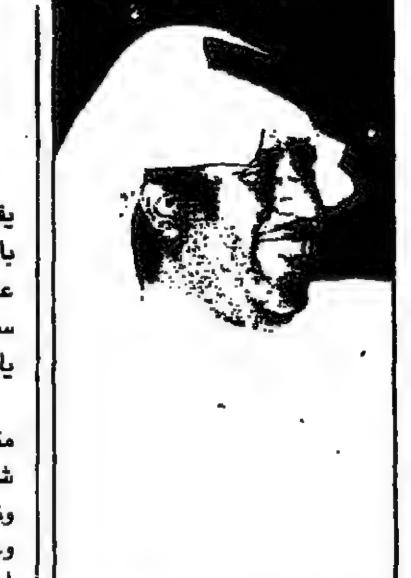
هنَّاتُ اسماء قنية لم تقدرها الوسائل! الإعلامية بالدرجة التي تفاعل الناس مع

وبالتأكيد أن هذه الإسماء أما أنها لاتعرف للحظ طريقا، وأما أنها .. لاتسعى بذكاء الى الاعلام المقروء والمسموع والمشاهد! ويأتى الفئان سلامه العبدالله .. في مقدمة تلك الاسماء المتضررة من د نسيان، الاعلام ، وبالاخص .. الصحافة الفنية التي افسحت اوراقها لـ فئانين ، اقل مكانلة وخبرة من سلامة الذي عرف جماهيريا تقديمه الكثير من التضحية والجهد والانغام ، يخلاف بادرته الباس الاغِنية الشعبية الموسيقي الحديثة! والمفارقة .. ان سلامة حين اختفي قلبلا عن النجومية في الاونة الاخيرة .

بتكران اولويته في الاغنية الشعبية، غير ان سلامة لم يابه لتلك الموجة غير الموضوعية .. واعترف بان تشاطه الغنائي في العامين الماضيين لم يكن في مستوى المأمول منه ، وعلل ان ذلك امر يواجه أي قنان اتعبه الفن بعد مشوار عموما .. المقربون من سلامة الذين

تسئى لهم سماع اعماله الغنائية

الجديدة التي ينوي طرحها في غضون الاسابيع القلامة ، هم يؤكدون على جودتها .. والجهد الواضح تحضيرها ، مما يعنى أن سلامة لايزال صلاقا في قنه .. وفي تعامله مع المعجبين يصوته الداق، وذلك .. برغم انف الإعلام .. والصحافة القنية !!



• سلامة العبدالله

بعد غياب استمر ثلاث سنوات يظهر

الممثل الكوميدي الامريكي جاك ليمون على

شاشة السينها بوجه تغطيه التجاعيد، وقد

فقد كل شعره وانحني ظهره على مر السنين

هكذا يبدو ليمون في فيلم وابي و

الميلودراما الدرامية التي اخرجها الامريكي

غاري دايفيد غولدبرغر . لكنه بدأ اصغر

سنا واكثر ارتياحا خلال لقائه مم الصحافيين

في باريس لمُناسبة عرض فيلمه في قرنسا .

واكد ليمون الذي احتفل اخيرا بعيد

ميلاده الـ ٦٥ بانه ما زال في حالة صحية

خارقة ثم ما لبث ان صحح كلامه قائلا انني

افضل حالا عا كنت عليه حير كان عمري

٥٥ عاما وعلى اي حال فان ابنسامته مازالت

عريضة ، وعيناه مازالتا تتحركان بالسرعة

ذاتها تماما مثل تقطيبات وتكشيرات وجه

وعلى الرغم من انه صور اللاما

ميلودرامية مثل ع مفقود ع لكوستا غافراس

في العام ١٩٨٢ ووهكذا الحياة، لبلاك

ادواردز فيلم و بعضهم يعبه ساخنا و اللتي

صوره بادارة بيلي وايلدر في العام ١٩٥٩

وكان خطوته الأولى الحقيقية نحم الشهرة .

واعرب ليمون عن اسقه لان ما ينقصه

هو سيناريوهات جيدة لمثل هذا النوع من

الكوميديا واكد انه من المكن له مثلا ان

وصار يرتجف مع كل حركة .



كفي برد ..

ولا ماتعیت ادور .. !!

€ عبادي الجوهر لا .. ماتحداني الارق ..

حياة لاثقة لاولاده وهاهو يسم نحو نهاية

حياته الى جانب زوجته ، اولمبيا ، دوكاكيس

التي تكن له عاطفة متسلطة ولاتترك له اي

وتنغير الأمور بالنسبة اليه حين تصاب

زوجته بنوبة قلبية فيعود الاولاد الى المنزل

وخصوصا الاجن البكر وتيد دانسون

الذي سيهتم بوالده ويساعده في الحصول

وسيكون مرض الوالدة ايضا فرصة

للابن وهو اجل اعمال ضحى بحياته

العائلية من اجل مهنته لاكتشاف مشاعر

وما يلبث العجوز ان يكتشف انه مصاب

بسرطان خطير فيغرق في غيبوبة عميقة

نتيجة الصدمة ويقرر بعد ان يستيقظ منها

ان يعيش خلال اسابيعه الاخيرة على هواه

ومن دون كل الرواد، التي قيدت حياته .

وهناك حصة كبيرة للحلم في هذا الفيلم

اذ يبدأ العجوز الذي ينتظره الموت يتخيل

انه عاش حياة الريف التي. كان يتوق اليها

وقال ليمون انه يجلم في استمرار

ود لدرجة الجنون ، واكد أن شخصية هدا

العجوز ، اعجبتني كثيرا ، واكد انه لايخاف

الموت بعد أن أعلن سعيدا أنه ينتظر ولادة

لكنه اضاف كل سنة تمر نفقد اصدقاء

اما اللحظات الاجمل في حياته فاكد

واقرباه . . وهذا هو في الواقع ما يقربنا من

الموت ويصعب علبنا عدم التفكير به .

ليمون انه عاشها مع عائلته .. باستثناء

لحظتين عظيمتين هما محادثة مع الممثل

البريطاني الراحل لورانس اوليفييه ورسالة

من عمثل بريطاني اخر هو اليك غينيس

تلقاها بعد ادائه في فيلم و بعضهم يجه

متناسيا

وردة الجزائرية:

حنيده الاول في الصيف المقبل.

ولم يتمكن من تحقيقها .

لكن شبح الموت يخيم فوق هذه الأجواء

على استقلالية لم يعرفها يوما .

مجال لاتخاذ مبادرة مهيا كانت صغيرة .

حال ليمون في دور الجريد عجوز بصحال قبل الموت

- الاسم الحقيقي: أسامة اتور

﴿ أَسِمِ الشَّهِرَةِ : أَسِامَةُ عَكَاشِيةً ١٩٤١ طنطا .

علم نفس واجتماع .

ولديه اربعة اولاد .. هشام . وأميمة ، وأمل ، ونسرين . ● العمل: سيناريست.

رؤيته للفن:

◘ الادب التليفزيوني أشبه بأدب المسرح ، بمعنى أن النص المعد للتليفزيون على قدر من عمق الفكر ، وسمو الحوار لدرجة صلاحيته للقراء بعيدا عن اخراجه للشاشة ، وهو موجود على مستوى العالم . . • دراما التليفزيون تعاني من ازمة فعلية ، فلو نظرنا الى كمية الدراما التي تقدم على شاشات المحطات العربية نجد ان ٩٠٪ منها دون المستوى ومغرق في الاسفاف والضحالة ، وكتاب الدراما يغطيهم هؤلاء الكتاب.

 ◄ هناك مجموعة من الموزعين السينمائيين يسيطرون على الحركة السينمائية في مصر يقيمون الغيلم بالنجوم والنجمات الذين يمثلون فيه بغض النظر عن الموضوع وجدية الصباغة ، وذلك بحجة مايقرضه الشياك والجمهور.

انه الجهة الوحيدة التي تستطيع انتاج الاعمال المتميزة دون النظر الى التوزيع والربح السريع . ومع ذلك قابن هي المعدات والاجهزة الحديثة التي تتمشى مع استوديوهات العالم الخارجي .. لابد ان يتحرر العمل من الروتين المعقد حتى لايجري المفرجون والفنانون الى استوديوهات الخليج .

ويمكن لمن يمتلكهما الالتحاق يقسم السيناريو بمعهد السينما .. ومن خلاله يمكنه أن يكون سيناريست بارع بالاطلاع ومتابعة

● مشكلة الرقابة في التليفزيون انها تتعامل مع اشباح ، فبعض المهن يجب الا تمس من قريب أو بعيد وكأن كل الناس ملائكة ، ولو كانوا كذلك فمن اين يأتي الدراما .. وعلى المؤلف ان يلجأ الى التحايل ، والمؤلف في ظل هذا الكم من المحاذير يصبح كمن يمشي

€ الفن المصري اصبح في حالة يرتى لها ، والسبب وراء ذلك هو المجتمع .. فالفن جزء من المجتمع .. ويتطبيق نظرية الأواني المستطرقة على هذه العلاقة سنجد أنه من المستحيل أن يتطور الفن في عصر يعاني من الانحطاط.

۞ البيروقراطي شخصية مصرية قديمة ، وهناك يقولون : أن الادارة الانجليزية ورثتها ليا من ايام الاحتلال ، ولكني اعتقد أنها ايعد من هذا ، فهي تراث فرعوني ، وليست مرضا اجتماعيا مصريا ، بقدر ماهي مرض اجتماعي موجود في بلاد كثيرة جدا . € كتب اسامة انور عكاشة اكثر من ٢٢ سيناريو .. بعضها للتليفزيون ويعضها للسينما ويعضها للمسرح .. ومن اهم اعماله : الحصار والمشربية ، وعصفور النار وليالي الحلمية ، والراية البيضاء .. وابواب المدينة .. وعابر سبيل والفارس الآخير .. وأنا وانت وبايا في المشمش وهذه كلها للتليفزيون، وله اربعة سيناريوهات للسينما هي كتيبة الاعدام والاسكندراني والباب

ينظر للبحر، والخدمة والهنود الحمر .. مايعتر به :

مواجهــــة : ● انت متهم بان ابظال مسلسلاتك يتحدثون دائما بلغة ارقى بكثير من المستوى الاجتماعي لهم ، وهذا بيتعد بالسلسل وابطاله عن

۞ تاريخ الميلاد : ٢٨ يوليو سنة ● المؤهل: ليسانس أداب -قسم

• الحالة الاجتماعية: متزوج

👁 الموقف من العمل: هاو ـ

محدودون ، وساعات الأرسال المطلوبة ٥٠٠ ساعة سنويا ، فكيف

♦ السينما تجارة .. نعم ، والمشاهد الذي يذهب اليها يذهب للترفيه .. نعم .. ، لكن اي نوع من الترفيه ؟ الا يمكن ان يكون هذا الترقيه منظما ومحترما وله هدف ومضمون ..

◙ العمل داخل التليفزيون تعوقه مجموعة كبيرة من السلبيات مع

€ المهبة هي اساس كتابة السيناريو يؤازرها الحس الفني،

الاخضر وسالمة ياسلامة .. الى جانب ثلاث اعمال مسرحية مي من

● يعتر كثيرا يه: عابر سبيل ، قال البحر ، ابواب المدينة ، الشهد والدموع ، الحب واشياء أخرى ، رحلة السيد ابو العلا

الواقعية

لا انكر أن مستوى الحوار بين أبطال أعمالي دائما أعلى من الحوار الذي يدور بين ابناء تلك الطبقة في الواقع ، وانا اكتب الحوار بين ابطال السلسلات بهذا المستوى حتى لا اساهم في انتشار التعبيرات الدارجة بين الجمهور ، وهذه رسالة اخذتها على نفسي .



كوستا غافراس

40

يشكل ثناثية كوميديا خارقا من الممثلة شيرلي ماكلين التي سبني وصور الي جانبها كوميديا ايرما الناعمة بادارة وايلدر ايضا في الغام ١٩٦٣ وقال أن ماكلين تثير الضحك حتى وان كانت تقوم بدور الليدي ماكبث . ويقوم ليمون في فيلم أي بدور عجوز في الـ ٧٨ من العمر عرف الملل طوال حياته لانه مارس عملا لايحبه لينمكن من تأمين

عامضي في تقديم اغنيات طلال مداح

في لقاء قريب اجرته احدى الاذاعات الخليجية ، قالت المغنية اللبنانية داليدا رحمه أن الاغنية السعودية ذأت حضور مميز وجميل ، وان الفنان طلال مداح .. هو ابرز صوت اشهرها عربيا، واكنت داليدا انها ماضية في طرح عدد من اغاني طلال المعروقة في أسواق الكناسبت الخليجية أملة بذلك التصرف التقرب لاكبر قدر من المستمعين! واللاقت من حديث داليدا .. انها لن

تحيد عن النهج غير الادبي الذي امتهنته منذ بخولها عالم الفن . والمتمثل في تقديم الاعمال الناجحة للفتانين العرب دون استئذان .. ودون حق ، لذا .. فهي عازمة على مواصلة السرقة = علنا من فن طلال مداح كما فعلت في شريطها الاخير ، سلم علي ، الذي قدمت ضمن مجموعته اغنية ، زمان



بالمناسبة ، الجمهور عرف داليدا رحمه لاول مرة حين ادت قبل خمسة اعوام ، بلح



ضمن سلسكة البحوث والدراسات التلفزيونية طرح جهاز تليفزيون الخليج كتابا جديدا تحت عنوان و العرب واقمار البث التليفريوني المياشر ، من تأليف د. سعد لسب، ويعتبر هذا الكتاب



وطلال مداح

رْغلول ، .. الاغنية المصرية القديمة !!



وغلاف الكتاب

الاعلامي هو اول دراسة موثقة ومتكاملة في هذا الموضوع ويتضمن الكتاب عدة نقاط عن اقمار البث المباشر والتأثير الثقاني للتليفزيون والسياسة التليفزيونية المضادة لأي غزو

عبدالرب يفضل

فوق بشين

ويتجدد اللقاء الفني بين المطربة المغربية سميرة سعيد واللحن لاكاديمي عبدالرب ادريس ، حيث اتفقا مؤخرا على تقديم مجموعة غنائية .. من بينها لحن صاغه عبدالرب للفنانة وردة الجزائرية قبل ثلاثة اعوام الا أن الظروف ارجأت تنفيذه .. وطرحه في

وقد سبق لسميرة سعيد ان تعاونت مع عبدالرب ادريس قبل عامين .. في اغنية و ابن الحلال و التى حازت على الاعجاب

خذ وخل

🖼 ماهي اخبار رابح صقر .. ؟ لانطم، فهو يجيب على الكالمات الهاتفية بنفسه . ويقول رابح غير موجود!

متی یطرح محمد عبده جدیده الغنائي .. ؟ ! بعد أن يصرح الصحافة بشيء مثير!!

ما الفرق بين احمد بدير ونجاح الموجى ؟! أن الأول اغتنم فرصة التعاون مع المفرج جلال الشرقاري .. فاصبح نجما !!

اريد ان تغني قصائدي، فلمن اعطيها من الملحنين ؟! قبل أن تقدم على هذه الخطوة ۰۰۰ره ریال لکل هل عندك لحن ؟ متفرغ

64 » هايا » المؤلف الموسيقي الاساني

مانويل ماريا دي فايا Manuel Maria de Falla هو المؤلف الموسيقي الاسباني الشهير الذي غرت موسيقاه أذان ملادين المستمعين عبر الاجيال في شتى بقاع العالم وفي الشرق . اشتهرت موسيقاد حتى بين من لايتدوقون الموسيقي العالمية .. وذلك لطابعها الشرقي العربي الاصيل .. ولا يكاد يوجد انسان في الشرق لم يستمع الى رقصة النارحتي لو كان يجهل اسم مؤلفها .. وهذا ملجعل البعض يعتقد انه من اصل عربي وان اصل اسمه هو (ضيف الله) وحرفت باللهجة الاوروبية لتصبح (دي فالا) .. ويصرف النظر عن احتمال صحة هذا الاعتقاد لارتباط الشعب الاسبائي بالعرب بصلات الدم والتقاليد والمؤثرات اللغوية والناريخية خلال فتح العرب للاندلس . فان ، دي فايا ، ـ حسب النطق الاسباني ـ هو المؤلف الاسباني الذي سحر العالم بموسيقي تحمل تراث العرب في خلفيتها

ولد مانویل دی فایا بمدینة کلایس في ۲۳ من نوفمبر عام ١٨٧٦ وعلمته امه عزف البيانو وهو في السادسة من عمره وبرع الطفل الموسيقي في العزف لدرجة الله اشترك بالإداء في احتفال عالمي وكان لايزال في الحادية

عشرة من عمره . بدا دراسة علوم التاليف الموسيقي وهو في الثانية عشرة من عمره على يد اشهر اساتذة البلدة .. وواصل دراسته حتى بلغ السابعة عشرة .. فبدا يتطلع للدراسة في باريس حيث الدراسة والحياة الموسيقية في دُروة تطورها .. ولم تكن اسبانيا قد بلغت شانا في مجالات الموسيقي الجادة المتطورة .. فمجالات التاليف الموسيقي التي يمكن ان تقيل عليها الجماهير كانت نوعا شانعا من الاوبريتات القومية المحلية التي تسمى سارسويلا .. وحصل على فرصة للاقامة بالعاصمة مدريد لمواصلة دراسة البيانو مع اعظم اساتذتها - تراجو • ولكن دي فايا لم يرض ان يضيع المزيد من سنوات عمره في اي مجال غير التاليف الموسيقي ودراساته .. وفي نفس الوقت . وقفت ظروفه الملاية المتواضعة حائلا دون السفر الى مدينة احلامه باريس . فقام بدراسة مؤلفات الالمائي العظيم ريتشارد فلجنر عن كثب .. وقام بكتابة عدد من مؤلفات موسيقي الصالون كانت تعرف في قصر احد الهواة المتحمسين يدعي . فينيجرا -

بدا مانویل دی فایا یکتب الموسیقی فی القالب الموسيقي الوحيد الذي كانت الجماهير تقبل عليه وهو (السارسويلا) وذلك بهدف جمع المال الكافي لرحلة جادة في باريس .. ودون شغف بهذا اللون المسيقي الساذج المحلي الاستهلاكي .. وكان عمله من هذا النوع بعنوان - عشاق اينيس - .. وقدم على المسرح عام ١٩٠٢ . وفشل بشكل قاس وذريع لكنه واصل العمل من اجل الهدف البراق . فجاعت مخاطرته التانية بعنوان منزل روك - ونال العمل استحسان عشاق هذا الفن المحلي وحماسهم ولكنه لم يعرض على

الاطلاق بسبب خشية اصحاب الفرق من الخسارة كانت اسبانيا في هذه الفترة قد عاشت في تخلف موسيقي دام مايقرب من مائتي عام . . ولم تكن قد حظيت بمؤلف موسيقي مرموق واحد يرفع الحانها الى مستوى العالم المتحضر في هذا المجال . كانت الاوبرا تدور في افاق ضيفة من التقليد الساذج للنماذج الإيطالية والالمانية اما الموسيقي السيمفونية المجاميع الألية فلم يكن لها وجود بعد . وفي الفترة التي ولد فيها مانويل دي فايا ، كان هناك مؤلف اسباني مثالي شجاع يعمل بنشاط نادر لاحياء التراث الموسيقي القومى كان هذا الموسيقي هو فيليب بيدريل Picircild الذي خطط لاستكشاف الكنوز الخصبة للاغاني الشعبية .

وعمل على نشر موسيقي الماضي الرائعة التي كانت قد غطاها النسيان والاهمال. تحول دي فايا شطر ببدريل ـ الموسيقي المنالي الوحيد في ذلك الوقت . وكان في الستين من عمره ــ وساله النصحية والتوجيه بعد ان باعت محاولاته بالغشل . وكانت النتيجة ان درس التاليف الموسيقي لمدة ثلاثة سنوات بمدريد مع بيدريل .. ولقد اعترف دي قايا بالجميل لاستادُه المثاني . وسجل رايه واعلنه في كل المناسبات وهو انه مدين لبيدريل العظيم بمعرفته

وثقافته كمبدع موسيقي قبل دي فايا مباديء بيدريل . وهي ٠ ـ ان كل امة يجب ان تبنى موسيقاها الفنية المتطورة على اساس من الجذور الشعبية التي تتجسد في الألحان الشعبية . . ولكنه رفض من مباديء بيدريل هذه أن يقوم باستعارة نصوص موسيقية بحدافيرها من الالحان الشعبية .. فقد راى انه يكفى نقل روح الالحان الشعبية ومعيزاتها الفنية وملامح قوميتها دون ان ينقل الحانا او قطاعات من الإلحان الشعبية التي اعتبرها كنزا تاريخيا يجب ان يتجدد في اعمال معاصرة تحمل ملامح الماضي بصمات جديدة .. وهو بذلك يكون قد احترم قانون بيدريل الذي يقول - أن الميزات الجماعية للامة تكمن في الاعمال الفنية العظيمة المتطورة التي

تنتمي الى عصور الازدهار الغني . . وهكذا نجد موسيقى دي فايا القومية في نص للشاعر المعاصر ت . س اليوت T.S، Elior فقد فسرها بقوله . ء ان موسيقي دي فايا تتضمن مفهوما واعيا بماضي الماضي .. وايضا بحاضر الماضي ، فقد تمكن دي فليا من خلال هذا الفكر من تحقيق ذاته ومن وضع بصعلته الشخصية في الحانه .. وبالتالي فقد مكنته من التأثير في مجرى تاريخ الموسيقي الاسبانية الحديثة .. بينما يهدد الارتباط الحرق بالنصوص الشعبية الفنان بغقد الذاتية والارتباط المرن بالواقع الحديث

وفي عام ١٩٠٤ اعلنت اكاديمية الفنون الجعيلة بمدريد عن جائزة كبرى تمنحها لافضل دراما غنائية موسيقية يكتبها موسيقي اسباني .. وبدأ مانويل دي فليا العمل من اجل نصر قومي وذاتي في نفس الوقت فقد كان يمر بفترة عصيبة يتطلع فيها الى تجاوب الجماهير ويجد نفسه فيه مرتبطا بمجتمعه .. وبعد عام حصل على الجائزة بعمل رائع يمثل جانبا من اروع انتاج البشرية هو - الحياة قصيرة ، Vide heeve وهي مسرحية غنائية من فصلين. ولكن الجائزة لم تتضمن اهم الشروط التي تطلع اليها وهي عرض

وفي نفس هذه الفترة ، تعرض - دي فايا - لضغط كبير من عدد من اصدقائه ومن ، تراجو ، اكبر اساتذة البيانو بمدريد ،، وذلك لدخول مسابقة كبرى في البيانو الذي كان يتوق في طغولته للوصول الى اعلى مراتب المجد في عرفه .. وعلى العكس من توقعاته فقد حصل على

الجائزة الاولى وكان ذلك عام ١٩٠٥. عمل دي فايا استاذا للبيانو لمدة عامين بمدريد لتوفير المال وفي صيف علم ١٩٠٧ تحقق حلمه الكبير للرحيل الى

باريس ليحصل على اعلى مستويات الدراسة في التاليف وقد رحل بطريقة اقتصادية في عربة بضائع سافرت على مدى سبعة ايام .. وهناك مكث سنوات سبع ، حصل خلالها على فوائد جمة في الجوائب التعبيرية والجمالية والعملية للتاليف الموسيقي .. هذا بالرغم من امكانياته المالية المحدودة التي اضطرته للحياة في مستوى شديد

التواضع .. فهناك في باريس تصادق مع اساتدة التاليف الموسيقي وعلى راسهم ، ديبوسي ، و، ورافيل ، و، بول ديكا ، وهذا ما جعله يشعر بانه يحقق اهدافه و أماله التي طال انتظاره لها بأن يعيش في مجتمع موسيقي خلاق ويعليش احدث موجات التاليف الموسيقي في ذلك الوقت وهي التأثيرية الفرنسية.

كان لقاؤه بديبوسي وتصادقه معه كبير الاهمية . لان ديبوسي كان يبحث عن الجديد في موسيقي الشعوب وكان يهتز بالموسيقي الاندلسية التي شعر انها كنز كبير يسيطر عليه دي فايا .. فناقشه طويلا في وسائل معالجتها والاستفادة بها .. وقد ظهر ذلك في العمل الذي وضع فيه دي فايا خلاصة عبقريته وخبرته وشعورد العميق بالتراث الموسيقي الاندلسي وهو ، في حدائق اسبانيا - الذي كتبه للبيانو المنفرد والاوركسترا عام

وفي باريس ـ حيث يصغون باهتمام لكل جديد وغريب خاصة فيما يتعلق بموسيقي السُعوب ـ تلهف العارفون على مؤلفات دي فايا كما انه كان يعرف اعماله بنفسه بناء على طلب الجمعية القومية للموسيقي . وذاع صيته كمؤلف نادر في الوقت الذي كانت فيه التائيرية الفرنسية تنادي بالبحث عن الحان غريبة لايمكن الحصول عليها الا من الحان الشعوب التي لاتزال بعيدة عن الأذان الاوروبية في فرنسا والمانيا

سافر دي فايا في جولات موسيقية الى العاصمة البريطانية وانتقل من نجاح الى نجاح وعرضت اوبرا . الحياة قصيرة - في مدينة نيس بجنوب فرنسا ثم في باريس بمسرح الاويرا كوميك وبدأ المال والشهرة يتدفقان عليه بعد طول انتظار وفي عام ١٩١٤ عاد الى عاصمة بلادد مرفوع الراس لتعرض اعماله بمسرح

السارسويلا ومسرح لارا وكان اهمها الحياة قصيرة . والحب الساحر وصل دي فايا الى مستوى من الشهرة والتقدير جعله يواصل العمل في العديد من المؤلفات الناجحة التي تلقفها الناشرون في مختلف انحاء العالم ووضعته بلاده على راس المؤلفين المعالمين المعاصرين واصبحت مؤلفاته من افضل ما تقبل عليه الجماهم بمسارح شتي البلاد الاوروبية وخاصة المسارح الروسية التي وضعت احدث تصميمات لرقصات الباليه على ايقاعـات موسيقاد .. ومن الاعمال التي حققت له المجد الساحق في

النلاث ومولينيرا انتقل دي فايا الى مدينة جرانادا التي اختارها مغرا لسكنه . وكان يتنقل منها كتيرا ليمضى فترات طويلة بجزيرة بالمادي مايوركا الشهيرة بجمالها السلحر وفلل يسافر في جولات موسيقية كعازف بيانو وكفائد للاوركسترا يقدم مؤلفاته في شتى بلاد العالم حتى عام ١٩٣٤ وكانت صحته قد تاثرت من رحلة حياته النباقة

عام ١٩١٦ . نجد في حدائق اسبانيا . القبعات

ذلك على مابقي له من امل في نهضه لبلاده وانهارت صحته . واضطر في عام ١٩٣٩ لقبول دعوة من الارجنتين لقيادة اربع حفلات اوركسترالية نتضمز مؤلفاته . وفي بيونس ايرس عاصمة الارجنتين . اعتبرود ملكا متوجا للفن الموسيقي واغرود بالبقاء في الارجنتين بعد أن كان قد قرر عدم العودة الى بلاده ق

وفي هذا الوقت بدأت الحرب الاهلية في اسبانيا عاتى

ظل النظام الذي لم يرتضه وفي مدينة ، التا جراسيا دي قرطبة - بالإرجنتين قضى سنواته الاخيرة مع اخته التي كانت تراعقه في هذه المرحلة من حياته وتوفي بهذه المدينة عام ١٩٤٦ عن سبعين عاما . واوصى بان يدفن بمسقط راسه

والان نعود الى الحياة الفنية التي لاتزال نابضة في

اختلف دي فايا مع قواني بيدريل كما ذكرنا في انه لم يعنقد في استعارة الحان شعبية بحداقبرها في اعماله من اجل اضفاء المسحة القومية على موسيقاه ولكنه استشف روح هذه الالحان الشعبية وكتب من جوهرها موسيقي جديدة تماما ذات طابع قومي وبالرغم من ذلك فاننا نجد في عمل واحد له الحانا سعبية بحدافيرها وهو ، سبعة الحان شعبية اسبانية - ويفسر النقاد ذلك بانه منا يستعرض دراسة علمية على الحاز شعبية واقعية . ويعلن عن ذلك صراحة في عنوان العمل ذاته فيسميه ، سبعة الحان شعبية اسبانية ، ومع ذلك فاز كل موسيقاد تغمرها تماما البصمات والنبض والروح القومية الاسبانية في الشعور والتعبير ولقد اخطا الكثيرون عندما تصوروا ان الحاز باليه . الحب الساحر ، هي الحان شعبية اندلسية ولهم العذر في ذلك الانها موسيقي مستوحاة بشكل عميق من روح الحان الغجر الاندلسيين. وجاءت الالحان الجديدة شديدة الارتباط بروح الالحان الشعبية لدرجة ان المره يخطىء ويعتقد انها شعبية منقولة بحداسرها . بينما مي الحان شعبية جديدة كتبها بابداع ملهم مانويل دي

ان النظرية الجديدة التي ابتكرها دي فايا هي تجديد واحياء التقاليد الموسيقية الاسبائية التي تمزقت وتشكلت على مر الزمن . وذلك بخلط جديد يجمع بين اشتلائها في عصورها المختلعة، من خلال النظرة الشخصية للموسيقي المبدع ومن واقع مشاعره ومفاهيمه لهذا التاريخ والالحان الشعبية التي ترمز الي كل حقبة فيه .. ويتفسير اخر يمكن القول ان دى فايا اراد من خلال شعورد القومي ان يبدع لغة موسيقية جديدة تعبر عن اسبانيا الحديثة وتربطها بسائر عصورها السابقة التي اشتملت على الوان مختلفة من الالحان الشعبية

اليوم في بريدة ..

بطولة القصيم بين مارد والخزم

اخبار

مساراة النصر صعبة وسوف

قال حبيب الصفواني لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية بأن مباراة الفريق القادمة والتي ستقام يوم الجمعة القادم امام فريق الرياض فسوف يسعى لكسبها كأي مياراة سابقة فنحن في نادي القادسية لاننظر الى فريق قوي واخر ضعيف وكل ما في الامر اننا ندخل المباراة واضعين نصب اعيننا تقديم المستوى المطلوب والخروج بنقطتي المباراة وعن مباراة فريقه الماضية امام الشباب والتي كسبها القادسية قال الصعواني الحمد الله وفق الفريق في ترجمة جهوده وحققنا

وعن مدى تجاوب الادارة القدساوية

في الدوري الممتاز لكرة السلة

النصر يخشي من مفاجأة وحداوية ومباراة صعبة للملال مع الاتحاد

أحد في لقاء معل مع الخليج والأنمار والأهلي في مباراة متكافئة

بالدمام .. وستزحف الجماهير

الخلجاوية اليوم لمؤازرة فريقها امام

فريق احد العملاق .. الذي لن

يرضى ابدا بغير الفوز بديلا لمواصلة

منافسته على تحقيق بطولة الدوري

على امل ان يتعثر فريق الهلال امام

الاتحاد او امام النصر في الاستوع

القادم . يضم فريق أحد نخبة من

نجوم اللعبة امثال الشرقي ،

دائكس ومحسن خلف وعيدالرحمن

يملك فريق احد ٢٠ نقطة بينما

يملك فريق الخليج ٢٠ نقطة .

الهلال × الاتحــاد

من اقوی واهم مباریات هذا

الاسبوع نظرا لشدة التتافس بين

نجوم الفريقين .. وسوف يسعى

مدربا الفريقين الى اللعب بطريقة

هجومية منذ بداية المباراة التي

ستقام على صالة الدرعية ، الساعة

الخامسة والنصف من مساء اليوم

من المتوقع ان تكون هذه المباراة

المحرر ـ عبدالعزيز البخاري . اشعل غريق احد فتيل المنافسة يينه وبين نريق الهلال اثر فوز احد بُعلى الندس في الاسبوع الماشي وابتعد فريق النصر نهائيا عن الفوز أببطولة الدوري ولكنه سيبقى طرفا مزنرا وهاما جدا في تحديد هوية بطل الدوري .. حيث ستأخذ مباراته مع الهلال في ختام مباريات الدوري المتاز اهمية كبرى في تحديد بطل الدوري وقد يلعب السمر لصالح فريق احد اذا تمكن من الثار لهزيمته من الهلال في الدور الاول وذلك بالفوز على الهلال .. وهناك احتمال كبير جدا الاقامة مباراة صعبة بين فريقى احد والهلال لتحديد الفريق الفائز ببطل الدوري . نعود لمياريات هـذا الاسبوع والتي ستكون عادية ومن طرف واحد تقريبا اذ يتقابل احد مع الخليج والهلال مع الاتحاد والنصر مع الوحدة .. ومن المتوقع ان تكون مباراتا الهلال والاتحاد .. ، والنصر والوحدة ، من اقوى مباريات هذا الاسبوع وأن كانت التوقعات ترشح الهلال والنصر جالفوز على الاتحاد والوحدة .. كما

· الفور على فريق الخليج . ومن المتوقع ان تحفل مباراة هجر والترجي بالقوة والاثارة والندية ويرشح النقاد فريق الترجي في التغلب على فريق هجر للهروب من المركز التاسع .. والتقدم خطوة نحو مراكز الامان بعيدا عن منطقة

نان فريق احد لن يجد صعوبة في

هذا وستكون مباريات الاسبوع السابع عشر على الندو التالي:

الخليج × احد يلعب الغريقان هذه المباراة في الساعة الرابعة عصرا اليوم الجمعة على الصالة الدولية

يقود فريق الهلال مدربه المصري عادل شرفا في حين يدرب

◙ فريق الهلال لكرة السلة

فريق الاتحاد مدربه الامريكي (راندي) .

ويبرز من الهلال يوسف العصيمي ، عبد الاله المقرن ومحمد طاهر في حين بيرز من الاتحاد حسن

إعساون حكومي

بناءا على تعليمات معالي وزير الصناعة والكهرباء المتضمنة تشكيل مجلس ادارة المدينة الصناعية بالدمام.

يسر لجنة التحضير والاشراف على عملية انتخلب اعضاء المجلس المنتفعين ان تعلن اسماء المرشحين لعضوية مجلس الإدارة من اصحاب المصانع الواقعة بالمدينة الصناعية الاولى والمدينة الصناعية الثانية بالدمام لانتخاب ثلاثة اعضاء من المرشحين وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦هـ والمرشحون لعضوية المجلس هم:

> اولا مرشحوا المدينة الصناعية الاولى بالدمام ١ - احمد عبدالله الزامل مصنع الزامل للمكيفات

٢ ـ محمد خالد الدبل الشركة العربية العللية لتلبيس الاطارات ٢ - مطر عجب البقمي مصنع السلامة للربيترات

\$ - محمد احمد الكحيمي شركة الكحيمي للصناعات المعدنية

ه - جمال عبد الرحمن المعييد الشركة الوطنية لمنتوحات الورق والمااسك

٦_ يوسف السيد شركة اصباغ همبل البحرية

تأنيا مرشحو المدينة الصناعية الثانية بالدمام: ١ - عبدالله سالم باطامة الشركة العربية السعودية لصناعة انابيب حديد

١ ـ عبدالرحمن راشد الراشد الشركة السعودية لصناعة الفلاتر

٣ ـ مسفر عوضه الشمراني شركة الشمراني للصناعة والتجارة

لذا يسر لجنة التحضير والإشراف على الانتخابات أن تدعو الناخبين الذين يمثلون المصانع في المدينتين الصناعيتين الاولى والثانية بالدمام للحضور في اليوم المحدد للتصويت وهو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦ هـ لاختيار من يرشمونه لعضوية المجلس وذلك بمقر ادارة المدينة الصناعية الاولى بالدمام وسوف يكون استقبال الناخبين اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة مساءا .

وانه ولي التوفيق

نسسى لكسب الرياض!

معه قال الحقيقة أن المسئولين لم يدحروا المحرر حسين كاظم وسعا الا قدموه لي ولزملائي في سبيل اظهار الغريق هذا العام بالمظهر المشرف وقد شاهد الجميع ان غريق القادسية في هذا الموسم ظهر بمستوى اكثر من رانع ولولا بعض الظروف التي احاطت بالغريق مثل الاصابات لحقق الفريق مركزا افضل عموما نحن نسعى الى المركز الثالث في الدوري وبمشيئة الله سيتحقق وحول عدم ظهور الصفواني مع الفريق

القدساوي حثى اليوم فمستوأه الذي عرف عنه في دور الدرجة التانية قال دوري الدرجة الثانية لايمكن ان يقاس بدوري الدرجة المتازة فالفرق التي تقابلها عير الغرق في الثانية ولكن مع مرور الايام

الظاهري ، حسن عطا الله وعلي

السنحاني ، فرصة الهلال كبيرة

لتحقيق الفور على الاتحاد والمحافظة

على الصدارة برصيد ٢٢ نقطة

بيتما يملك الاتحاد ٢٧ نقطة ويامل

في تحقيق المفاجأة على حساب

الانصار × الاهلـــــي

الرابعة من عصر النوم الجمعة على

صالة الامير محمد بن فهد بالمدينة

فريق الاهلى لم يظهر بالستوى

المامول منه حيث تعرض لهزائم غير

متوقعة مع انه يملك مدريا قديرا

وهو المدرب التونسي خالد السنوس

ُ مدرب فريقا أحد سابقا) .

وييرز منه يوسف سلطان واسعد

سكروني اما فريق الانصار فيدربه

لمدرب الوطنسى (نعيم

عبد الخالق) .. ويضم بين صفوفه

بعض اللاعبين البارزين امثال

عثمان عبيد واحمد عيسى رصيد

الاهلى ٢١ نقطة في المركز السابع

اما رصيد الانصار ٢٣ نقطة في

المركز السادس .. التوقعات تشير

الى فور الانصار مالم ينتفض الاهلي

ويحقق فوره السادس في الدوري

النصــر × الوحــدة

لن يجد فريق النصر صعوبة في

القور على فريق الوحدة في المباراة

التي ستقام عصر اليوم في تعام

السَّاعة الرابعة على صالة الدرعية

بفضل نجومه ابراهيم البصيص

عبدالسلام عبدالقادر وشاهر مرزوق

ويحتل فريق النصر المركز الثالث

برصيد ٢٩ نقطة اثر خسارته من

بينما يملك فريق الوحدة ٢٣

نقطة في المركز الخامس .. وظهر

الفريق بمستويات غير ثابتة في هذا

الموسم وحقق مفاجأة الدوري عندما

هزم فريق احد .. وقد يحدث

مفاچأة ثانية على حساب فريق

هجـــر × الترجــي

من مساء اليوم الجمعة يلتقي فريقا

هجر والترجي على صالة الامير

عبدالله بن جلوي بالاحساء في

مباراة يتوقع ان تكون قوية أذ يأمل

الهجراويون ان يحققوا الفوز الثاني

لهم في الدوري في هذه المباراة ويقف

الارض والجمهور لصالحهم ..

ولكن هل سيسمح فريق الترجي

بذلك ؟ خاصة وان فريق الترجي

يرغب في تعويض خسارته من

الخليج في الاسبوع الماضي .. ويأمل

الهروب من شبح الهبوط ألى الدرجة

في الساعة الخامسة والنصف

التصر -

احد في الاسبوع الماضي.

على حساب الانصار،

تقام هذه المباراة في الساعة

الهلال شرب بسيب

🗷 حبيب الصفواني

وزيادة الخبرة والاحتكاك والمسر سيتحقق . الهدف الذي اتطلع اليه وعن اصعب مباراة لعبها مه فريقه حتى اليوم قال



مباراة النصر في الدور الأول .

• لفاد القادسية والشباب

يستضيف ضمن لقاءات الاسبوع

التاسع عشر من الدوري المتاز عصر

هذا اليوم فريق نادي الرياض لكرة

القدم شقيقه نادي القلاسية وذلك على

ملعب رعاية الشباب بالملز في مباراة

هامة وقوية ستزيد نتيجتها اذا جاءت

سلبية في موقف فريق الرياض حرجا في

وقت يتطلع فيه من خلال هذا اللقاء

تأكيد احقيته في البقاء في الممتاز فيما

بشهد فريق القابسية تطورا ملحوظا

الصفر الاسبوع الماضي والرياض

تعلال في المباراة السابقة مع فريق

الوحدة بهدف لمثله عقب مباراة جيدة

دمها الفريق الذي يشرف على تدريبه

برازيلي جيلدوا والذي قدم الرياض

تحت اشرافه هذا الموسم مباريات جيدة

كدت امكانية بقاء الفريق في الدوري

لمتاز في ظل المستويات المتواضعة

التي قدمها كل من الرائد والنهضة

وفريق القادسية بدا الموسم بداية

جيدة استطاع تصدر الفرق لعدة

سابيع الا ان مستواد شهد هبوطا ا

الفريقان المرشحان للهبوط

المحرر - حسين كاظم .

سبقوا رملاءهم ا

ومشكلة وقعت عندما تعطلت الحافلة

باحد الفرق قبل مباراة مهمة .. وق

للعب كأن الجميع ينتظر وصول

اللاعبين بما فيهم مدرب القريق وبعض

عبي الصف الثائي والشباب الذين

اضطر المدرب الى تشكيل فريق بمن توفر

من اللاعبين .. وقبيل لحظة اطلاق

الصافرة كان اللاعبون قد وصلوا في

حالة يرثى لها .. فتغانموا الملعب بدلا

عن زملائهم الذين لا يدرون كيف

طار المدرب باللاعبين لوما وتقريعا

ظنا منه انهم قد تاخروا لحرصهم على

مشاهدة مباراة كانت في ملعب القادسية

وكانت مهمة!! بين فريقي الاتفاق

والنصر في الدوري المتاز ولكن ستر الله

🗷 مصطفى رجب

سيواجهون خصومهم !!

وحتى لا يحتسب الفريق مسحبا

خاصة بعد فورد على الفريق السباب

اصلب لاعبيه

منتصف الموسم نتيجة الارهاق الذب

وباتي فوزد على فريق الشباب

الاسبوع الماضي مؤشرا حيدا مؤكدا

قدرة الفريق على تحقيق مركز متقدم في

سلم الدوري وبرر في فريق الرياض فهد

الحمدان وناصر الدوسري وهذا التناني

يشكل قوة ضاربة في خط الهجوم وعلى

خط دفاع القلاسية الدد من خطورة هذا

اما فريق القلاسية فبرز منه محمد

الفرحان كاحطر لاعب بتمركزد وسرعته

حنت تعتقد مخمات فريق القادست على

هذه التحركات بالإضافة الى اللاعب

احمد البيشي صلحب التسديدات

اما حُتل وسط الفريةين فهو متكافئ

وقد يكون فريق القادسية افضل في

الحراسة بوجود وليث الباز وهو مصدر

أما ابراهيم الحلود فيعلب عليه عدم

ويدخل فريق القادسية هذا اللغاء

برصيد ٢٣ نقطة محتلا المركز الرابع اما

الرياض فيدخل هذا اللقاء برصيد ١٣

نقطة محتلا المركز العاشر

المدرب مصطفى رجب

النور بنتيجة ٢٠/٢١

الفريق فريق النور من القطيف لكرة

المناسبة : مباراة في كرة اليد للدرجة

النتيجة فوز فريق القادسية على فريق

وعن اسئاد المهمة له للاشراف على

اللاعبين قال انا ابن النادي ولست

غربيا عثه سواء كنت مشرقا او مدريا

عند حسن الظن وان اوفق مع اللاعبين

والجهاز الفني للوصول بالفريق الي اعلى

مستوى ولن يتحقق ذلك الا بتعاون

الجميع وكل واحد منا مكمل للاخر

المكان . الصالة الدولية بالدمام

اليقظة في بعض الاحيان مما يسبب

امان للقدساويين

احراجا للغريق

موقف الفريقين حتى هذا الاسبوع كالاتي

التربيب الفريق لعب فاز تعادل خسر له عليه النقاط

الرابع القادسية ١٩ ٩ ٥ ٥ ١٩ ١٢ ٢٣

العاشر الرياض ١٩ ٤ ٥ ١٠ ٢٢ ٢٢ ١٠

تعطل « الباص » واختفى اللاعبون



فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم

البطل العربي بموطيب ينتل

المركز الأول في سباق ٢٠٠٠ متر

🗆 ابراهيم بوطيب 🗖



والفريقان يضمئن عدة لاعبين على مستوى جيدات ففي مارد عدة نجوم امثال حمود التعيمة ومقيل المبيريك أ وحارسهم عبدالعزيز الشوباش اما

 وكيل امارة القصيم فريق الحزم فيضم عدة لاعبين امثال الفريقان عدة مباريات ودية استعدادا الهذه المباراة .

العساف والنيف. الجدير بالذكر إن الفائز بمباراة اليوم سوف يمثل المنطقة في تصفيات الصعود للدرجة الاولى والتي ستقام في مدينة

النهضة للهروب من شبح الهبوط

الهداية x وج

بن عصر اليوم - الجمعة - على صالة

الامير سعود بن جلوي بالراكة ويعلك

فريق الهداية كل فرحس العور نظرا

لتواضع مستوى فريق وج الذي لم

المباراة للهروب من منطقة الخطر

وَٱلتَّقَدُّمُ خطودٌ نحو مراكز الوسط

فريق الهداية يهمه كسب نتيجة

فاز سفيدوريا جنوى الإيضاي

بنتيجة ٢/صفر على غراسهـوبرس

زوريخ السويسري ۋ ذهاب ربع نهاني

كاس الاندية الاوربية الحائزة على

الكاس الذي اقيمت مبارياته امس

وسجل هدفي سمبدوريا جنوى

وفي بوخارست فاز دينامو بوخارست

ضسن مباريات

كأس اتحاد الطائرة

تعاون بريده في

مواجعة الجعول

ضمن تصفيات كاس الاتحاد للكرة

الطائرة يلتقي اليوم في تمام الساعة

بريدة ـ ناصر الغهيد

فيركوود في الدقيقة ١٣ ولاعب

غراسهوبرس برونو في مرمى دريقه في

الدقيقة ٥٨

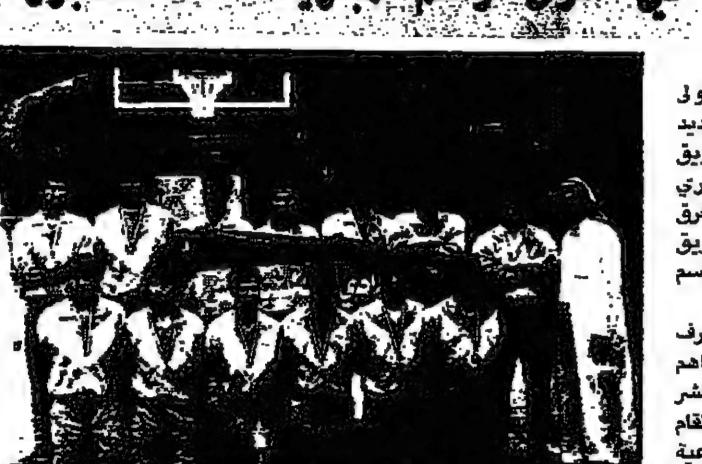
يكسب مباراة حتى الان

تقام هذد المباراة في البيبلعة إلرابعة

لذلك نتوقع أن تحفل المباراة بالقوة

ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة اليوم في استكمال مباريات الاسبوع العشرين

واهم معاريات هذا الاسوع!!!



• فريق الهدابة لكرة السلة

والإثارة

التي تقام عصر اليوم (الجمعة) اهم واقوى مباريات الاسبوع السابع عشر تليها مباراة الرياض وعكاظ التي ستقام عصر اليوم الخميس على صالة الدرعية حيث يدخل الرياض هدد المباراة بامل الفوز ومواصلة صدارته لفرق دوري الدرجة الاولى كما ان فريق عكافل سيرمي بكل تقله لتحقيق نقطتي المباراة لاحتلال المركز التانى على اعل تعثر فريق القلاسية امام فريق الطرف

القادسية × الطرف فريقها الغور على فريق القادسية .



قدم هو الاخر مستويات نالت استحسان وتعاطف الجميع في هذه الدورة · المنتخب الكويتي حسم البطولة مساء امس الاول اثر فوزد على المنتخب القطري الشقيق بهدفين دون مقابل

المحررات عبداللعزيز البخاري تدخل مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة عرحلة حاسمة لتحديد الفريق النانى الذي يرافق فريق الرياض (متصدر الدوري) الى دوري الاضواء حيث اشتد المصراع بين فرق القلاسية وعكاظ والطرف لمرافقة فريق الرياض الى الدوري الممتاز للموسم

وتعتبر مباراة القادسية والطرف

تقام هذد المباراة في الساعة الرابعة من عصر اليوم (الجمعة) على صالة الامير عبدالله بن جلوي وعلى الرغم من قود الغريق القدساوي فان الجماهير ستقف بكل قود مع فريق الطرف ليحقق يملك عريق القادسية كل امكانيات

العوز لوجود مدرب قدير ولاعبين جبدين بامكانهم حسم يتبجة المباراة ليزيبيمن رصيدد في بنك الدوري وينعرد بالمركز

الامارات في محاولة الهروب من الموقع الأخير في سلم الترتيب اصام الكويت



في مباراة تحصيل حاصل بلتقي في نهانى بطولة كاس الخليج العاشرة مئتخبا الكويت الوطني لكرة القدم والاماراتي الشقيق حيث تعتبر المباراة مهمة فقط لللمنتذب الاماراتي لمحاولة مسح الصورة التى ظهر عليها اثناء فعالبات وسير البطولة خاصة وان الإمال معلقة على ممثلنا في كاس العالم فالفريق في هذه الدولة لم يجن الا نقطتين فقط ويقيع في ديل القائمة وفورد البوم يعنى التقدم باربع نقاط تاركا المركز الإخير لمنتخب عمان الذي

وبالتالي حقق كاس الخليج العاشرة.

النهضـة × الربيــع يستضيف فريق النهضة زميله فريق الربيع في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم (الجمعة) على الصالة الدولية بالدمام فيذخل فريق التهضة هذد المباراة برصيد ٢٤ نقطة في حين الغريق النهضاوي فوزد التأسع

يدخل فريق الربيع هذد المباراة برصيد ٢٠ نقطة ومن المتوقع ان يحقق الدوري ليجافظ على المركز الخامس في الدوري فيما يلعب فريق الربيع بمعنويات عالية بعد هورد على الفتح في لاستبوع الماضي ويامل ان يجتاز عقبة

ترتيب فرق الدرجة الأولى لكرة السلة بعد الاسبوع السادس عشر

الترتيب	العريق	لعب	ساڙ	ځسر	له	عليه	النقاط
الاول	الرياض	17	17		1505	Hrr	**
التائي	القادسية	17	15	٣	120.	TTEV	44
الخالث	غاظ	13	15	٣	1771	114:	79
الرابع	الطرف	17	11	3	11:5	1.40	YV
الخامس	النهضية	17	٨	٨	1144	110.	71
السادس	مضر	17	Y	٩	1141	YYYA	**
السابع	الفتح	12	٥	1.1	112.	$\mathbf{A}(\mathbf{Y}+\mathbf{Y})$	*1
النامن	الربيع	17	\$	18	119.	1774	7.
التاسع	الهداية	17		17	11.7	1711	۲-
العاشر	29	17	_	15	1-12	1277	17

ضمن مباريات كاس الكؤوس الاوربية

الايطالي يفوز على السويسري بهدف تأكيدي من مدافع الفريق

الروماني على برتيزان بلغارد ١/٢ هدف برتيزان بلغراد سباريشي

وانتهت مباراة ريال بلد الوليد

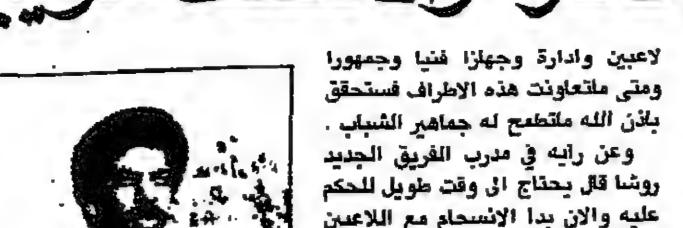
الدرلخب البلجيكي على ادميرا فلكر النفسوي بنتيجة ٢/صفر.

سجل هدفي دينامو بوخارست رادوشيو في الدقيقتين ١٨ و٥٥ وسجل الدقيقة ٦٩ .

الاسبائي وموناكو الفرنسي بالتعادل صقر/صقر . اما المباراة الرابعة فقد فاز فيها

مدير الكرة بنادي الشباب ابراهيم تحسين لـ « اليسوم »

لا امان في الكرة وانالست عربياً





🗆 ابراهیم تحسین 🗇

ولكن ينافسه الأهل وقد يحدث المفلجاة الاهلي ويحصل على البطولة في حقة التُسارة والكرة لاتعرف الامان .

علق ابراهيم تحسين مدير الكرة ينادي الشياب عن سبب تـديدب مستوى فريق الشباب خلال بداية الدوري فقال ان هذا التذبذب خلفه عليه والان بدا الانسجام مع اللاعبين طُروف وهذا الدوري يختلف عن ويعتبر روشا من المدريين الجيدين في المواسم الماضية من نلحية ضغط البراريل وصلحب خبرة عالية في مجال الدوري واصلبات اللاعبين وايقاف التدريب واتمنى ان يوفق مع اللاعبين المهلهل وبالتالي تأثر مستوى الفريق.

الدوري بالكاس ان شاء الله.

وعن من يرشحه لبطولة الدوري هذا الموسم قال بلا شك الاقرب تادي الهلال

في المرحلة القلامة. وعن تصوره لفريق الشباب في كرة القدم وما مدى التعاون من قبل مسليقة الكاس قال هذه المسليقة ستكون اتضحت الرؤية للمدرب واللاعبين وهي تختلف عن مسابقة الدوري لإن كل او مشجعا وشكر سمو الامير خالد بن فريق سيلعب بتحفظ وكثيرا ملتلعب سعد على الثقة واتمنى من الله أن أكون الاعصاب دورا كبيرا في نتائج مباريات الكاس واتعنى ان نعوض خسارة



السابعة مساء وعلى صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة فريقا التعاون من بريدة والقلعة من الجوف، وصل التعاون لهذه المباراة بعد أن أراح فريق مضر الاسبوع الماضي اما فريق القلعة فقد وصل بعد أن أراح بطل الجنوبية . التعاون مرشح بنسية كبيرة بالفوز في هذه المباراة لما يضمه الغريق من لاعبين امتال الرشودي والعويس كما الله من اقوى الدية الدرجة الاول أما عريق القلعة فهو بطل منطقة الحوف ومستواد مجهول ويستعد التصغيات الصعود للدرجة الاولى

المحرر - عبدالرحمن البدين :

الدوسري : تحدث الاستلا محمد الشبيل نائب رئيس نادي الرياض لي . اليسوم ، عن استعداد الفريق لمباراة اليوم امام

القانسية . فقال استعدادنا عادي لاي مباراة كانت في الدوري وتحن نحسب لاي فريق الف حساب واستعدادنا طبيعى

الرياض ـ واس:

التنفيذية اللاتحاد -

اعلنت الامانة العامة للاتحاد العربي

لكرة ألقدم التعديلات الخاصة بلائحة

يطولة الاندية العربية دطبعة ١٩٨٩م،

التن اقرتها لجنة الدورات والمسابقات

بالأتحاد وصادق عليها اعضاء اللجنة

وقيما يلي النص بعد التعديل:

شخصا على الاكثر (١٨ لاعبا) و(٥

اداريين) اذا كانت المباريات تقام بطريقة

خروج المغلوب في بلدان مختلفة و٢٨

شخصا على الاكثر ٣٠٠ لاعباء ٥٠

اداریین ، ۱ مسحفی ریاضی اذا کانت

. ٢/٧/٧ حالات التعادل اذا تعادل فريقان

او اكثر على - احد المراكز يعدد النقاط

يحتسب فارق الاهداف /ماله ناقصا

ماطيه/ وفي حالة التعادل ايضا يفور من

سجل اهدافا اكثر وفي حالة استعرار

التعادل النظر الى نتيجة المباراة التي جرت

بين الفريقين وفي حالة استمرار التعادل

٧/٤/٧ يتقابل الفريقان الفائزان في

المياراتين المذكورتين في الفترة السابقة

٢/٢/٤/٧ في مباراة ختامية فاصلة

ملحوظة: هذا يعنى الغاء مباراة

البرياض - المصرر - عبدالعبريز

تحدث كابتن فريق الزياض اللاعب

منالح النجراني لـ گيسهم فقال ان هذه

المياراة مهمة بالنسبة لنا لان مهمنتا الفوز

فيهذا اللقاء لتؤكد بقاطا في الممتاز ولاشك

أن قريق القادسية من الفرق الصعبة

والمنافسة وتملك نجوما ولكن ثقتى بزملائي

اللاعبين كبيرة لان تقدم المستوى واتمنى

وعن رأيه في المستوى المتواضع الذي

ظهر به فريق الرياض امام الوحدة قال هذا

ناتج عن عدم انسجام اللإعبين وكان

الغِورَ والنظفر بالنقطتين .

استعداد غير جيد .

تجري القرعة لتحديد الفائز.

لاحراز كأس البطولة

المباريات تقام في بلد واحد .

يتألف وقد النادي المشارك من ٢٣

الملدة .. ٢/٤ تأليف الوقد .

اعتزاله اللعبة واتجامه للتدريب كمساعد للاعب المنتخب السعودي لرفع الاثقال يقيم الاتحاد السعودي لالعاب القوة مساء

البوم الجمعة بمقر الاتحاد حفلا تكريميا

وسنسعى للفوز اليوم ولا شك أن فريق القلاسية من الفرق القوية في الدوري ويصعب اجتيازه بسهولة ولكن أن شاء اته فريقنا قادر على ان يحقق الفوز

وعن رايه في مدى هبوط نادي الرياض هذا الموسم قال . . وضعنا جيد ومطمئن وانا اؤكد ان شاء الله باننا لن نهيط هذا الموسم ..

الترتيب على المركزين الثالث والرابع.

المادة ٢/١/١١ تقديم كأس البطولة

والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالمركز

الاول والميدالية الفضية للفريق الغائز

١/٢/٧ الفريق المضيف للبطولة اضافة

الى الفائز الاول فقط في التصغيات

الفريق الفائز في اخر بطولة اضافة الى

٧/٣/٧ في التصفيات التمهيدية لمجموعة

٢/٣/٧ الفريقان الفائزان بالمركزين الاول

والشاني في التصفيات التمهيدية

٤/٧ نفس النص الاعلى وهو تنظيم

نهائيات البطولة بين الفرق التي تأهلت الى

تلك النهائيات في البلد الذي يتقرر ان يقوم

١/٤/٧ اذا كَان عدد الفرق خمسة فما

التمهيدية لمجموعة الفريق المضيف.

الفريق الفائز الاول فقط.

للمجموعتين الاخرين .

حسب مايلي :

كابتن فريق الرياض صالح النجراني

الفريق البطل .

يالمركز الثاني .

شانية اندية كما يلي ..

مدرب لفريق الهدى بتاروت ويعد أل وحيد من أبطأل الملكة لمختلف الاوزان لعدة سنوات وشارك في عدة بطولات عربية وأسيوية وحقق نتائج ممتازة .

وفريق الهدى جاسم أل وحيد بمناسبة

وقد أعرب أل وحيد لـ اليوم ، عن وعن رايه في المستوى الذي ظهر به فريقه في المباراة السابعة قال هذا شيء سعادته باهتمام الاتحاد السعودي لالعاب طبيعي وكان عدم الاستعداد الكافي بعد القوة بشخصه وتكريمه نظير ما قدمه التوقف بسبب عدم ظهور الفريق بالشكل للمنتخب كما اثنى على هذه البادرة وتمنى المطلوب ولكن سنظهر بمستوى افضل في أن يستمر في خدمة المنتخب اللعبة من خلال مجال التدريب وان يرد ماقدمه مياراة اليوم . الاتحاد له من خلال مشاركته كلاعب لعدة

وسالعب بتكتيك جديد واتمنى من اللاعبين تقديم ما يطلب منهم .

نجاة الفتح من الغرق

اعداد.

المحرر ـ محمود العراقي : نجا فريق السلة بنادى الفتح من الاحساء من الهبوط الى مصاف اندية الدرجة النانبة عقب تغلبه على عريق مضر لكرة السلة امس الاول على صالة الاحساء

كِل مجموعة بطريقة الدوري من مرة واحدة

٧/٢/٤/٧ يتقابل الفائز الاول من

المجموعة ب/ كما يتقابل الفائز الاول من

لتحديد الفائزين بالمركزين الاول والثاني

جبرالله عمر الامين

رجال في ثياب انيقة . وربطات عنق فاخرة . واحذية المعة .. قاماتهم ممشوقة .. وجـوههم وقورة .. ودودة .. يتحدثون بثقة ومهنية عالية .. تجار .. رجال

اعمال .. مهندسون .. مستشارون .. رحالة .. معلمون ..

ومتعددة لا بثاورك ادنى شك بأن لهم اعمالا اخرى او أن التي

هى غطاء `فقط لعملهم الاساسي المجموعة (١) مع الفائز الثامي من الذي يقومون به ..

المجموعة ب مع الفائز التابي عن المجموعة تراهم في المكاتب والاماكن العامة تجدهم في المواقع التي بحكم عملهم اءِ تخصصهم ينبغي ان يكونوا

اعمالا اخرى هم موجودون هناك

شخصا آخر .. يمهمة اخرى . بعيدة كل البعد عما تراه فيه .. وان

بالشخص الذي امامك سوى مكان العمل ووجودهما في جسد واحد .. يستخدمانه ويوظفانه بما له من

مجاله .. بل الشخص الثاني الذي لا تراه يوجه الذي هو امامك باستمرار في خدمته ..

ان تجد احدا يعرفهم خارج مجالهم ، ولاتهم مجهولون كثيرا ما يحرصون على كشف هوياتهم لكن فقط عندما يتقاعدون او يتخلون عن عملهم . وفي اغلب الاحيان بعد مدة

يدعى جريفل واين توفي عن ٧١

في الأول من مارس الحالي تحت عنوان [الرجل الذي انتزع الاسرار الخطيرة للصواريخ الكوبية من روسيا] ـ وقالت ان جريفل رجل اعمال بريطاني كان عميلا في المخابرات البريطانية في الستينات وقد لعب دور الوسيط بين المخابرات

المخابرات العسكرية الروسية ثم مصدرا ثمينا للمعلومات بالنسبة

وتمضي التايعز التي ننقل عنها هنا هذه المعلومات في نعيها لجريفل واین قائلة كان دوره عندما كانت الحرب الباردة في ذروتها دورا هاما وان نجاح دوره الذي اتسم بخطورة

المخابرات في فترة مابعد الحرب العالمية الثانية يشكل وساما في تاج المخابرات البريطانية في فترة مابعد النكسة التي منيت بها بسبب

السوفيتية وهربهما الى موسكو ان المطومات التي جمعها رجل الاعمال جريفل خلال تلك الفترة شملت اسماء وصور حوالي ثلاثمائة الرياض - المصرر - عبدالعزيز تجبث مدرب فريق الرياض عن لقاء

مدرب الرياض جيلدو

الرياض مع القادسية اليوم الجمعة قائلا: بان فريق القادسية قوي وسنواجهه فريق يلعب كرة جميلة ولكن اثا اعرف قريق القادسية وسنعمل اليوم للقور وكسب.

بنتیجة (۱۸/ ^۱۵) .

الفاء مباراة ترتيب المركزين الثلث والرابع

دون تقام المباريات في مجموعة واحدة وميداليات برونزية للفريقين الخاسرين بطريقة الدوري من مرة واحدة . في المباراتين المذكورتين في الفقرة المادة :٧/٤/٢ اذا كان عدد الفرق ستة او اكثر تقسم الى ٣/٧ المشاركون في النهائيات . مجموعتين ا/ب حسب مايني . يشارك في تهائيات البطولة بحد اقصى المجموعة (1) وتضم: الفريق المضيف

للبطولة والفائز الاول من مجموعة الفريق البطل وفريقين يتم اختيارهما بالقرعة بين الفائزين بالمركز الاول والفائزين بالمركز الثاني في المجموعتين الاخريين. والمجموعة (ب) وتضم. القريق الغائز بأخر بطولة والفائز الاول من مجموعة القريق المضيف والفريقان المتبقيان من عملية القرعة المشار اليها في توزيع المجموعة (١).

تقام المباريات على النحو التالي :



٧/٢/٤/ نفس النص الاصلي وهو ضم وسيمنح الفريقان ميداليات برونزية

(١) بطريقة خروج المغلوب مر سر، ٧ : ٢ ٢ يتقابل الفريقان الفاذران في الماراتين المدكورتين في العفرة السابقة ٧ : ٢٠٢٠ في مباراة حناسة ماصلة لاحراز كأس البطولة • عثمان السعد ● ملحوظة بموجب هذا التعديل يلاحط الغاء مباراة ترتيب المركرين التالث والرابع

الدوسري يتمنى احراج السلاح للادارة الاتفاقية

وقال ان فرق السلاح تأتى في الاهتمام

في المرتبة الاولى بالنسبة للالعاب الفردية ،

واي انجاز يسجل لصمالح النادي ليس لفرد

كما اشاد رنيس النادي بالجهد والدور

الكبير الذي يبذله مسنول اللعبة يوسف

السبيد . وما يقدمة من دعم مادي ومعنوي

للفريق من اهتمامه الخاص دون الرجوع

للادارة وهذا احد اسباب التفوق كعا اتنى

على مدير الفريق ابراهيم.

المحرر عبدالرحمن البدين البطولات .

جاء هذا في حفل التكريم الذي اقامه طاهر البيجاوي واكد عنى اعتزاز الادارة

ثم تحدث عضو مجلس الادارة ومسئول اللعبة يوسف السبد حيث شكر فيها منتخبنا الوطني للناشنين للسلاح والقي 🗷 صالح النجراني 🗷 اللاعبين والمدرب وكذلك اهتمام الادارة . رنيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري كلمة ولكن أن شاء أنه سنعوض في مبارأة اليوم ونحسم النتيجة لصالحنا .

شياب الصفا وشباب الخلود ..

ف الثالث في حالة تراجع النهضة .

فريق الصفا ضمن المركز الرابع ويطمع

دوري شياب الممتاز للكرة الطائرة للاسبوع الـ ١٦:

الاتعاد والاهلي يلعبان في جدة والنهضة والصفا في الثرقية

. الصفا « الخلود

في الثانية ظهرا يلتقي في المياراة الرابعة يحكم على صالة نادي الصفا بصفوى فريقا الاجامي

المحرر _ عبدالرحمن البدين : تقلم اليوم (الجمعة) في جدة والشرقية اربع مياريات في دوري شياب المتاز للكرة الطائرة في اسبوعه السادس عشر .

الاتحاد × الشباب

في الرابعة عصرا وعلى صالة تادي الاتحاد بجدة يلتقي شباب الاتجاد وشباب الشباب وتكمن اهمية المباراة للشباب لكونه منافسا قويا للاهلي على البطولة

يحكم المباراة سويعد القراق وعيدات

الاهلى 🔻 التعاون ن الثانية ظهرا وعلى معالة النادي الاملي بجدة يلتقي شباب الاهلي وشباب التعاون الاهلي متصدر قرق شباب المتاز برصيد ٢٦ نقطة و التعاون قابع في المركز التَّامَن برمبيد ١ نقاط. يحكم المياراة احمد موسى نوحي، ومحمد قربان

النهضة × الهداية

في الرابعة عصرا وعلى صالة تادي النهضة يلتقي فريق النهضة وفريق الهداية والاول تهمه المباراة اكثر لمنافسته قرق القدمة (الشباب والاهلي) ورصيده ٢٢ نقطة بعد فوزه الاغير على النظود

اما الهداية فقد ضمن الهبوط ورصيد ع قاط يحكم اللباراة: صديق جمال الليل

جاها نجير يعسعد وميرزمان ينسوز عملى الانجليسزى

● فريق شباب النهضة للكرة الطائرة (ثالث المتاز)

صعد الباكستاني جلها نجير خان للدور الثاني ليطولة النمسا المفتوحة للاسكواش يقوزه على الانجليزي مارك كيرنز ١٥/١٥ و ١٥/١٥ و ٨/١٥ في الدور الأولى .

وفي نفس الدور الذي اقيمت مبارياته امس الاربعاء فاز الاسترائي كريس ديتمار على الانجليزي قبل ويتلوك ١٠/١٥ و ١٠/١٥ و ١٠/١٥ . وفاز الباكستاني مير زمان جول على الانجليزي جاسون نيكول ١٤/١٧ و ١٥/٢ و ١١/١١ و ١٥/١٠ .

وفاز النيوزيلندي روس نورمان على الانجليزي بول جريجوري ١٣/١٥ و

فاز الاسترالي بريت مارتن على الانجليزي جيوف وليامز ١٠/١٠ و ١٠/١٠ و

تجهيز مكان للتدريبات وتكريم اعضاء المنتخب بالمدرب منذ بداية عمله مع اتحاد السلاح

تمنى رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز كما اشاد بابطال النادي والمنتخب وليد الدوسري ان يستمر احراج فرق السلاح المضيري وسامي البكر والتمس بالنادي للادارة باستسرار بتحقيق الدوسري العذر في عدم اقامة الحفل مبكرا والسبب الظروف كانت عانقا في وقت

وقال الدوسري اتمنى ان يجعلنا فريق السلاح في موقف محرج بان يحقق سابق. البطولات وان يكون الاتفاق في المقدمة ويأتي تعليل رئيس الاتفاق لهذا الاحراج تبعا للاهتمام غير المكثف باللعبة لارتباط الادارة بالعديد من المستوليات ومتابعة

مجلس الادارة لفريق السلاح بمناسبة تحقيق ١٢ بطولة من ١٥ بطولة للسلاح في المملكة وتحقيق نتانج ايجابية خلال الموسم الفائت .. حيث بدا الحفل الذي اقيم في صالة كبار الزوار وحضره مدرب وافراد اثنى فيها على دور اللاعبين ومدرب الفريق



• عبدالعزيز الدوسري

هده الماسبة الا أن يخرموا أداره البادي بمناسبة اهنمامها بهم حيث قدسوا هدايا تذكارية لرنيس واعضاء الادارة

تكريم افراد المنتخب

كانت بادرة جيدة من ادارة نادي الاتفاق بتكريم مدرب واعضاء منتخبما الوطني للناشنين للسلاح الذي يقيم معسكرا اعداديا و المطقة الشرقية استعدادا للبطولة العربية لي بغداد . وقد دعى مدرب المنتحب جسال الشيعي للمتاركة في تكريم لاعبي الاتعاق تم دعي الحميع لتناول مه م العشاء تكريما للأعبي المتجب والاحاقء

تأمين مكان للتدريبات

في بداية كلمة رئيس الاتفاق احس المكان السابق لاقامة المران عليه .

مكافات مالية وشهادات تقدير وكرم النادي اعضاء السلاح الذين تخرجوا س معاهد وجامعات وهم بسام براك الرشيد _ عبداته ناصم الزويد _ جميل محمد بوستيت _ محمد

سامي سعد البكرـ وليد سأصر الحضيري _ محمد جاسم الخلف _ غريد محمد الدحيم - عبدالكريم اسعد عبد الكريم _ عبدالله حمد بوكويمل _ خاك دمد بوكويمل ـ محمد ميروك العمري ـ عامر عبدالعزيز المبيض ـ فيصل جاسم وقد ابي اعضاء فريق السلاح أن تمر

المكرمون من الاتفاق

ثم تم تكريم افراد الفريق بتقديم

احمد بوعلي .. اضافة الى تكريم

بمطالبة اللاعبين لمكان خاص للتدريبات فما كان من الرئيس الا أن أكد على تهيئة وقد لقي هذا ترحييا واطمئنانا من

جنوبية للنوادي والرقمين القياسيين لعدد

واطلقت صحيفة والديلي ميرورا

احيائى لكرة القدم لانه اعتبر اول نتاج

لتعاون علمي بين فريق من الدربين

والاخصائيين في علم التغذية والمرشدات

والاجتماعيات اما الجمهور البرازيلي فانه

يعتبره احد اللاعبين الاسطوريين الذين

خلفوا والملكء بيليه الذي لايضاهي

ويرى المراقبون في برازيليا أن تعيين

زيكو على راس اول سكرتارية للرياضة

مرتبطة برئاسة الجمهورية بشكل مباشر

عاما بالرياضة وهرصه على تنميتها في

الاهداف في ولاية ريو على ملعب ماراكانا

بأمر من الرئيس البرازيلي المنتخب

بعد الف وسبع واربعين مباراة

عين الرئيس البرازيني المنتخب فرناندو كوپور دي مييو الذي سبياشر مهامه في ١٥٠ ادار/مارس الجاري لاعب كرة القدم الدولي السابق زيكو ٣٦ عاما سكرتيرا البريطانية على زيكو لقب اول اكتشاف

وكان زيكر اعتزل اللعب في السادس من المنتخب البرازيلي رغم مشاركته في ثلاثة فبراير الماضي بعد مباراة وداع لعبها الوار نهائية . فلامينغو امام منتخب عالمي على ملعب ماراكانا الاسطوري في حضور ٩٥ الف متقرج وغادر زيكو الملاعب نهائيا وفي رصيده ٧٢٩ هدفا وسبع بطولات لولاية يدل على اهتمام الرئيس الجديد الشاب - ٤ ريو واربع بطولات للبرازيل وبطولة عالمية

اشهر لاعبي كرة القدم البرازيلية على الا ان سجل سكرتير الرياضة المقبل في الاطلاق . حكومة كويور خال من اي كأس عالمية مع

واحدة للنوادي و ١٩٨١ ، ويطولة امريكية البلاد .

. زيكو سكرتيس للرياضة

اما الخلود فمركزه السابع يرصيد ١٢ يحكم المباراة محمد التميمي رمحمد

وبعد حياة رياضية استمرت ٢٢ عاما خمل خلالها القميص رقم ١٠ في الف و٤٧ مباراة لعبها مع ناديه الاصلي فلأمينغو ريو دي جانيرو والمنتخب البرازيلي ونادي اودينيزي الايطالي مايزال ارتوز انطونس كوبيرا المعروف اكثر بلقب زيكو يعتبر أحد طيعا .

وذوو تخصصات ووظائف متنوعة يحدثونك عنها او تراهم يمارسونها

تراهم في صالات السفر ..

ولهذا لا يخالجك الشك بأن لهم

لادانها . او ان الذي تراهم يقومون به عمل هامشي وأن سمتهم ولغتهم وعلاقاتهم ، وابتساماتهم ، مجرد غلاف خارجي .. يخفي تحته

🗷 جريفل واين

رجل الاعمال

العميل 🕿

عميل سوفيتي وأخرين من دول

حلف وارسو . أضافة الى الثفاصيل

الدقيقة عن موقع الصواريخ

السوفيتية وتحليلات عن القوى

البشرية العسكرية في الاتحاد

السوفيتي .. وانتاج الاسلحة

والاهم من كل هذا تلك المعلومات

التي تؤكد بان خرتشوف قد وافق

نصبت في كوبا معدات توجيه

اوتوماتيكي .. وكانت هذه المعلومات

بالغة الاهمية لان اجهزة التوجيه

الآلي في ذلك الوقت لم تكن متوفرة لانها في بدايات ابتكارها ..

لكن ويني جريفل افتضح امره

هو وبنكوفسكي فيما بعد فالقي

القبض عليه اثناء رحلة كان يقوم

بها بصفته رجل اعمال ال

بودابست عام ۱۹۹۲ وحکم علیه

بالسجن مع الاعمال الشاقة لمدة

ثماني سنوات لكنه اطلق سراحه

عام ۱۹٦٤ واعيد الى بريطانيا

ضمن عملية تبادل جواسيس

استعاد فيها السوفيت عميلهم

ولد انطوني كلير جريفل واين

عام ١٩١٩ في بريطانيا وكان والده

يعمل لدى شركة هندسية . وعمل

جريفل الابن في تجارة تصدير

المعدات الكهربائية التي استخدمت

غطاء جيدا لمهماته التجسسية عند

المخابرات البريطانية (ام . أي ـ

ً) عام ۱۹۲۰ ليقيم علاقات مع

المقدم اوليغ بنكوفسكي ضابط

المخابرات السوفيتية _ والذي تلقى

مؤشرات واضحة لفترة طويلة بانه

يعد ليعطي معلومات بالغة السرية

عمل ويني على توسيع دائرة اعماله التصديرية لتشمل اوروبا

الشرقية والاتحاد السوفيتي بصفة

خاصة تمهيدا لهذه المهمة ..

وحرص على اقامة علاقات وثيقة مع

موسكو .. وهي الجهة التي تتولى

سلطات السماح بزيارة العلماء

والمهندسين الاجبانب للاتحاد

السوفيتي ، وفي هذه اللجنة يعمل

في البداية انخدع السوفيت كما

ينكوفسكي عضوا كامل العضوية

لجنة البحث العلمي السوفيتية

لجهات اجنبية .

غردون لانسدال .

على ان ترافق الصواريخ

تلك الشخصية لا تجمعهما

قدرات وامكانيات وعلاقات كل في

لكن من هم هؤلاء الرجال ؟ يندر

زمنية قد تطول أو تقصر ويحدد ذلك اهمية الدور الذي كانوا يقومون

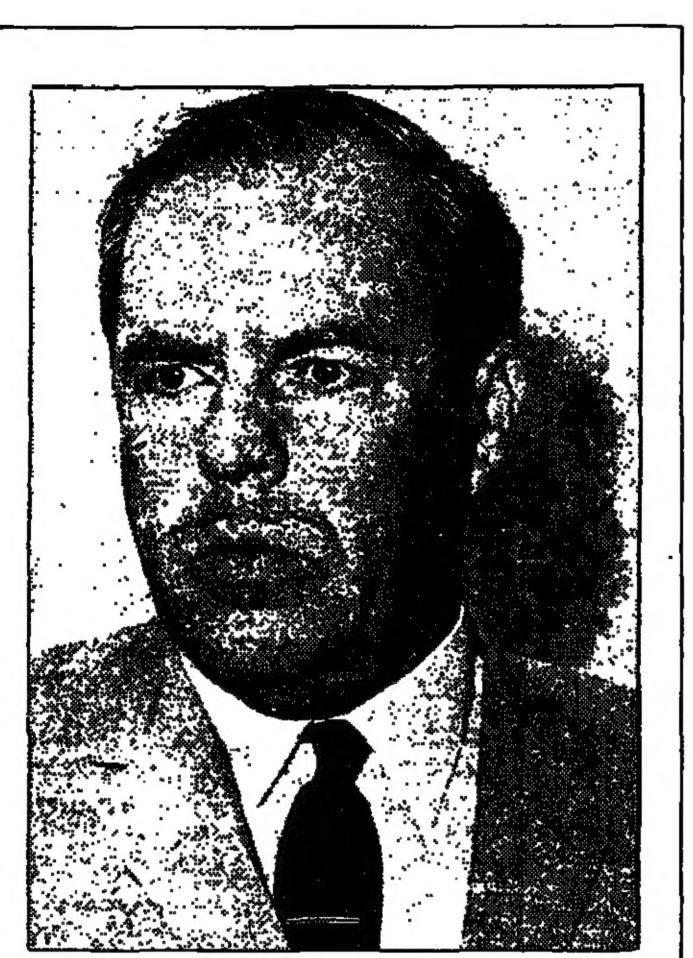
من هؤلاء رجل اعمال بريطاني عاما في احد مستشفيات لندن في السابع والعشرين من شهر فبراير

جريدة التايمز البريطانية نعته

الغربية وبين اوليغ بنكوفسكي الذي كان يشغل منصب مسئول كبير في

جمة كوسيط فيما اعتبر اهم نشاط

انضمام اثنين من كبار عملائها بيرجس وماكلين للمضابرات



يبدو وبداوا يتعاملون مع ويني على انه رجل اعمال وقد ساعد ذلك على تدفق معلومات بالغة الاهمية عبره الى الغرب لتستقر في ايدي المخابرات الغربية .

خلال هذه الفترة لعب ويني دورا اساسيا في هروب العميل السوفيتي الذي ساعدت المعلومات التي قدمها للغرب الرئيس الامريكي كندي ودعمت موقفه للتغلب على الزعيم السوفيتي خروتشوف في قضية

ازمة الصواريخ الكوبية الشهيرة . عندما احست المضابرات البريطانية بان الشكوك بدأت تحوم حول جريفل وجهته بايقاف اتصالاته مع بنكوفسكي الذي وجه هو الاخر لتسليم ما لديه من معلومات سرية الى عميل اخر .. لكن جريفل غير جلده وارتدى ثيابا جديدة فتخفى في هيئة سياحي

وبدا يدير معرضا سياحيا متحركا

يمكنه من التنقل فيما وراء الستار

الحديدي _ سور برلين الذي انهار لقد تمكنت المخابرات السوفيتية من اعتراض الاتصالات التي كانت تتم بين ويني وبنكوفسكي ويتم فيها الترتيب لهروب الاخير الى الغرب ، فكمنت لويني اثناء رحلة سياحية في اوروبا الشرقية وقامت باختطافه في

بوخارست ونقلته الى موسكو ..

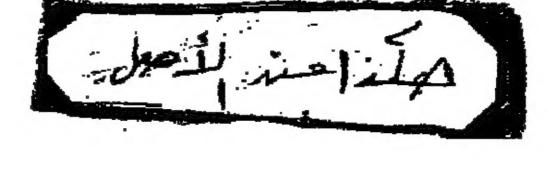
وكان بنكوفسكي قد القي القيض

عليه قبل اسبوع من ذلك التاريخ لقد اخضع هذا العميل البريطاني لتحقيق قاس على ايدي المخابرات السوفيتية لكنه قال فيما بعد ان تدريبه من قبل المخابرات البريطانية عرضه لعمليات ضرب وضنغوط سايكيولوجية اقسى بكثير مما تعرض له على ايدي المخابرات السوفيتية الـ.كي.جي.بي.

في موسكو حكم على رجل الاعمال الجاسوس بالسجن ثماني سنوات لكنه لم يكملها . فقد اطلق سراحه بعد ۱۸ شهرا فقط في برلين ۱۹٦٤/٤/۲۲ ضمن عملية لتبادل الجواسيس حيث سلمه الروس للبريطانيين مقابل تسليمهم كونوت مولودي او غردون لانسدال وهو عميل سوفيتي كان يعمل في بريطانيا لعدد من السنوات . فيما بعد نشر جريفل واين كتابا

عام ۱۹۹۷ بعنوان [رجل من موسكو] وفيه حرص على القول بان وطنيته المتوقدة وكرهه للسوفيت هما اللذان دفعاه ليفعل ما فعل ، وقد عاش حياته [رجل اعمال] واسع الثروة بعد تقاعده وانتقل للعمل في مجال العقارات ..

تری کم جریفل واین فی ثیابهم الفضفاضة ومهنهم المتسوعة يجوبون العالم اليوم



إستند تنب نبار بنثري السنوعية في ساهات الإرب لسرب بعط بل في الاربلية

مضا عسان على العواق سول كالموراسعو وسي والحونقو والعولا والبوليا لدافع س الإرمات والاضطرابات الاحساعية الغي تعابيها بدرجات بنصاوت عبل ادهال اصلاهیات جدریه ای هذا الند او دال علی علم الحكد فعها

و في الجعيعة لم نكل الشيوعية الشي طامًا اعتبرها التجميون الاطلاعة بصابح الرد المناسب الوهيد على الاستعمار الحديد والامبريالية . في اعلب الاحبان سواي صبعه ستوخة نطبق و مجتمعات بغطورة على المتماعية لكنها متميزة مالدرعات المحافظة

وفي الواقع خانت الشعارات الحمراء المزينة بالمجمة ومسيرات التابيد اسى كان ايصا حيث تدرحج الدور القي تبتت السكار يدعون محرم للمشاركه فيها معنابة السيوعية عط حبب تعطرها هيبارها العطاء الذي ترفعه فنة بعينة منكسمة بدورها الى اطراف تطلق عليها صغه

بتسعومات الحياة اليومية وعبرها محمى بالافتطرابات المربيطة بعطية سنجير او ب حرث بصحبحبه وناحدي بخاواات الامقائب المعاسدة المني قد مش يوي فيها

اما الشعب فكان مشغولا من ملجبته

الراديكالية او صنة الاعتدال

لكن الاصلاعب استودرتنا في دول اوريا الشرقية مع سواني بالتجاوزات وادانة نادبناه للي

ونسبل على الصبغيد الافتصادي دفعت ساول الريفية ماركسية عدد الى اعادد اسطر

فكانت موزمبيق اول من ناوص حاربها المعاسرة حعوب افرنتنا مفية المتحال اتسلامات على سطانها بعد ان عامى لعمرة طويله مثانج سرد متواصيل وسنسير ائتصادي ومائ ودامت سلطات سوراسيق محطواتها إ

عدا الانجاد عنى مرحلتين فتحلي النظاد و المرجلة الاولى في العام ١٩١١ عن اعتماد التوجهات السبوعة الصنرمة وطلق بربامح اصلاح اطتصادى بربتر ال لندرائيه واستعه وحسص حاد و المشيمات الاجتماعية وتشجيع عر الاساح عد الخذت جنية بحرير عورانيين حربليدو وهى الحزب الوسط علم الاستعال في العام ١٩١٥ بوارا حادر بوسرت سعم في العام ١٩١٩ محدث

اضافة الدنك تعنى ربيس الدولة يواكيم سيسانو فنح حوار مباسر مع جبهة المقاومه الوطنية الموزاهبيسية رينانو المتدردة واعلى موافقته على ادحال تعديلات كافة الميادير شرط انعاديها بسلام ومالطرق الديمومراطعه

وفي بيمين افاد رئيس البلاد مأتبو حد .. سعد ١٣ عاما من الحكم دون منازع ـ حر اسل نطامه ولم يكتف بالتخل فبالا سبيع عددٌ عن السيوعية بل راح يسعى أو معطيل حذا النظام عبر الموافقة على ادخال الدينوفراطيه الى الموسسات اسى عار اعتدها حاال مؤتمر وطئى صد العوى الفاعلة في الأمه وبينها بتنسون عر

ابها اصبحت جنهورية بدئ وخفت عن اغتبار بسنها . جمهورية سعبية .

وي جعيورية شعبية افريقيه اخرى شي جمهورية الكومعو لانزال السلطات تعلن از الفعدديه الحزبية لبست نضية مطروحة ﴿ البلاد لثنها سنتوم مع ذلك بدراسة انعكاسات البيريسترويط على الاوضاع في

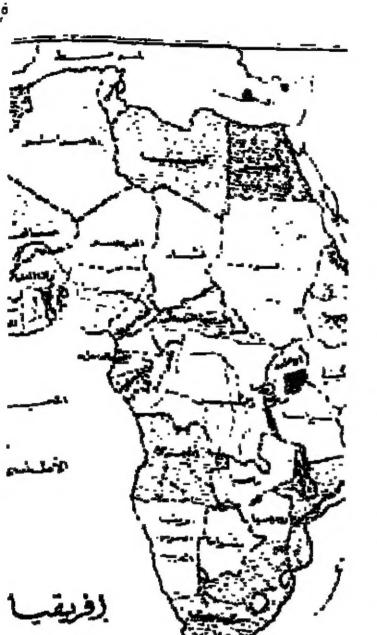
المونعو خلال الموندر المقبل لحزب العمل التوسعوي في حربرار بوسيو القبادم ومانتطار دلك فاد الربيس نديس سأسو معبسو الدي بواجه احتجاجات الجامعيين بزبارد اق الولايات المنحدة املا بالحصول على مساعدات ملدوسة لمواجهة الازمة الاستصلامة الراهية وأوضيح أن حكومته لم حل ابدا الها حدوله الستراكية وال كانت شيدف على المدى الطويسل الى بناء

وشوي كل من انعولا واليوبيا وهما

الدوليار الشيوعييان الوحيدتان في افريقيا خيث للاتحاد السوفيتي وحود عسكري بن خُلال الاف عدة من المستشارين وحيث تندركز عربه كوبية في ادخال تعديلات خجولة وتعيل الغولا الى التوسع في الديموقراطية . هيما تنوي انبوسا دراسة طبيعة الحرب والنظام الاهتصادي والعلاقات الدولية

دن المتوقع ايضا ان تبلتم مدعشفر وبوركينا فاسو اللتار التزمتا الاستراكية بعملية اصلاح ديموقراطية

واخيرا ببدو ان زيمبابوي لانزال تسير وحدها عكس هذا التيار فبعد ان كانت تعارس حتى الإز نظام تعدد الاحزاب اعلنت السلطات فيها اعتماد نظام المنزب الشيوعى الواحد قريبا



اعداد ـ قسم التحقيقات

المسالة التي نحز بصددها معقدة ولخبها لها حل وعينا للامور بتفاصيلها وبالحقانق التي تحوم حولها

ننجب اطفالا ولا نعرف كيف نحسيهم ٠ نعرضهم للمخاطر وفي يدنا ان ندعهم في ادن وسلامة · النظريات تؤكد .. والافعال تؤكد از الاطفال عندما يشبون عز الطوق ويكبرون تبقى مسالة توعيتهم امرا صعبا وشاقا انما هناك فرصة اكبدة بان ندخل في اذهانهم في مرحلة الطغولة المبكرة .. كل مانريد منهم ان يعود عندما يصبحون كبارا ..

● يتعلم الطفل التعود على الخروج من

باب باص المدرسة الى باب المنزل مباشرة

فلا يمر امام ولا خلف الباص ويكون

حذرا عبد صعوده وعند نزوله كذلك

يجب ان لايقف على سلم الباص حتى

● يعرف الطفل ان رجل المرور هو

صديق لنا وهو يحافظ على حياتنا فيجب

علينا احترامه وتقديرد والاستماع

هذه بعض المبادىء من كتير بجب ان

يتعلمه الطفل ويجب علينا از نعدد

لذلك في هذه المرحلة الهامة من حياته

ولا بد لنا في هذا المجال ان نذكر شينا

هاما وهو انه من الافضال اعطاء الطفل

المعلومة عن طريقة التجربة والمحاولة

ويتم ذلك بان تجعل المعلمة مز حصة

الرياضة مجالا لتعليم الاطفال هذد

المدادىء فانه يتوادر لديها سيارات

العاب الاطفال التي من خلالها تستطيع

تجسيم احد الشوارع بالسيارات

والمشاة العابرين ويقوم بهذا الدور

الاطفال انفسهم ويمكنها وضع نموذج

لاشارات المرور ليندرب الاطفال متى

وكيف يعبرون الطريق اذا كانوا مساة

لايعرض نفسه للخطر .

لنصانحه وتنفيذها

دار الطفولة التابعة لجمعية البر الاماكن المخصصة لذلك الخيرية بالمنطقة الشرقية التي يراس ● يتعلم الطفل التعود على الجلوس في عجلس ادارتها صاحب السمو الملكي مكانه المخصص له في السيارة او باص الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز المدرسة والالتزام بحزام الامان كما بلارت بوضع برنامح خاص لتوعية يتعود على عدم اخراج راسه او يديه من الاطفال في مرحلة الروضية وكان اسبوع شبك السيارة او الناص عند ركوبه المرور الخليجي الموحد هذا العام مناسبة لتنفيذ هذا البرنامج .. قامت • يتعلم الطفل أهمية الملابس ادارة الدار والمعلمات والمربيات بوضع زات اللوز الفاتح اثناء الليل عندما الاطفال خلال الاسبوع في حالة استنفار يكون ماشيا والملابس ذات اللون القاتم تام وحولوا معظم اليرامج التعليمية الى اثناء النهار حتى يراد سانقو السيارات ورشة للتوعية بالسلامة المرورية لاسيما اذا كان سائرا على قدميه في الطريق وان شعار الاسبوع يىرسخ ھند

> المعلمات تركن كل شيء ونفذن برنامجا خاصا عن التوعية المرورية في رياض الاطفال . هنا نسجل افكار وأراء المعلمات اللانى نفذن البرنامج كبادرة اولى

> تسجِل لپْز . المعلمة حنان حجاج تقول . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كلكم راع وكلكم مسنول عن

رعيته ويقول القدماء اطفالنا ـ

فلذات اكبادنا ـ تمنى على الارض . ان المنامل لواقع حياتنا يجد ان كل منا راع ومسنول عن رعیته سواء کان ابا او اما او معلما او معلمة او في اي مجال اخر . وفي نفس الوقت فان كل منا هو رجل مرور ينظم امورد بدقة ورساد حتى تعر قاطلته بامان في زحام هذد الحياة ولذلك يبرز لنا الدور الكبير لرجل المرور في حياتنا فلننظر نظرة تخيلية كيف يكون شكل الشوارع بدون اشأرات برورية او بدون رجل المرور وما قيمة الدور الذي يؤديه ٬ انتا كمربين للنشء في هذه المرحلة التي هي من اهم واخطر المراحل حيث ان كل قيمة وكل مبدا يعرفه الطفل في هذد السن يستقر في ذهنه الى نهاية عمره لذلك فانه يقع على كاهلنا مستولية كبيرة ودورنا في رياض الاطفال من اخطر الادوار كذلك دور الام والاب المساعد لنا في المنزل فياترى ماذا يجب از نعلمه للطفل ونحن الان في مناسبة اسبوع المرور " ان اول مايجب ان نعلمه للطعل هو اهمية الدور الذي يقوم به رجل المرور فدورد تنظيمى وقيادي فهو ينظم

فما اعظم واجل دورد كذلك لابد لنا أن نعلم الطفل أهم المبلدىء النى يجب ان يمارسها في الطريق وفي السارع انداء عبورد او

السيارات كذلك ينظم سير المشاة على

اقدامهم. وخم من طفل اراد از يعبر

الشارع مرة او ضرير عين اراد ان ينتقل

من مكانه فكان رجل المرور اخذا بايديهم

ركوبه ومر اهميا ● يجب ان يعرف الطفل اشمارات المرور بالوانها المختلفة ودلالة كل منها • يتعلم الطفل انه عندما بعشى معليه الانتباد الشديد لهذه الإرشادات فلا يعر الاعتدما يرى اشارة السير ويقف عند اشارة الوقوف حتى لايعرض نفسه وغيرد لخطر ولا بمر الا من المكان

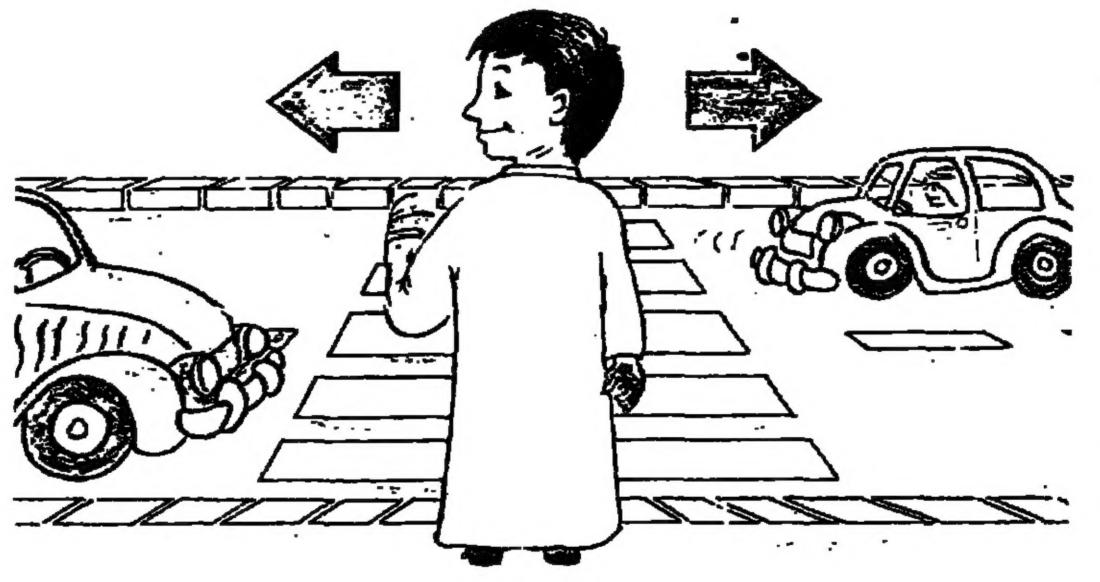
المخصص لذلك

● يعرف الطفل انواع المخطوط المختلفة واداكنها واشمية كل سيا • بتعلم الطفل ال لابسعب في السارع بع اصحابه حیث هذد امانن مرور السيارات وبدلك يعبرض نعسبه واصحابه للخطر بل عليه اللعب في

اول مایجب ان نعلمه لنطفل هو دور رجل الرور

ارشاد الطفل بدلا من تخويفه من النزول في الشارع

عندَ عبوري الطريق ... أفق .. أنظر .. أسمع



وكيف يعبرون اذا كانوا قاندين لسيارتهم مع رسم الخطوط التنظيمية المختلفة وتدريب الاطفال عليها كذلك للمعلمة القاء كرة احد الاطفال خارج الحديقة وتطلب الى احمد الإطفال الخروج خارج الحديقة لاحضار الكرة وقبل الخروج تعد الاطفال بالتحذير وشمالا قبل العبور حتى يخوض الطفل التجربة بنفسه ليتعلم منها اشد المناسبة الطيبة . مناسبة اسبوع المرور - وفي نهايةهذه الكلمة نتقدم بكل التقدير والعرفان لرجال المرور وللدور والمحافظة على ارواحنا .

وتفول المعلمة كوتر سيد از بيننا الحنيف يدعونا الى النظام والعمل من اجل المحافظة على ارواحنا وممتلكاتيا

حيث يقول الله تعالى . ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة . صدق الله العظيم . ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم . كلكم راع وخلكم مستول اللازم من المتى ببطء والنظر يمينا عن رعبته . والدولة مسكورة وفرت جميع وسأنل الامان والسلامة للافراد والمركبات متل اتعارات المرور والاهتمام واقوى هذا جزء من كل نذكره في هذه بالطرق التي لانقل في مواصفاتها عز ارقى الطرق في العالم بل تزيد من حيث الجودة والامان وخذلك امدت رجال المرور بخل الوسائل لارتبادنا وتوجيهنا

الجليل الذي يؤدونه من اجل راحتنا وتوعبتنا للاستعمال الصحيح للطرق ويبقى دورنا نحن الاسرة بحو أبنائنا



يمينا ويسارا ٣ ـ ان نحاول بقدر الامكان عدور الشارع من املكن العبور

وفلذات اكبادنا التي نتمنى لهد جميعا

المستقبل الزاهر على مر الإجيال فيجب

علينا جميعا نحن الاسرة ان مغرس في

اطفالنا المبادىء الاساسية التي

تساعدهم على تعلم قواعب المرور

وتجنبهم الحوادث لاسمح الله وهى

١ - تعليم الطغل السير على الأرصفه

وعدم الركض في الشوارع وعدم لعب

الكرة في الشوارع واتباع اشارات المرور

وعدم النزول او الركوب في الحافلة وهي

اما المعلمة حناز حسن فتعول ان

يوم المرور حقا يستحق الاحتفال به لما

له من انر طيب في حياد الشعب

المملكة يسير بخطى متقدمة فكل فرد

يعرف مليفعله وهو يسير على اقتناع ثاد

ونحن نوعى اطفالنا ونعرفهم بتلك

القوانين وكيفية احترامها حتى بسب

الطفل منذ الصغر على اتباع انظمة

المرور وعدم مخالفتها وحتى نتفادى

مليحدث لإطفالنا من مخاطر مؤلمة يمكن

ان تؤدي بحياتهم او تسبب لهم اية

اعاقة فيما يعد . فالطفل في سن الروضة

يستوعب بسهولة ويتشرب ويقتنع بما

يقال له ولذا فيجب علينا ان نوجه

اطفالنا لما هو صحيح تجاد المرور سواء

الإقدام . او ننزل من باص .. او نركب

وتضيف المعلمة خديجة ابراهيم

قللة اطفالنا فلذات اكبائنا هم النور

الضعيفة التي تحتاج الى رعاية واهتمام

وتهديب حتى تصبح شجرة قوية متمرة

تؤتي اكلها كل حين .. لذلك من الإمور"

التي يجب أن توليها كل اهتمامنا كاباء

وامهات ومربين هي توعية الطفل كيف

يجفظ على سلامته من اخطار الطريق

وداخل المركبات واول خطوه في هذا

الطريق تبدا من السنوات الاولى من

عمر الطفل هيث يجب ان نكون نحن

الاباء والامهات قدوة لابنائنا بتنفيذ

١ ـ ان يتوقف الاب بسيارته حين

يرى الإشارة همراء ولا بسرع في سيرد

خاصة في الشوارع المزدحمة بالحركة .

باص ... الخ .

بالقوانين والانظمة الساندة هنا

السعودي فالنظام المروري هنا

تنحرك والسير على خطوط المتعاة

من الباب الملاصق للرصيف ٦ ـ ان نربط حزاء الامان داخل

شرطی المرور او سیارات المرور تنفيذ هذد النقاط امام الطعل يجعل الطفل اكتر تقبلا لكل نصيحة او توجيه نقدمه له في هذا الشان ويتعلم تنفيذ

هذه القواعد بسرعة .

هذا لايعنى ان نغفل توجيه بعضر النصانح والتحنيرات الاخرى مز الخطر الذي قد يتهدد الطعل والنابع مز طبيعة احتياجاته سواء المحركة او اللعب او حب الاستطلاع القوى لديه في مرحلة الطفولة اذ كخطوة ثانية يجب ان نضع حدودا لجميع تصرفات الطفل وحركاته وننبهه لعدة محاذير من بينها عدم اخراج راسه او یدد من نافذت السيارة او الحافلة وهي تسير والا يتحرك من مكانه او يتسلجر مع زملانه إفي الحافلة المدرسية) حتى لايشغل

السائق او يصاب باذي عند اي توقف

مفاجىء للمركبة اما المعلمة احسان فتقول

الصحيحة . اما من الناحية التربوية الصحيحة للطفل فلا بد من توجيهه توجيها مبحيحا وارشاد الطفل ارشادا صحيحا بدلا من التخويف حتى لايتعقد من النزول للشارع ولا بد للاباء أن يأخذوا اولادهم لمعرض المرور بالدمام كي يعرفوا او يشاهدوا بانفسهم اهمية ان

يلتزم الانسان بقواعد المرور . ويتعلموا الاصول الصحيحة حديقة الإطفال التي لابد ان يزورها كل

ا ـ لانعبر النبارع مع اطفالنا الا المغل في الدساد بنفودا على اهتبة السير معد التاكد من ان الطريق اماز بالتلعث

> ٤ ـ ان نلتزم بالسير على الرصب ٥ ـ الا نركب او نفزل من المركبه فبل توقفها تماما ويكون الصعود والدرول

٧ ـ ان نحنرم لوانح المرور ونطبقها عن اقتناع وليس فقط خوفا من جزاءات

اسبوع المرور ليس معناد الاقتصار على الالتزام بهذر القواعد خلال الاسبوع فقط بل طوال العام فذلك يقلل الحوادث على الطريق والالتزام بقواعد المرور واجب على قائد السيارة والماشي على الطريق وهذا الالترام بنجى من الحوادث المروعة ولذا نرجو الشباب والاطفال وخصوصا الاطفال الالتزام بتنفيذ كل ماهو صحيح على الطريق من اجل سلامة الجميع ولهذا لابد من توجيه الاباء للاطفال وتوجيه المدارس ودور التربية لكل طغل ان يتصرف على اشبارات المرور وقبواعد المبرور

اللسن أراسس الصح الإلوال الفائحة في اللبل وي المهار الالوان العامقة كي يتور طاهرا للسمارات ولا بد من سلامه الاطفال أر معدر من باحية المشاذ حتى بخور في ادان ونفول الدحسورد ابناس احسد أبراهيد أن حوادت المروز تمثل بسبة من الإصامات في الاطخال لايستهان مها وتنزايد هدد الصادات سبجه عدد الموعى الكامل بن غيل بعض الإهاق

السليد في الشريق علا بد از يوجه الإياد

الماءهم بن باهية اللغب بالدراجة

واسترداق سوادي والبهى عر اللعب

بجد في سميرع بنعا للحوادث ولا بد

ار بوحجزته موجيها سليما مر ماحيه

بقواعد المرور السليمه الواجب انباعها وعدم اهتماميد بنوعيه ابسانهد وتعليمهم الطرق الامنية ليسلموا مر هذد الحوادث والاخطاء الني بواجه الاطفال بنيت لحوادث المرور تخور اختر بين سن ٢ ـ ٨. سنوات حبت بخور الانتفاع هو الطابع احترام مناطق عبور المتماد والر باعبد الغالب على نصرفات الإطفال في هذه يعبرون في طماسه وخاصه الاعتقال السن اذا لم يوجهوا التوجيه السليد

وايضا لان طبيعة الطفل في هذه السن انه قليل التقة بنغسه ومتردد ويتعكس ذلك على طريقة عبور الطريق مما يربك السانق انناء القيادة ويمكننا تقسيم الحوادث المرورت اللطفال الى حوادث تحدث للطفل نتيجه تصرف منه واخرى تحدت نتيجه

اخطاء يتم ارتكابها بواسطه الاعل والتي تكون غالبا نتيجة عدم النوعية المرورية الكافية ومنال ذلك عدم جلوس الاطفال في المقعد الخلفي للسيارة والتهاون في استخدام احزمة الامان وقيام بعض الامهات بحمل الاطفال انداء تواجدهم بالكراسي الامامية وعد وضعهم في المقاعد المخصصة لهم الخلف وذلك بالنسبة للاطفال الرضع قيام بعض الآباء بوضع ابنائهم امام عجلة القيلاة كنوع من الندليل

انتسغال البعض انناء قيادة السيارة بالتحدث الى اطفالهم بالمقاعد الخلفية او مداعبتهم مما يترنب عنه عدم الانتباد الى الطريق وبالنالي زيادة نسبة الحوادث ومن الشائع ايضا قياد بعض الاطفال بلخراج ايديهم او رؤوسيم من نافذة السيارة اتناء سيرها او بنح الابواب اتناء السير ـ اذا لد بكر دد احكم اغلاق الابواب من قبل الأهل . . وايضا من مسببات الحوادث فباد بعص الاطفال بالجلوس او اللعب خلف مؤخرة السيارات الواقفة مما ينسب عنه الحوادث اذا تحرك السابق بطريعه

مفلجنة دون ان ينتبه الى وجودهد

الاندفاع هو الطابع الغالب عبي تصرفات الاطفال وسبب الحوادث وهر استاب التوادث ايتما نباد العضن الاطحال بالمحرجة داخل أتوبسن أأ المنرسية البياء السير وعدد الالتراد بالفعليمات الثي توجب عليهد البراد اعاتليم انباء انسح وساد معتبر الإغبال سالتعلق بالسسارات الماء رشوت الدراهات حبوح سر ابنبو

ويعتبنا بخبس شباد التنوالب المرورية فلأطعال ومطس المستسر العاجمة عنها عن صربق بعع عدد الحوادث فطر وموعت وست سلساح التعليمات الأصب من حس السامل كضرورة استعداد هراد الإسن بالنعار ووضع الاطغال الرصع والسم المخصصة لهداق الحلف واحقاد اعان الأبوات وتتع الاطبال بر اجرح رووسهد او ايديند س مواند السبارات وعدد فياد السابق بالإنسعار خر إ القبيادة بالتحمدت سع الإطمال او الانتسغال بالات المسحيل والرادس وحدا قيامه مالقاكد من سنامه السبارة قبل السير بنا وبجب عن انسشق

ولمنع الحوادت ابضا يحب نعبد الاطفال ي المدارس وي رماص الاطفال فواعد المرور وندريتهم عني انطرفي السليمة تعبور الطريق وكدنك ابت يجب التوسع في انتساء مدارس المرود للاطفال لكى يتد فيها ندربعبد شأى هواعد المرور ويتون الهدب مر استلبا هو تهيئة التلفل مستنيا هني بصبح متعيما للانظمة المرورب

ولتقليل الخسائر الناهمه عراد التوادث المرورية يحب وحود خضخت استعافات اولية في السمارد معسر الاستعادات اللازمد والمطه وجوء

والاسعافات الولية هي الاعراءات الغورية النى يجب التعاذما عبال الاطفال المصادين في مومع انتادت تند نظهد الى المستشنى ليعالجوا بواست

على ان يكون شدًا تظيدا هميدا يبعه الجنيع ويصحبه حنله توعية صحبه عز كيفية المعيام بهذه الاسعامات والإصابات العائية بر هنوادت السيارات اعا ان نكون جروح مسطعبة او عميقة ـ او اصاب ينتح عمها نفار الوعى او الاصلت بكسور او حروق كما يجب ابضا النطب عى ابار شاد الحوادث على نعسية الطعل واعلامه للحياد الطبيعية وتراله الإبار النعسبة والجسمانية الماحسة عما تعرفرنه

حسالية خسوف

بالتساوي انا وطالباتي ..

يمتلك عقدا ثمينا له واسطة بديعة

توخى حمام الموت اوسط صبيتي

واني وتهيامي بعزة بعدما

لكالمرتجى ظل الغمامة كلما

وبين ما هو منبوذ ومرفوض) .

نقديا غامضا بالنسبة لي .

ودع هريرة ان الركب مرتحل

غراء فرعاء مصقول عوارضها

منظور نفسي ..

• جناح ثالث:

لا استطيع التحرر من الخوف امام عالم النص

التراثي ! كيف في أن أنشىء مع هيبته اللغوية ، ورزانته

النحوية ، وغنائيت الصاخبة علاقة (نقية) معملية

هدئة وموضوعية .. اي الادوات ساستعمل لتقاسمه

اول ما يبادرني هو شرح معلمتي في الثانوية. في

البداية قراءة سليمة لغويا للنص . ثم شرح المفردات

الصعبة . وبعد ذلك استخراج الصور البيانية من

تشبيهات واخيلة .. وانتقال الى المحسنات البديعية من

سجع وطباق وجناس . واتذكر دائما ان ابن الرومي

وأن كثير عزة لم يستمتع بقيلولة مريحة ذلك النهار .

تسطو على تلك القراءة الاولى البعيدة . ترقد في مكمن

اصر بعثاد على ان اذهب خطوات اوسع ، فيفسر

حسين مروه كان يصارع التاريخ صراعا مريرا من

أمين وبعيد وتتحين الفرص لتقفز وتملك زمام القصائد

العقاد الظاهرة النواسية (نسبة لابي نواس) من خلال

اجل تطبيقه (اي جعله طبقات) في حالة صراع .. منظور

واقعية الابب يلتهم الاحساس بتمرد القصيدة على

النظرية . (وحرقة التراث بين ما هو رسمي ومدون

الحلول البنيوية والتشريحية والتفكيكية . لم تجد

في اخفاء حالة الجمود امام النص لربما لم تبرح حدثا

كيف في أن انقل تلك الروح الشعرية الغريبة التي

تتقمصني اليهن . واقودهن الى بقعة الضوء التي قال

افلاطون ان الشاعر يقبع تحتها في حالة من الإلهام

وتنقله من عالمنا المادي المحسوس الى عالم مهيب

كيف لي ان احدد زاوية انكسار الشمس عند رحيل

كان لا يبدو سوى بضع من هريرة في ضبيج

الركب . كانت صبوحة ومجلود باطراف دقيقة .

والحصى ملتمعا ، والرمل يخبىء مطر البارحة ، وازهار

شوكية صغيرة ذات رائحة نفاذة تعلق باطراف الثياب .

وقطعان الجمال قد امت الافق ولوداع هريرة طعم

تجربة انسانية متعبة ومضنية تتابي على الوسائل

والادوات . حرقة الانسان وهو يزاول مراسيم الغراق

لجميع مراتبه ودرجاته والالم الانساني وهو يفسر

الكون او يبررد شعرا ويلملم اجزاءد لكي يصبح

القصيدة حالة شديدة الخصوصية بين القارىء

وسرعان ما تعود لى حالة الرعب المختفة امام

والشاعر . فمهما كانت ادوات النقد مخلصة ومتابرة الا

انها سرعان ما تنزلق منها القصيدة وتتب الى افق اخر

القصائد لا اريد أن اخذلها ولا أريد أن أخذل طالباتي

بها ، والمنهج يطالب بتفسير المعانى والمفردات جميعها

واستخراج الافكار الرئيسية للنص والشاعر ما قرر ان

كأن لابياته افكار رئيسية كيف لي ان اتخلص من ذلك

الرعبُ الجليل . كيف ليان اناولكن الجمرة ونتداولها

جميعا في الفصل بحب وحرص . قبل ان تتحول الى رماد

مشروعا قابلا للانتماء او الانكسار او لربما المغادرة

وهل تطيق وداعا ابها الرجل

تعشي الهويذا كما يمشى الوجى الوجل

فلله كيف اختار واسطة العقد

تخليت عما بيننا وتخلت

تبوا منها للمقيل اضمحلت

اميمة الخميس

«اعالت العبون الثانية بين التنفيص والعلاج»

الريباض سرمحمد اليحيي

نوه صلحب السعو الملكي الامير عبدالعزيزين أحمد بن عبدالعريز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون وأمين عام المجلس العربى لطب العيون ورئيس الاتحاد الفيدرالي لبنوك العيون بالخدمات الجليلة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين على اكمل وجه.

جاء ذلك خلال افتتاح سموه امس لندوة اصلبات العيون الشائعة بين التشخيص والعلاج التي ينظمها مستشفى الأمير سلمان بالرياض بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيون .

واضاف سموم ان العمل الذي تقوم به من لجل مكافحة العمى بالملكة نعتبره واجبا دينيا بالدرجة الأولى ثم واجبا انسانيا تحثنا عليه تعاليم ديننا الاسلامي السمحة وعلااتنا وتقاليدنا

ثم القي مدير عام الشنون الصحية بالرياض بالنيابة كلمة رحب فيها بسمو الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز والضيوف .. واضاف قائلا :

ان الاهتمام بصحة المواطن ورفاهيته لحد الأهداف الرئيسية التي تسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الى تحقيقها ، فقد أولت صحة المواطن جل اهتمامها ومدت مظلة الرعاية الصحية الأولية الى كافة المدن والقرى والهجر في كافة أتحاء المملكة ، بحيث اصبحت الخدمات الصحية في متناول الجميع .. كما حققت خطط واستراتيجيات التنمية في المملكة اهدافأ طموحة في مختلف القطاعات وقد حظي القطاع الصحي بتطور كبير من خلال ما وفرته الدولة من مراكز صحية اولية ومستشفيات عامة ومستشفيات متخصصة وجهزتها باحدث التجهيزات واستقدمت لها الكوادر الطبية المؤهلة مما وقر على المواطن وعلى الدولة

طريقة الجلوس تعالج ألام الظهر

بارتسفیل ـ (اوكلاهوما ا.پ) طريقة جلوس اي شخص على الكرسي وحدها تحول دون شعوره بالإم في ظهره ، كما يقول الدكتور مليك بلس . أأذان الجلوس على كرسي غير مصمم

تصميما رجيدا يؤدي الى ضغط على الجِرْء الأخير من العمود الفقري . . ويؤكد الدكتور مايك أن الكراسي المثالية يجب ان تتيح للجالس عليها وصول قدميه الى الارض ، دون اللجوء الى وضع دليل الهاتف أو أي قطعة اخرى لكى تستريح قدماه عليها

ً ، أنَّ وضع دليل الهاتف أو أية قطعة اخرى تحت الرجلين سيؤدي بدورمالر احداث ضغط على العمود الفقري

خاصة الجزء الاننى منه ، .

ويحذر الدكتور مايك من الانحناء على الطاولة ووضع اليبين على حافتيها او الجلوس على طرف الكرسي لان ذلك يؤدي الى الشعور بالتعب ، وفي زيادة الارهاق ، كما ينصح بعدم الجلوس طبلة ساعات العمل ، وعلى الجالس بين الحين والآخر أن يتمشى في غرفة مكتبه او في منزله لان الجلوس مدة طويلة يعرض العمود الفقري للخلل .

كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي :

من المفاهيم الطبية السائدة في مجال

الرياضة ان تناول الطعام قبل اداء

التمارين يضر بالصحة . ولكن خبيرة

التغذية الأمريكية نانسي كلارك لها رأى

أخر من واقع الدراسة والتجرية ..

تقول مسز كلارك .. انها ظلت تزاول

التمرينات الرياضية في الصباح دون أن

تتناول اي اطعمة الفترة طويلة ، لكنها

كانت تشعر بعد ذلك بالكسل الشديد

قضلا عن الام الجوع .. فجربت أن

اتناول بعض الاطعمة قبل أداء

التمرينات واخترت طبقاً صغيراً من

رقائق الحبوب مثل • الكورن فليكس ،

المصنوع من نخالة الشوفان فأحسست

وتنصح خبيرة التغذية بأن تتوافر

في الأطعمة التي تتناولها قبل أداء

التمارين مواصفات معينة .. كأن تتوافر

بها نسبة من النشويات ونسبة قليلة

جداً من الدهون مثل قطعة من الخيز أو

وتقول في كتابها ، مرشد الرياضة

والتغنية ، أن هذه الأنواع من الأغنية

سهلة الهضم ولا تسبب اي اضطرابات

في المعدة وتحافظ على نسبة السكر في

وتنصح مسر كلارك بالابتعاد عن

المواد البروتينية الغنية بالدهون قبل

أداء التمارين الرياضية لانها صعبة

وتحدر ايضاً من تناول المواد

السكرية بكثرة قبل التمارين ١٤ في ذلك

عن اضرار صحية

رقائق من اليسكويت الملح .

بتحسن کبير .



● صباحب السمو الملكي الامير ملجد

بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة يرعى الدورة السادسة

لمجمع الفقه الاسلامي التي تنعقد

خلال الفترةِ من ١٧ ـ ٢٣ شعبان .

• صاحب السموساطلكي الامير

سعود بن عبدالمسن تائب أمير

منطقة مكة المكرمة يفتتح يوم الاحد

القادم فعقيات الندوة التاسعة

للامن الصناعي التي تستضيفها

الغرفة التجارية والصناعية بجدة .

●صلحب السمو الملكى الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم برعى يوم ١٥ شعبان حقل

افتتاح مبنى ومعرض النشاط

المدرسي ببريدة .

وفي الختام فان كل شخص يستطيع

بالتجرية أن يحدد لنفسه الوجبة

المناسبة التي يمكن أن يتناولها قبل أداء

التمارين لأن التغيرات الكيماوية التي

تحدث داخل الجسم وعمليات امتصاص

الغذاء تختلف من شخص لأخر ولكن

مزاولة الرياضة بمعدة خاوية ضرره

مرض الشيزو فرينيا

يصيب ١٪ من الامريكيين

يؤكد الطبيب النفساني فولر توري

ان مـرض انفصــلم الشخصيــة

شيزوفرينيا) يصيب واحدا باللالة من

المواطنين الامريكيين ورغم ذلك فأن

المعلومات عن هذا المرض قليلة

. يحاول العديد من الإطباء والعلماء

ان بعض انواع مرض انفصام

الشخصية ليس بالضرورة يعني

الانفصام على غرار الدكتور جيكل

والستر هايد الذي تادرا ما يوجد . ومن

الافكار الخاطئة ايضا ان الآباء هم وراء

اصلبة ابنائهم بانفصام الشخصية

، وكل ما استطع ان اقوله هو ان من

الاسباب الرئيسية المعروفة حتى الان

ايضاح بعض الاعتقاد السائد

والخاطيء عن هذا المرض ، ويتابع

واشتطن ـ (١ پ) :

اكثر من نفعه . .

مرشدة الرياضة والتغلية ينصحك:

لا تزاول الرياضة ومعدتك خاوية

المساعد للشئون السياسية الاستلا سيف بن هاشل المسكري لمفرة ٣

شعبان القلام تحت شعار ، نحو

● سيف المستري

● وافق المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي على تجديد مدة عمل الامين العام



التراث الوطني في مشاركة كل أبناء الوطن في مثل هذا المهرجان

● الامير ملجد بن عبدالعزيز

سنوات تبدأ من الاول من ابريل

انتاجية افضل ، .

منفوتكم

والاعصار



● وزراء الاسكان في مصر وتونس والسودان والجزائر والعراق يعقدون اجتماعا بالقاهرة يومى ١٣ و ١٤ مارس الجاري للاعداد للمؤتمر الموسع الذي سيعقد بالقاهرة في سبتمبر القادم ويشارك فيه وزراء الاسكان من كافة الدول العربية ● تبدأ اليوم في العاصمة الاردنية فعاليات اسبوع ، المسجد الاقصى ،

الاردن استجابة لنداء ابطال

● في الجنادرية حيث يتمثل الوطن بكل تراثه وفولكلوره كان للمعوقين دورهم الطبيعي في ممارسة الحياة

حيث نراهم في قرية ، الجنادرية ، يمارسون لعبة كرة اليد .. هذه الصورة المعبرة تؤكد اهمية مهرجان



• الكابتن احمد مطر

● الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية يفتتح فعظيات المؤتمر الثقث للوكلاء العامين للخطوط السعودية من داخل وخارج المملكة واللذي يعقد بالطائف في الفترة من ١٣ ــ ١٦

الذي تنظمه الحركة الاسلامية في

الانتفاضة الفلسطينيين ● بشارك اكثر من ٤٠٠ خبير عربي واجنبي في مجالات النامين المختلفة في اول مؤتمر للاتحاد العربي للتامين يعقد بالقاهرة منذ اكثر من



١٠ سنوات لبحث سبل تنشيط

اسواق التامين العربية يوم الاثنين

● تشارك المملكة العسربية في فعاليات سوق القاهرة الدولي الذي يفتتح غدا ويستمر حتى ٢٦ شعبان وذلك من خلال جناح خاص تبلغ مساحته ٦٠٠ متر مربع ويشتعل على معرض شامل للمنجزات التي تحققت في ارجاء البلاد مدعماً

بالارقام والصور

● تستضيف كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض د . ديفيد ايل استاذ ورئيس قسم العيون بجامعة نورث كارولينا الامريكية لحضور ندوة تخصصية عن زراعة الجريدة .

● سمير عبدالسميع

● الزميل على العمري المحرر في مكتب واليوم و بالمدينة المنورة يتواجد هذه الإيام في الدمام في زيارة عمل التقى خلالها بالزملاء في

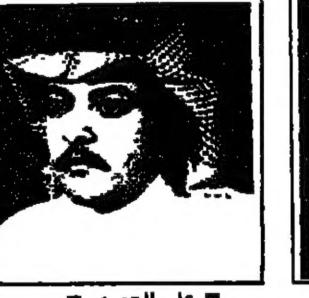


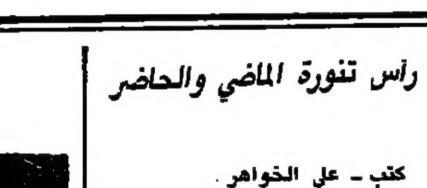
العدسات داخل العين تبدا اعمالها يوم الاثنين المقبل ● كلف النادي الادبي بالنطقة الشرقية الاستاذ سمير عبدالسميع المدرس بمعهد الثقافة العبريي بالدمام باعداد بحث عن ادباء المنطقة الشرقية واثرهم في انراء الادب السعودي ليكون مادة الملتقي الثقافي الذي سينظمه الفادي في النصف الأول من شهر شوال





■ على العمري ■





الماضي والحاضر، من تاليف صالح محسن فهد القعود من منسوبي فرع ديوان المراقبة العامة بالمنطقة وقد اشتمل الكتاب على ثلاثة ابواب تضمن الباب الاول منها النواحي الجغرافية وهي الموقع والمناخ

صدر مؤخرا كتاب . راس ننورة

لراس تتور*ة* . كما تضمن الباب الثاني النواحي التاريخية وهى مرحلة ماقبل البترول ومغاصات اللؤلؤ وقصة البترول (اتفاقية الامتياز ورحلة العمل وبدء التصدير واختيار راس تنورة كميناء لتصدير النفط وانشاء معمل التكرير) كما شملت النواحي التاريخية كذلك، نشاة مدينة رحيمة واسباب

والسكان والعمران والمواقع التابعة

تسميتها . اما الباب الثلاث فتضمن النواحي الفكرية والثقافية وهى التعليم والحركة الرياضية وصور من الماضي . والحياة الإجتماعية عند ظهور النقط وبعض التسميات وبداية ادخال التليفزيون وانشاء جميعة ارشاد الفتاة السعودية برحيمة .

كماً تضمن هذا البلب وفي اطار النواحى الفكرية والثقافية المأثورات الشعبية والالعاب الشعبية والامثال الشعبية وشعراء من رحيمة . ويقول المؤلف في مقدمته للكتاب . لم تكن فكرة هذا الكتاب وليدة اليوم بل كثيرا ملكانت تجول نصو تغطية السنوات الاولى لظهور النفط وهجرة الأباء من انحاء مختلفة من الملكة



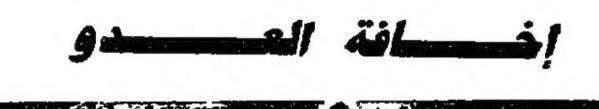
نيويورك _ (اب) الشمس تشرق فوق تشكيلة غيوم الاعصار وسام والاستوائي فوق المحيط الهندي وقد التقطت الصورة من قبل رواد الفضاء على متن المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا في اواخر كانون الثاني الماضي







کمبریدج _ مساشوستس _ (۱.پ) : بطل العالم السابق في الشطرنج ، اناتولي كاربوف ، الذي يحتل حاليا المرتبة الثانية ، يتأمل آخر نقلة قام بها خصمه ، وهو جهاز كمبيوتر مجهز بالبرنامج المعروف باسم ، الفكر العميق ، وذلك خلال . دق ،





اوکلاند ـ نیوزیلندا ـ (۱ ب) مقاتل من قبيلة ماورى ، يعرض عنفه وشدته في احتمالات استاح دير. العاب الكومنولث في اوكلاند يوم ٢٤ كانون الثاني الماضي والمعروب ار اللسان هو علامة تهديد يمارسها افراد القبيلة لاخاف العدو

الفروع

- حفر لياطن . الشيارع العيام

غرض انفصام الشخصية وجود خلل في شطرنج بينهما في جامعة هارفرد . وقد تغلب السوفياتي كاربوف على الكمبيوتر الامريكي . أ للعمل بصناعة الزيت • ت ٢٦١٣٧١٤ ا جسدة و سول المبيال المائن المائن المائن المائن المائن القصيم : بريده - شابع المخبيب ت ٢٠١٢ ١٠ ١٠ المدينة المنون المسيح

ت الجبيل اشارع جسدة 🗆 الاحساء: الهفون/الشاع العلم عملة لجلح على المساع الملك في الملك ت ١٥٢٠٦٦٠ تا النطب أنف: إسون اح أمغل بما أي السيخ صليسليمان البقات ١٩٨٨٦٣٧ تا جسيب زان ، بموارم بني بموارن مرب ١٤٤ تا تا ٢٢٠٠٦٦ تا أسبيها الناع النيسي بما قيابيما ومقابل مكتب الخطوال الميتا مناسب الناع الناع النيسي بما قيابيما ومقابل مكتب الخطوال الميتاب عودتر ت ١٩٧٨ تا النطب الناع النيسي بما قيابيما ومقابل مكتب الخطوال الميتاب عودتر ت ١٩٧٨ تا النطب الناع النيسي بما قيابيما ومقابل مكتب الخطوال الميتاب عودتر ت ١٩٧٨ تا الناع الناع النيسي بما قيابيما ومقابل مكتب الخطوال الميتاب عودتر ت ١٩٧٨ تا النطب الناع الناع النيسي بما قيابيما ومناسبة الناع الناع الناع الناع النيسي بما قيابيما ومناسبة الناع ال 🗖 الربياض الملزاراع إستين ته/ ١٧٩٠٨٤/٤٧٨٩٧٤ ع تبوك، شايع المدينة ته ١٢٦٠٤٣٥ ت حائل، غرب مبنى القشلة ته ١٠٠٠٧٥ ع مجران، إلناع العام عماق آل قايد ته/١٥٦٥٥ م بيشة، إلناع العام أعام البلية ت ١٩٩٦٢٦

- تاجير لفترات طويلة يشعل الصيانة والخدمات والتأمين

ـ عقود يومية ـ اسبوعية ـ شهرية ـ سنوية.

- جميع بطاقات الاثتمان المعتمدة مقبولة لدينا





منبر

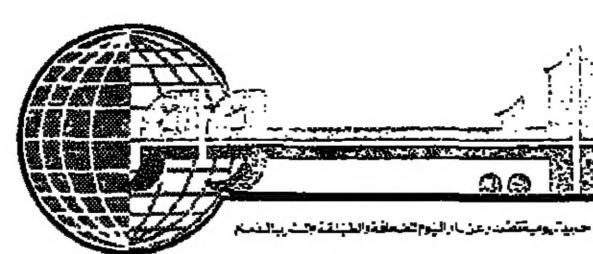
منبر

rino

مسنر

مسبر

احمد المغلوث



لم اكن اتوقع ابدا وانا اسير في شوارع وازقة مونت كارلو ان

تقودني الصدفة الى الدخول الى تلك المكتبة الصغيرة الزاخرة بالكتب

والمطبوعات والتي تقع في شارع فرعي غير بعيد عن ساحة الكازينو

الشهيرة بمونت كارلو .. وان اشتري الكتب من يد شاب عربي .. ؟!

البرد هو الذي حسم الموقف وجعلني ادفع بالباب الزجاجي وادخل

لاتفرج على الكتب والمجلات اولا واشتري ثانيا .. واسمع بعدها

اغرب قصة يمكن ان يتوقعها انسان في مونت كارلو .. قصة الشباب

العربي المكافح الذين ينافسون الاجانب والمهاجرين في هذه المدينة

الساحرة شكل جديد بيعث على الامل التفاؤل في مستقبل هؤلاء

الشباب الذين مااكثر ماتظلمهم وتحرمهم ظروفهم الحياتية ..

هؤلاء الشباب لم تقدهم معاناتهم .. لا ولا التحديات التي

يضعها الاخرون امامهم عن العمل والمثابرة والاستمرار والنجاح بعد

ذلك .. لقد استمتعت باعجاب لرواية هذا الشقيق العربي وهو يروي

لي قصة حضوره الى هنا منذ اكثر من عشر سنوات وكيف عمل في

البداية في كل شيء .. بائع صحف .. موزع البان عاملا في مطعم

بيتزا .. كل شوارع مدن موناكو تعرفه .. من نيس .. مرورا بكان ..

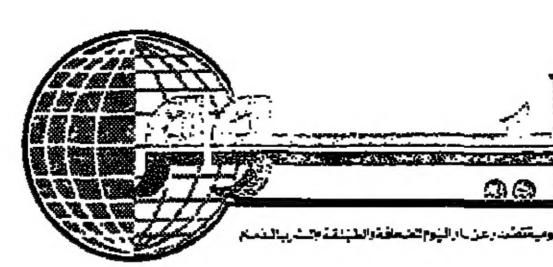
ووصولا الى مونت كارلو .. لقد عمل هذا الشاب واسمه علاء .. في

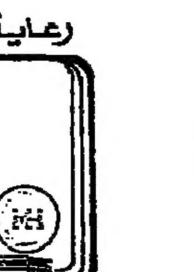
العديد من الاعمال لكنه ويعد سنوات من التعب والاحلام واقتصاد

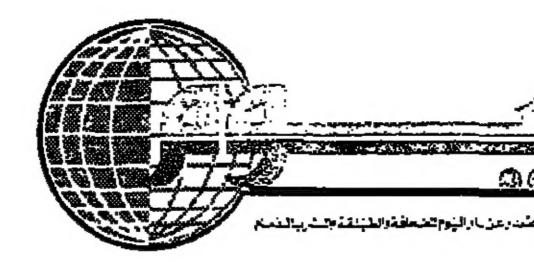
الفرنكات من عمله المضني .. اكتشف انه لن يصل الى هدفه

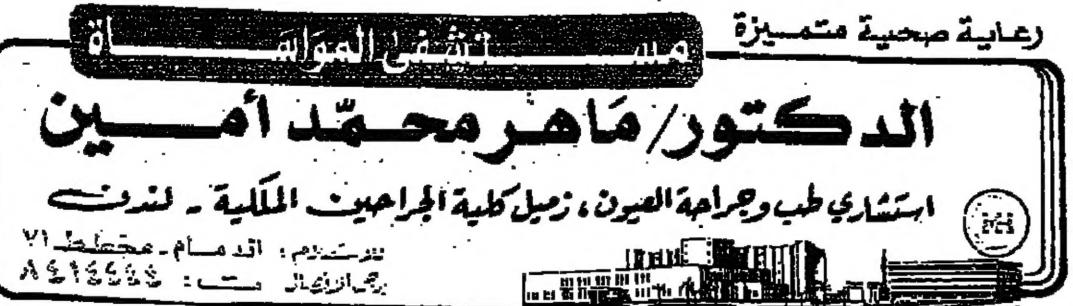
والحصول على الاقامة والاستقرار دون الزواج من فرنسية ..!

وكثير من العرب والاجانب المهاجرين فعلوا نلك .. وحصلوا على









الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٠هـ. ٩ مارس ١٩٩٠م العبد ٦١١١

زرع اللثة اصبح ممكنا

يعمل فريق علمي في مختبر البيولوجية الكيميانية للخلية بغرنسا على اعلاة نمو اللثة البشرية في المختبر لزرعها في حالة ما اذا اصيبت لثة الانسان بالتلف او بالسرطان . وقد توصل الفريق الى اعتماد وتعديل تقنيات زرع الجلد على اساس بعض الخلايا في الأنبوب.

كما سيبحث الفريق تحسين النتيجة التي ظهرت موفقة مسبقا .

واشنطن ـ واخ . بشهد مركز كينيدي للابحاث الفضائية في ولاية فلوريدا الامريكية استعدادات حثيثة للقيام باكبر مهمة توكل الى رواد اتوبيس الفضاء

الامريكي ، ديسكفري ، . وقد حدد موعد هذد المهمة يوم الثاني عشر من شهر ابريل القادم وهو موعد اطلاق الاتوبيس . وتتمثل هذه المهمة في نشر تلسكوب

فضائى ضخم اطلق عليه اسم ، هابل ، نسبة الى ادوان هابل عالم الفلك الشهير وصلحب النظريات القلالة بأن الكون ينحو تحو الاتساع .

وسيتم وضع مرصد فضائى في مداره حول الارض وسيعكن هذا المرصد المؤلف من اثنين من اكبر الكاميرات تطورا العلماء من مشاهدة الكون عبر طيقة الغيوم الكثيفة التي تحيط

وقد حرص العاملون في مركز كينيدي للفضاء خلال احدث التجارب التى تجري على المرصد قبل وضعه على متن المركبة الفضائية ، ديسكفري ، على ابقائه في محيط معقم ومحكم الاغلاق بشكل يمنع عدساته وبقية اجزائه

المرصد الذي يعتقد بان يحدث ثورة في مجال الابحاث الفضائي وسيساهم في تعميق الفهم والمعرفة بالغضاء زرع منظم لضربات القلب في حيوان الكنغر

الارض الى الفضاء .

وتعتبر هذه العمليةاكثر تعقيدا من

مجرد وضع قمر صناعي في مدار حول

الارض ويعقد العلماء أمالا كبيرة على

سان فرانسیسکو ـ رویتر اجريت يوم الاثنين الماضي عملية لزرع منظم لضربات القلب في جسد كنغر مريض في حديقة حيوان سان فرانسيسكو . ويعتقد ان الكنغر الذي بيلغ وزنه ٤٠ کیلوجراما وعمره سبع سنوات هو اول حيوان يزرع به منظم لضربات القلب وقد اجرى العملية ثلاثة من جراحي القلب واربعة من اطباء التخدير .

رقالت متحدثة باسم الحديقة امس الاول ان الكنغر بحالة جيدة ولكنه بحاجة

بللانة من المبلغ الاجمالي الذي انفقته

واضافت ان ماانفقته صناعة الادوية

العالمية يمثل ١٠ بللاثة من اجمالي

الاموال المستخدمة في تطوير ابحاث

وقالت ان ارقام علم ۱۹۸۷ تشیر الی

ان الشركات الاوربية انفقت ١٠ بلايين

فرنك سويسري على ابحاث تطوير

صناعة الادوية والولايات المتحدة ارا

بليون فرتك سويسري واليابان ٧ر٣

واضافت ان ثلاث شركات سويسرية

انفقت في علم ١٩٨٨ ٢ر٢ بليون فرنك

سويسري على ابحاث صناعة الادوية .

على شراء عدساته التي نباع يسعر ٢٠ ً

سنتا للزوج بسعر المفرق و١٥ سنتا بسعر

الجملة ، ويدكن وضع العدسات في عيني

الدجاجة خلال لحظات وتبقى في مكانها

طوال حياة الدجاجة ، اي حوالي السنة

فكرة العدسات اللاصقة طرات لوايز في

الصناعة العللية بشكل علم .

بليون فرنك سويسري .

صناعة الادوية العللية.

۲۵ بلیون فرنك سویسری لصناعة الادويسة والمقاتيس الطبيسة

سويسري لتطوير الابحاث الخاصة

قالت نشرة متخصصة في جنيف بالمضادات والعقاقير. الليلة قبل الماضية ان الشركات واشارت النشرة الى أن سبع دول والمؤسسات الخاصة بصناعة الادوية اسلسية في مجال صناعة الادوية وهي انفقت في العلم الماضي ٢٥ بليون قرتك الولايات المتحدة وسويسرا وبريطانيا والبابان والمانيا الغربية انفقت ٨٠

جنیف ۔ کونا :

العنظمة التزم كل شخص بالانظمة واللوائح التي تنظم سير العمل في الدوائر الحكومية التي لها علاقة بمصالح المواطن لتحقق الكثير من سرعة انجاز العمل الو استطاع كل مراجع في مثل هذه الدوائر ان يلتزم بالهدوء في مراجعته الحكومية للزادت انتاجية الموظف الذي وضع من الجل خدمته ، لو كل شخص وضع نفسه تحت خدمة المصلحة العامة لما حدثت أي شكوى او تعطيل للمصالح.

ويلسل ـ مساشوستس (۱. پ) :

تجارة الكومبيوتر ، الا أنه باع محله

لينصرف الى تحقيق حلم قديم كان

يراوده . وهو تزويد الدجاج البائض ، في

جميع انحاء العالم ، بالعدسات اللاصقة ،

وقد البس اكثر من ١٠٠ الف دجاجة في

الولايات المتحدة العدسات اللاصقة

الحمراء ، والطلب ينهال على شركته .

حرل عمله الجديد، ولكن حديثه عن

المستقبل جدى للغاية ، ويقول أنه يأمل بأن

يتنامى عمله وبزداد الاهبال على انتاجه ،

وقبل أن يبدأ القارىء بالتنكيث بدوره ،

يجب ان يفهم ان الفكرة صائبة جدا .

فالدجاج يصبح خانعا ومطبعا عندما يرى

العالم من وراء عدسات وردية اللون،

والافضل اذا كانت العدسات حمراء

العلماء يعرفون هذه الظاهرة ، ولكنهم

لايجدون لها تعليلا، ويعرفون ان الدجاج ـ

رهو طير مشاكس ـ يصبح وديعا ولا

ينصرف الى الخناقات وينصرف الى وضع

البيض .. فضلا عن ان استهلاكه من

الطعام ينقص . اذا ظهر كل شيء له

واستنتج وايز من حساباته ان هذه

الظاهرة تعني توفير ٥٠ سنت لكل دجاجة

سنویا ، او ۱٫۵ سنت لکل درینة بیض ..

واذا علمنا أن في الولايات المتحدة مليارا

و ٢٠٠٠ الف دجاجة بائضة ، فمعنى ذلك

ولما كانت الفائدة على هذا النحو فان

وايز متأكد من ان المزارعين سوف يقبلون

توفير ٦٠٠ مليون دولار في السنة .

ويتلقى وايز بصدر رحب كل النكات

رغم النجاح الذي حققه إندل وايز في

« جاد »

الدكتور الغامدي

طفولته ، وذلك عندما كان والده مديرا

لزرعة دجاج في كاليغورنيا في مطلع

السنتينات . وقد حاول والده ان يضع

عدسات للدجاج بعد ان علم من احد

المزارعين ان الدجاج المصاب بالماء الازرق

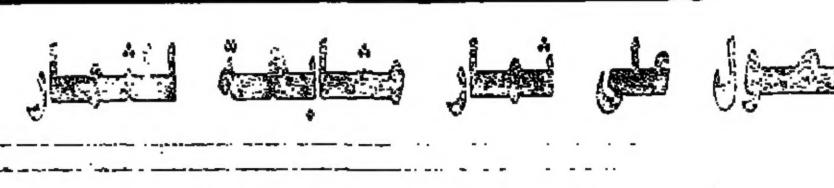
(الكاثركت) افضل سلوكا من الدجاج

الصحيح البصر الا أن التكنولوجيا

اسفرت الإبحاث المكثفة التى اجراها مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة والكيميائية لخمسة اصناف عللية وذلك لاول مرة في العالم .

للابحاث الجارية في هذا المجال الحيوي

نجاح جديد لمركز ابحاث النخيل والتمور بالاحساء



الاحساء _ عندل الذكر الله :

الملك فيصل بالاحساء عن الحصول على ثمار تمور مشابهة للثمار الاصلية (الام) تملما في صفاتها الظاهرية ذكر ذلك لـ اليوم الاسبوعي ، الدكتور عبدالله بن صالح الغامدي مدير المركز . وضمان النسبة الحيوية العقية في نقل

للنخيل والتمور . ووصف د . الغامدي هذه الابحاث والتجارب بانها تتسم بمميزات عديدة من بينها الحصول على كميات هائلة من النباتات على مدار العام دون التقيد بوقت محدد للزراعة والحصول على تباتات متجانسة من حيث صفات الينية الشكلية والصفات الوراثية اضافة الى ذلك الحصول على نباتات خالية من الامراض وخاصة الامراض الفيروسية

وقال انه سيعطى دفعة قويـة

اللازمة لم تكن متوفرة انذاك والعدسات

التي منعت كانت تعمي الدجاج . وقبل

ثلاث سنوات باع وایز (٤١ سنة)

مؤسسته الكومبيوترية وانصرف الي

تحقيق حلمه وحلم والده، وتمكن بعد

محاولات عديدة من انتاج العدسات

المناسبة واجرى عليها الاختبارات في عدد ا

الهام كوسيلة للتكاثر الخضري بالنسبة

● نكر نخل الجيرفس الامريكي

الاقامة القانونية وتصريح العمل .. المشكلة التي واجهته أنه كان

يحب فتاة في وطنه .. ولكن كيف ..؟ من المستحيل ان يحصل لها

على تأشيرة دخول .. ومع مرور الايام .. تزوجت فتاته من شخص

آخر .. ووجدها فرصة ليتزوج هو الاخر من ابنة صاحب المكتبة التي

هذا الشاب العربي وغيره وامثالهم كثر .. شكل جنيد من الشباب

لاشك أن أسعار بعض الكتب والكثير من المجلات قد بلغت أفاقا

غير ممكنة وغير مستحبة .. وعندما تسأل عن الاسباب والبواعث

وراء ذلك .. يقال لك .. ارتفاع اسعار الورق وتكلفة الطباعة .. ومع

هذا ورغم هذا لاتجد هذا الارتفاع في الدول الخليجية أو العربية

المجاورة .. فالمفروض في هذه الحالة ان تراجع جهات الاختصاص

اسعار الكتب والمجلات لتكون في متناول القارىء العادي القارىء

محدود الدخل .. فالقراءة هي الغذاء اليومي للملايين ليس في بلادنا

قال له صاحبه .. تعلمت خلال وقت قصير جدا ان افكر بما تبقى

لي وان اعني به ولذلك شطبت اسماء كبيرة في حياتي وبدأت اصحح

العربي الباحث عن لقمة العيش والحياة والاستقرار في احضان

يعمل بها .. كان ذلك منذ سنوات وهو الان مدير المكتبة ..

الغرية .. حينما لم يتوفر لهم نلك .. في بلادهم .

اسعار الكتب والقارىء العادي ...

فحسب وانما في مختلف بلاد العالم ...

تطوير زراعة صنف (صفري) ، كما ان المركز جلب العديد من القسائل من امريكا وانجلترا وفرنمنا ناتجة من زراعة الانسجة وتجري الإبحاث عليها لاظلمتها وتحسين انتلجها كما تجري يعض الابحاث الهنسية الوراثية لانتخاب اشجار ذات مطات وراثية مرغوبة مثل مقاومة الجفاف والامراض

> هذا للضمار ومن المنتظر أن تتضمن ندوة النخيل الثالثة العديد من الابحاث في هذا المجال الحيوي . ويقول الدكتور الغامدي بأن الحصول على النباتات المشابهة

سيكون ممتازا مع العناية والدقة كما سيساعد على بيع الفسائل باثمان منخفضة وفي نفس الوقت ذات صفات وراثية عالية مما سيساعد على انتشار وتحسين انتاج تلك الشجرة المباركة كما

واختتم الدكتور عيدالله حديثه لـ اليوم ، الاسبوعي .. بقوله ان المركز نجح ايضا ولاول مرة في العلام في الحصول على فحل نخيل ناتج بواسطة زراعة الانسجة لصنف امريكي يسمى (جيرفس) وهذا يعتبر سبقاً علمياً لاول مرة للحصول على حبوب لقاح ذكر مما سيعطى كما سيق دفعة قوية

للابحاث في هذا المجال.

القطيف ـ على الخواهر _

القاهـــرة ـ ق ن ا : كشفت دراسة تشرت في القاهرة امس ان مصر تخسر سنویا نحو ۵۳ ملیون جنيه بسبب حوادث المرور .

ليس عليك الا ان تحضر

منتدى من المنتديات لتتعرف على

مدى حرص بعض المتحاورين

تجد مثلا من يستلم الحديث

او يتلقفه من افواه المتكلمين

ليطرح مواضيع او ملاحظات

لاعلاقة لها بالموضوع المطروح

على بساط البحث لا من قريب

ولا من بعيد .. والمهم هو أن

لايخرج من المنتدى دون أن

يقول شيئا .. اي شيء ..

ف دنحن هنا ، دائما ..

والصمت .. أو الاصغاء أنما

يعنى في نظر هـؤلاء

م الغياب نه .. وكان الله في عوننا

جميعا على تحمل مثل هذه

بميد النماذج البشرية . ابن جارح

حريق في فندق شبرد القاهرة

اندلع حريق صغير صياح امس

وعلى الغور توجه رجال الاطفاء الى

المكان ووضعوا سلما . وتفيد الايضاحات

الاولى التي حصلت عليها وكالة قرانس

برس من الجيران ان النار التي اندلعت في

مطبخ يقع في الطابق العاشر سرعان ماتمت

السيطرة عليها . ولم يشر الى سقوط

ومنذ اسبوع بالضبطشب حريق ضخم

في فندق شيراتون هليوبوليس القريب من

مصر تخسر ٥٢ مليون جنيه

سنويا بسبب حوانث المرور

مطار القاهرة الدوراي .

الخميس في فندق شبرد القاهرة الواقع على

القاهــــرة ـ ا ف ب :

كورتيش النيل .

على تأكيد ، الأنا ، الدنيا .

وذكرت الدراسة التي اجرتها اكلايمية البحث العلمي مع الادارة العامة للمرور ان ١٩٨٨ في المائة من حوادث المرور يسبب الانسان وهي اعلى نسبة في العلم وان ١٦٢٨من الضحايا تتراوح اعمارهم بين سن ١٦ و٠٠

واوضحت الدراسة التي استغرق اعدادها ثمانی سنوات ان شهر بنایر ويوم الخميس والساعة الثالثة ظهرا تقع فيها اعلى نسب لحوادث المرور في

ومن المقرر ان تعرض هذه الدراسة على مؤتمر دولي عن حوادث المرور بالدول النامية يبدا يوم ١٩ مارس الحالي بالقاهرة ويستمر اربعة ايام بعشاركة خبراء من ٤٥ دولة نامية .

الغامة للشنون الصحية بالمنطقة

الشرقية والشيخ منصور طاهر

ال سلمان ويديرها المراقب الصحى في

مركز الرعاية الصحية الاولية في الجش

احمد عبدالحفيظ احمد .

بوجوتا ۔ رویتر : قال مستولون في الشرطة والجيش ان نحو ٢٠٠ شخص اختطفوا في كولومبيا هذا العام معظمهم في محاولات من جانب شيوعيين لتعطيل الانتخابات التي ستجري . يوم الاحد القادم في انحاء البلاد . وكان من بين الذين خطفوا هذا الشهر خمسة رؤساء بلديات وقاضيان ومندوبان احكوميان والمصامي ايرنستسو دوران كوردوفيز وهو قريب لمرشح الصزب اللييرالي في انتخابات الرئاسة هيرزاندو

وشتل النباتات واخيرا التغلب على

معظم مشاكل التكاثر والتربية كما تتسم

هذه الطريقة بانها طريقة اقتصادية

وعن تطبيق ذلك على الاصناف

السعودية يقول الدكتور عبدائله ان

المركز نجح في زراعة فسائل سعودية

لبعض الاصناف امثال الخصاب والغرو

م رحيم ويجري حاليا العمل على

سهلة وسريعة .

اكتشاف مدينة اثرية في مصر

القاهـــرة - واخ : اكتشفت بعثة تابعة لهيئة

وتضم هذه المدينة عدة كنائس جدرانها ملونة ذأت معالم واضحة و٢٥ مقيرة منحوثة في الصخر كما عثر على بئر يصل . عمقه الى عشرة امتار كان يستخدم في اعمال البناء بالمنطقة ويرجع تأريخ هذه المدينة الى العصر اليوناني والروماني . وعثرت البعثة على لوحة من الحجر الجيري عليها زخارف تعثل مركب الشعس وانوييس وعدة اوان فخارية مختلفة الأشكال والأحجام .

دوران کوردوفیز ـ ۷۶ عاما ـ بعد ان اقتحم مسلحون منزله بالمزرعة الخاصة به في جنوب كولومبيا الغني بالنفط الثلاثاء وبالاضافة الى الانتخابات البلدية وانتخابات الولايات والكونجرس التي ستجرى يوم الاحد القادم سيختار

يوم ٢٧ مايو القادم. وتبين احصائيات الشرطة ان ٢٧٩ شخصا اختطفوا في كولومبيا حتى الان هذا العام وان كانت السلطات تقول ان عددهم ربما يزيد عن ذلك . وتحمل السلطات جماعات شيوعية المسئولية عن

التاخبون ايضا من بين ستة اشخاص

المرشع الذي سيخوض به الحزب اللييرالي

والملوحة وقد قطع المركز شوطا كبيرا في

يستغرق بعض الوقت لكن مردوده

وقالت الشرطة انه تم اختطاف السيد

الحاكم انتخابات الرئاسة التي ستجرى الجش الابتدائية .

ني بلدة الجش بالقطيف بالتعاون مع اللجنة الإهلية الصحية في الجش مساء غد السبت ندوة عن « المخدرات واثرها على المجتمع ، وذلك بعقر مدرسة وسيشارك في هذه الندوة كل من

ينظم مركز الرعاية الصحية الاولية

قامت امراة شابة بسلب ٤٥٠٠ فرنك من امراة عجوز في نانسي . فرنسا ، بعد ان قدمت نفسها لها كموظفة احصاءات .. فبعد ان طرحت المرأة بعض الاسئلة المتعلقة بالاحوال الشخصية طلبت دخول الحمام وعمدت الى سرقة المبلغ من احدى الغرف. وعندما طلبت العجوز من الموظفة بطاقتها الرسمية قالت الموظفة المزعومة انها ستأتى بها من السيارة .. ثم غلارت البيت ولا تزال فارة حتى الان.

وسيتحدث المشاركون في الندوة عن اضرار المخدرات الصحية والاجتماعية والنفسية والجسمية وغيرها من الأضرار على الفرد والاسرة والمجتمع . للازم اول محمد سعيد المانع من ادارة كما سيجيبون على اسئلة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية واستفسارات الحضور المتعلقة والدكتور حسين حلواني من اطباء بموضوع الندوة وسيحضر الندوة أ مستشفى الامل بقدمام التابع للعديرية الدكتور غازي القطري مدير ادارة

المنطقة

الرعلية الصحية الاولية في القطيف وبعض اطباء المراكز الصحية في والجدير بالتكر ان الندوة سيتخللها بعض العروض التي توضح مخاطر المخدرات وأثارها وسلبياتها والنتائج التي تجرها للمتعاطين.

وتأتي الندوة ضمن يرنامج التثليف

والتوعية الذي ينفذه مركز الرعاية

الصحية في بلدة الجش واللجنة الاعلية

الصحية في البلدة .



♦ الكويت ١٠٠ فلس الامارات برهم البحرين ١٠٠ فلس العراق البتال نيرة العراق ١٠٠ فليم العرب العر

● سلطنة عمان ١٠٠ بيسه ۞ فرنسا ؟ فرنكات ۞ امريكا دولار ۞ بريطانيا ٧٠ بنسا ۞ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مليعامل ؟ فرنكات فرنسية ۞ الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ٢٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والافراد ٢٠٠ ريالا . ملبعت بلطا الإالتيمانية الداراليوم د الما ١٨٤٩ بالدمام